Методические рекомендации для обучающихся образовательных организаций по посещению тематических направлений туристических маршрутов и ключевых объектов, в рамках празднования 80-летия со дня рождения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

1. Образовательные экскурсионные маршруты по Москве.

Методологическое обоснование программы и обоснование выбора ключевых. объектов

Целевая аудитория: 5-6, 7-9, 10-11 классы

1.1. Патриаршие Палаты, Храма Христа Спасителя, Донской монастырь».

Тема: «От Патриарших палат и Храма Христа Спасителя до исторических артефактов Донского монастыря».

Архитектурно-историко-мемориальный маршрут раскрывает институт патриаршества как одну из важнейших опор российской государственности, связывая допетровскую эпоху Патриарших палат Московского Кремля XVII века с главным кафедральным собором страны - символом победы над Наполеоном, духовного возрождения России в XXI веке, а также с историей Донского монастыря, как уникальным хранителем аутентичного материального наследия.

Методологическое обоснование программы

Обоснование программы обусловлено знакомством учащихся в музее Московского кремля с Институтом патриаршества на Руси, исторической ролью русских патриархов как государственных и общественных деятелей на службе народу и государству, через интерактивную игру «История зодчества, библейская символика и горельефы храма Христа Спасителя» учащиеся узнают историю строительства главного кафедрального Собора Москвы, а также о событиях, связанных с историей возрождения главного Московского памятника посвященному Отечественной войне 1812 года, где сейчас хранятся оригинальные горельефы, спасённые при подрыве здания в 1931 году. Погрузившись в историческую атмосферу, краеведы-исследователи смогут осуществить поиск. исторических символов воплощённых в интерьерах Храма Христа Спасителя.

С исторической точки зрения, данный маршрут представляет собой анализ эволюции государственно-церковных отношений в России. Включение в программу Музеев Московского Кремля Патриаршие палаты, Храма Христа Спасителя и Донского монастыря обусловлено в первую очередь провести неразрывную связь эпох между средневековой, Допетровской Русью к новейшей истории России и Русской Православной Церкви:

1. Патриаршие палаты позволяют наглядно продемонстрировать школьникам институциональные истоки патриаршества XVII века, как важнейшего административного, дипломатического и культурного центра страны.
2. Храм Христа Спасителя выступает ключевым памятником победы в Отечественной войне 1812 года и одновременно главным символом советской трагедии разрушения наследия и последующего возрождения исторической памяти на рубеже XX–XXI веков.
3. Донской монастырь добавляет в краеведческую экскурсию важнейший элемент исторической научности, именно демонстрация подлинных спасенных горельефов Александра Васильевичва Логановского позволяет уйти от восприятия современного

Храма Христа Спасителя, как «*новодела*», показав непрерывную материальную и духовную связь между разрушенным шедевром и реконструированным с старых чертежей русского архитектора Константина Андреевича Тона, а также воссозданным интерьерам по фотографиям. Устраняя у учащихся непонимания величину и масштаб проделанных работ, чтоо позволит им оценить по достоинству его современный облик.

4. Современный этап Первосвятительского служения Патриарха Кирилла интегрирован в методическую базу программы, как закономерный этап развития отечественной культуры. Учащимся демонстрируется, что современное патриаршество, это не изолированный религиозный институт, а активный субъект сохранения исторической памяти и охраны памятников. Благодаря личной позиции Патриарха Кирилла был преодолен многолетний конфликт между музейным сообществом и Церковью, созданы совместные экспертные советы по реставрации, а сам Храм Христа Спасителя превратился в главную общественно-государственную трибуну страны, где утверждаются традиционные духовно-нравственные ценности современного российского общества.

Маршрут, сочетает в себе системный исторических подход, патриотическое воспитание и развитие навыков самостоятельной исследовательской работы.

1.2. Свято-Данилов монастырь

Тема: «Свято-Данилов монастырь, как центр церковной дипломатии. Служение народу и Отечеству». Обитель выступает историческим символом преемственности государственности: основанная, как первый монастырь Москвы, а в конце XX века она стала административно-духовным центром и резиденцией Московских Патриархов, играя ключевую роль в международном и гуманитарном позиционировании России на мировой арене.

Целевая аудитория: 5-8, 9-11 классы

Методологическое обоснование программы.

1. Интерактивно-аналитические модули «Свято-Данилов монастырь» и «Гарвардские колокола» - отдел внешних церковных связей и церковная дипломатия»», адаптированы под когнитивные особенности каждой возрастной группы, где школьники знакомятся с исторической ролью монастыря в период становления Московского княжества и его основателя сына Александра Невского – Московского князя Даниила Александровича, а также маршрут возвращения из США в Россию и сторических колоколов монастыря, как культурного достояния усилиями церковной дипломатии, которую на протяжении 20 лет возглавлял будущий Патриарх. Главная задача краеведческого практикума раскрыть государственное значение деятельности Святейшего Патриарха Кирилла в период его многолетнего служения митрополитом Смоленским и Калининградским на. Посту председателя «Отдела внешних церковных связей» — ОВЦС. Будучи главой ОВЦС, митрополит Кирилл осуществил сложнейшие многолетние дипломатические и культурные переговоры с руководством Гарвардского университета (США). Результатом этой церковно-дипломатической миссии стало триумфальное возвращение в 2007–2008 гг. полностью сохраненного уникального дореволюционного Даниловского колокольного ансамбля из 18 колоколов обратно на звонницу Данилова монастыря, что стало важнейшим прецедентом возвращения национального достояния в Россию.

2. Благодаря непосредственному дипломатическому руководству председателя ОВЦС-митрополита Кирилла, была проведена фундаментальная богословская и историко-правовая подготовка к воссоединению Русской Православной Церкви Заграницей и подписан «Акт о каноническом общении РПЦЗ» 2007 г. Это воссоединение окончательно подвело черту под трагическим духовным и гражданским расколом «русского мира»,

унаследованным со времен Октябрьского переворота в 1917 году и последующей Гражданской войны.

Для правительства и государственности России, этот шаг обеспечил мощную положительную консолидацию многомиллионной российской диаспоры по всему миру, ликвидировав идеологические барьеры за рубежом, при этом кратно усилив для нашей государственности гуманитарное влияние и «мягкую силу» Российской Федерации на международной арене.

1.3. Патриаршее подворье в Переделкине

Тема: «Патриаршее подворье в Переделкине, историко-культурное наследие резиденции Московских патриархов».

Целевая аудитория: 5-6,7-9,10-11 классы

Методологическое обоснование программы.

1. С позиции исторической науки Патриаршее подворье в Переделкине (*историческая усадьба Лукино с XVII в.*) представляет собой уникальный мемориальный комплекс, где в едином пространстве увязаны ключевые вехи государственного, церковного и культурного строительства России. Модернизация структуры по образцу столичных маршрутов позволила усилить светский образовательный компонент и раскрыть созидательный вклад современного служения Святейшего Патриарха Кирилла.
2. Мемориальное наследие рода Колычевых и храм Преображения Господня XIX в. задает историческую доминанту маршрута. На примере судеб боярского рода Колычевых и московского святителя Филиппа, где наглядно демонстрируется школьникам драматические процессы централизации Русского государства в XVI веке и специфику государственно-церковных отношений эпохи Ивана Грозного.
3. Собор святого благоверного князя Игоря Черниговского, необходимо рассматривать как архитектурное чудо XXI века. Объект демонстрирует школьникам высочайшие достижения современной российской инженерной мысли, его яркие купола из «фарфоровых лемехов» не имеют аналогов в мире, что говорит сохранении и развитии национальных традиций зодчества в наше время. Именно по инициативе Патриарха Кирилла Переделкино трансформировалось из закрытого номенклатурного объекта в общедоступное научно-образовательное пространство, где регулярно проводятся детские фестивали, елки и просветительские встречи.
4. «Городок писателей» и «Мемориальные литературные музеи» на примере (К.И. Чуковского, Б. Л. Пастернака, а также «Дом творчества писателей»), которые органично связываются общей историко-краеведческой программой Переделкина. Соседство патриаршей резиденции и советского писательского поселка раскрывает перед учащимися феномен русской культуры, как единого целого. Опираясь на многочисленные научные и богословские первосвятительские труды Патриарха Кирилла, в которых неизменно подчеркивается великая классическая русская литература, является важнейшим хранителем нравственного закона и национального культурного кода, без которого невозможно гармоничное развитие современного гражданского общества.

Экскурсия полностью уходит от узко-конфессионального формата, в основе данного материала лежит междисциплинарный практикум на стыке культурного наследия и отечественной истории, памятников архитектуры, обществознания, литературы.

2. Московская область

2.1. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Московская духовная академия, Ризница Троице-Сергиевой лавры, Церковно-археологический кабинет, музей игрушки имени Н. Д. Бартрама.

Тема: Свято-Троицкая Сергиева Лавра «Духовное сердце народного единства». Эпоха преподобного Сергия Радонежского и князя Дмитрия Донского, история возвращения в монастырь иконы святой Троицы Андрея Рублева. История. Народного промысла «Сергиевская» и «Богородская» игрушка.

Целевая аудитория: 1-4, 5 -7, 8 -9, 9-11 классы

Методологическое обоснование программы.

1. Свято Троице-Сергиева Лавра по праву признана «Духовным сердцем России», так как на протяжении веков являлась главным духовным и оборонительным форпостом государства, где благословлялись судьбоносные победы и ковалось единство русского народа в периоды тяжелых исторических испытаний. Визуальное и логическое знакомство с историей монастыря через призму первосвятительского служения увязывает ключевые исторические вехи с развитием истории России и акцентирует внимание на реальных современных заслугах Святейшего Патриарха Кирилла.
2. Историческое возвращение иконы «Святая Троица» Андрея Рублева на ее законное место в Троицкий собор Лавры, осуществленное благодаря твердой позиции и трудам Патриарха Кирилла.
3. Поддержка духовного образования и модернизация Московской духовной академии (МДА), в передовой научно-богословский центр.
4. Интеграция музейных пространств на примере Музея игрушки им. Бартрама и Ризницы лавры позволяет полностью уйти от узко-конфессионального восприятия маршрута для учащихся начальной школы, где государственный музей игрушки выступает, как важнейший этнографический маркер, демонстрирующий школьникам неразрывность народных промыслов с. Богородское и Сергиева Посада связывая это с легендой о св. Сергии Радонежском вырезавшим деревянные игрушки для детей, а также с экономической и повседневной жизнью крупнейшего монастыря-крепости.
5. Экспозиция Ризницы, являясь частью федерального музея-заповедника, служит наглядным источником по истории декоративно-прикладного искусства, материальной культуры и государственного дарения на Руси, превращая осмотр монастыря в полноценный урок истории.
6. Научное и государственное значение возвращения «Троицы» Андрея Рублева раскрывается не просто, как религиозное событие, а как величайшая веха в истории отечественной культуры XXI века и сложнейшем государственно-музейном компромиссе беспрецедентного сотрудничества между учеными-реставраторами Третьяковской галереи и специалистами Русской Православной Церкви под личным патронажем Патриарха Кирилла. В Троицком соборе была создана высокотехнологичная стационарная капсула с автоматическим поддержанием температурно-влажностного режима, что доказывает способность современной России обеспечивать высочайшие стандарты сохранности мировых шедевров в их исторической среде.
7. Посещение Московской духовной семинарии и академии призвано показать учащимся интеллектуальную глубину духовного образования. Благодаря реформам Патриарха Кирилла. и модернизация Церковно-археологического кабинета академия трансформировалась в современный научно-исследовательский кластер, где ведется серьезная текстологическая работа, оцифровка древнерусских рукописей и созданы открытые каталоги. Церковного-археологического кабинет при Московской духовной

академии выступает, как авторитетная научная лаборатория, где школьники старших классов могут прикоснуться к подлинникам византийского и древнерусского искусства, осознавая Церковь, как важнейший институт сохранения культурного кода и исторической памяти нации.

В результате прохождения маршрута у учащихся формируется системное представление о Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, как об уникальном живом памятнике всемирного наследия ЮНЕСКО, где вековые традиции государственного служения, шедевры древнерусского искусства и передовая современная наука образуют неделимый культурный пласт.

2.2. Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим»

Тема: Ново-Иерусалимский монастырь, как грандиозное воплощение образа Святой Земли на русской земле, возрождение обители в XXI веке — «Единство культуры и веры».

Целевая аудитория: 1-4, 5-8, 9-11 классы

Методологическое обоснование программы.

1. Дифференцированная интерактивная программа на территории монастыря с историко-исследовательской базой, объединяющие пространства древней обители и залы музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим» (МВК), где для учащихся. будет обозначен акцент на исторических заслугах Святейшего патриарха Кирилла, под чьим непосредственным руководством было завершено масштабное возрождение разрушенной святыни, именно благодаря попечительству Святейшего патриарха были юридически защищены охранные зоны и природный ландшафт «Русской Палестины». Создание единого образовательного кластера, как прямого взаимодействия между монастырем и музейно-выставочным комплексом «Новый Иерусалим».
2. С позиции образовательных норм и требований, данный краеведческо-исследовательский экскурсионный маршрут запланирован, как пример междисциплинарного образовательного кластера. В программе, позиционируется Новый Иерусалим, как шедевр мирового масштаба, где пересекаются история архитектуры, государственно-политическая мысль XVII века, концепция «Священства и Царства», трагедия Великой Отечественной войны и триумф современной российской реставрационной школы.
3. Посещение крупнейшего федерального музея Подмосковья обеспечивает образовательную основу программы. Акцент на постоянных экспозициях музея позволяет школьникам изучать историю монастыря, через призму подлинных вещественных источников соотносят местные географические объекты с их библейскими прообразами (*река Истра - Иордан, холм Сион, Кедронский поток*), созданными в XVII веке. Учащиеся наглядно видят, что музей и монастырь не противостоят, а дополняют друг друга в деле сохранения национальной памяти.
4. Анализ разрушений во время Великой Отечественной войны 1941 года, как элемент патриотического воспитания. Тема разрушения Воскресенского собора нацистскими оккупантами и его последующего восстановления выступает важнейшим элементом формирования исторической памяти. На примере этого объекта демонстрируется преемственность поколений: от советских архитекторов-реставраторов П. Д. Барановского, начавших фиксацию руин в разрушенной Истре, до завершения работ в XXI веке.
5. Современный Первосвятительский этап интеграции Нового Иерусалима в культурное пространство России демонстрируется учащимся на основе конкретных

исторических и юридических фактов. В Подмосковье под непосредственным участием Патриарха Кирилла, в рамках Благотворительного фонда по восстановлению монастыря, созданного в 2008 году и активно работавшего в 2010-е годы, была реализована беспрецедентная программа полной научной реставрации памятника XVII века.

6. Для старшеклассников критически важно раскрыть научно-правовой аспект этой деятельности: именно по настоянию Патриарха Кирилла были законодательно утверждены и защищены уникальные охранные зоны вокруг Истры. Это остановило хаотичную застройку и сохранило «Русскую Палестину», как целостный природно-архитектурный заповедник, превратив его в крупнейший научно-просветительский и туристский кластер современной России.

3. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

3.1. Исаакиевский собор, Александро-Невская Лавра, Санкт-Петербургская духовная академия, Ризница Александро-Невской лавры, Церковно-археологический музей

Тема: «Начало служения и духовное просвещение, молодежная дипломатия и сохранение исторической памяти».

Целевая аудитория: 5-8, 9-11 классы.

Методологическое обоснование программы.

1. Во время пешеходной экскурсии, учащиеся проводят аналитическая работу, в. рамках интерактивной игра, музейный осмотр Исаакиевского собора, где определяют, какие Архитектурные доминанты, инженерные и художественные элементы собора пострадали в годы Великой Отечественной войны и как реставраторы восстанавливали собор.
2. Во время визита в Церковно-археологический музей учащиеся ищут в экспозиции музея старинные богослужебные книги, рукописи и облачения. Задание ориентировано на понимание преемственности, как сквозь годы гонений Церковь смогла сберечь уникальное культурное достояние России.
3. Во время посещения. Александро-Невской Лавра школьникам предоставляется. возможности исследовать и сопоставить план-карту монастырского каре Лавры начала XVIII века-эпохи Петра Великого и современный план.
4. Краеведческий-исследовательский игровой практикум в при посещении СпбДА проводят игру «Международный диалог в эпоху Холодной войны»..
5. Формирование критического мышления, навыков исторического источниковедения, анализа международной деятельности и концепции «мягкой силы». В СпбДА старшеклассники в форме экспресс-дискуссии анализируют сложный юридический статус собора в Синодальный период, советское время, как «музея-памятника антирелигиозной пропаганды» и до наших дней, поднимая тему баланса интересов музейного сообщества и верующих, на примере современного государственно-церковного партнерства.
6. С позиций истории России XX века, данная программа ликвидирует существенный пробел в школьном образовании, наглядно демонстрируя, что жизнь Церкви в советский период не сводилась исключительно к выживанию, но являлась пространством активной интеллектуальной, просветительской и геополитической деятельности, где фигура Святейшего патриарха Кирилла, рассматривает факты его биографии, связанные с Ленинградской духовной семинарией и академией в Ленинградской епархии, и акцентируется на его реальных практических заслугах, как ректора назначенного на должность в беспрецедентно молодом возрасте 28 лет. Он провёл модернизацию образовательного процесса реформировав ЛДАиС и приблизив к стандартам ведущих гуманитарных вузов страны.
7. В период жесткого противостояния Востока и Запада в условиях Холодной войны под руководством будущего патриарха Кирилла ЛДАиС стало ключевой церковной

площадкой внешней политики и развития молодежной дипломатии. Будучи представителем Московского Патриархата при Всемирном Совете Церквей в Женеве, ректор активно привлекал иностранные молодежные делегации в город Ленинград. Духовную академию посещали зарубежные христианские лидеры и теологи. Эта международная открытость служила мощнейшим инструментом «мягкой силы» для государства и наглядно демонстрировала мировому сообществу высочайший интеллектуальный уровень русской богословской и философской традиции, эффективно разрушала антисоветские и русофобские мифы на Западе.

8. При подведении концептуального итога, именно в ленинградский период, в бытность ректором и епископом, будущим Патриархом Кириллом был накоплен тот уникальный дипломатический и управленческий опыт, который впоследствии позволил ему на посту Патриарха в XXI веке вернуть собору его исконный богослужебный статус при участии, что превратило собор в символ консолидации и сотрудничества науки, музейного дела и духовной традиции.

4. Ленинградская область

4.1. Выборг (Крепость святого Олафа, Крепостная улица, кафедральный Спасо-Преображенский собор, Анненские укрепления, Петровская гора, Крепостная улица, парк Монрепо.

Тема: Северные рубежи, Выборгская епархия. Епископ Выборгский - северные рубежи.

Целевая аудитория: 5-8, 9-11 классы

1. Знакомство со шведско-русским наследием через элементы игровой фиксации в пространстве «Города-музея». Учащиеся выступают в роли «хранителей истории», обучаясь замечать, как элементы разных эпох и культур формируют уникальный облик города. В игровой форме дети выполняют задание по поиску древних каменных барельефов и архитектурных деталей, а также изучение этапов реставрации, сохранения памятников. учащиеся работают в формате «экспертных бюро».

2. На примере масштабной государственной программы по реставрации исторической части Выборга (Замок, Крепостная улица, скальный парк Монрепо), учащиеся исследуют, как восстанавливается статус **«города-музея.** Школьники сопоставляют архивные фотографии и результаты современных восстановительных работ, фиксируя вклад государства и Церкви в сохранение общего наследия.

3. Старшеклассники анализируют, как религиозные и культурные связи помогают преодолевать геополитические барьеры и выступают эффективным инструментом сохранения исторической памяти в регионе на примере событий новейшей истории (торжества в честь 125-летия Выборгской епархии. Учащиеся разбирают дипломатические, логистические и правовые аспекты беспрецедентного привоза чудотворной Коневской иконы Божией Матери из Ново-Валаамского монастыря Финляндии в Выборг.

Методологическое обоснование программы.

1. С методологической точки зрения, программа позволяет органично соединить, историю послевоенного восстановления СССР и новейшие государственные инициативы по развитию внутреннего туризма.

2. Выбор объектов и акцентов экскурсии раскрывает созидательную роль архипастырского служения Патриарха Кирилла, связывая период его молодости, служение на Выборгской кафедре в 1976–1985 гг., а также его роль в реализации государственных проектов, Концепция «Города-музея», как результат взаимодействия и сотрудничества государства и церкви (Выборгский замок, Крепостная улица, парк Монрепо).

3. Стоит обратить внимание на ключевую веху новейшего времени, а именно решение Правительства РФ о присвоении Выборгу официального статуса города-музея, озвученное в ходе 125-летия Выборгской епархии в 2017 году. С масштабным государственной

поддержкой и выделения средств на реставрацию ключевых туристских объектов Замка-крепость святого Олафа, Крепостной улицы и уникального парка Монрепо, что служит ярким примером заботы государства о национальном достоянии. Это концептуально увязывается с фактической позицией Святейшего Патриарха Кирилла, как материальное возрождение памятников архитектуры обретает истинный смысл только тогда, когда оно служит просвещению, нравственному и духовному развитию личности.

4. Пограничный статус Выборгской земли традиционно рассматривается в историческом и политическом контексте, как узел геополитического напряжения. Однако в рамках данной методики, и трансграничной культурной дипломатии патриарха Кирилла раскрывает этот регион, как пространство межцерковного и межгосударственного диалога, где важнейшим историческим фактом программы выступает, в рамках юбилейных торжеств, прибытие чудотворной «Коневской иконы Божией Матери» из Финляндии Ново-Валаамского монастыря. Это событие подчеркивает неразрывность исторических и духовных связей между народами России и Скандинавии. Данный шаг стал прямым продолжением той линии международной дипломатии, которую будущий патриарх Кирилл выстраивал на берегах Балтики.

Педагогический потенциал такой интеграции заключается в том, что школьники видят историю не статичной, а развивающейся прямо сейчас. На примере реставрации Выборга и международных культурных обменов учащиеся приходят к выводу, что сохранение историко-культурного наследия, это стратегическая задача общенационального масштаба, требующая синергии усилий органов власти, музейного сообщества и институтов гражданского общества.

5. Смоленская область

5.1. Смоленский Успенский собор, Смоленский кремль, музей Громовая башня, Лопатинский сад, крепостные валы

Тема: «Смоленский щит России», от руин к возрождению.

Целевая аудитория: 1-4, 5-8, 9-11 классы

В центре исторической исследовательской и педагогической парадигмы находится роль служения Отечеству Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Его деятельность на Смоленской кафедре рассматривается, как синергия церковного служения, защиты интересов российского народа, международной дипломатии и охраны памятников архитектуры, ставшая важнейшим фактором цивилизационного укоренения региона.

Методологическое обоснование программы.

1. Цели данной программы заключаются в формировании у учащихся аналитического мышления, где задача учащихся научиться воспринимать исторические памятники города не как изолированные древние объекты, а как живое достояние, сохранение которого требует постоянного и взаимодействия государства, церкви, общества и исторической науки.

2. Маршрут программы выстроен вокруг концепции Смоленска, как исторического «Щита России», где военная, инженерная и духовная история страны сливаются в единый образовательный вектор. Включение биографических страниц Святейшего Патриарха Кирилла призвано показать живую преемственность поколений в деле сохранения национального культурного наследия.

3. Смоленская крепостная стена Зодчего Федора Коня, является главным светским оборонным памятником региона. В первую очередь рассматривается, как инженерное гениальное оборонительное сооружение своего времени и геополитической роли Смоленска в защите рубежей Российского государства. Включение этого объекта обосновано необходимостью продемонстрировать школьникам, как материальные

памятники архитектуры восстанавливались из руин. Особое внимание уделяется 25-летнему периоду служения митрополита Кирилла на Смоленской кафедре с1984-2009 гг., когда Церковь и государственные органы охраны памятников объединили усилия для предотвращения разрушения уцелевших прясел и башен стены. Этот опыт заложил основу для масштабных реставрационных работ, ведущихся в регионе в настоящее время.

4. Свято-Успенский кафедральный собор выступает не только, как выдающийся архитектурный памятник, но и как центр сосредоточения уникальных музейных ценностей, 30-метровый резной иконостас, Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». В методике преподавания важно отразить, что вклад будущего Патриарха Кирилла в 1980-1990-е годы носил глубоко системный характер, при соборе были учреждены иконописные и реставрационные классы, спасен от разрушения уникальный внутренний ансамбль. Современный этап его служения ознаменован масштабной научной экспертизой: благодаря Патриаршему патронажу и привлечению ведущих экспертов государственного научно-исследовательского института реставрации (ГосНИИР), во время благоустройства была проведена реставрация живописи пристолпных киотов, открывшая новые страницы в научных открытиях и в истории древнерусской живописи XIII–XIV веков.

Экспозиция Громовой башни Музей «Смоленск — щит России», рекомендуется, как обязательная точка для всех возрастных групп. Позволяет наглядно изучить подлинные археологические находки, планы сражений, образцы вооружения и макеты крепости, переводя абстрактные параграфы учебника истории в осязаемый интерактивный формат

6. Калининградская область.

6.1. Собор-музей И. Канта, готиеская Юдиттен-кирха, БФУ им. И. Канта, Музей детства при университете, Собор Христа Спасителя.

Тема: Интеграция эксклава: русский культурный код на Балтике.

Целевая аудитория: 5-8, 9-11 классы

Методологическое обоснование программы.

1. Данный методический материал раскрывает сложный, многовекторный процесс социокультурной адаптации бывшей территории Восточной Пруссии в составе СССР и Российской Федерации. На фоне глубоких исторических трансформаций конца XX века, сопровождавшихся политическими изменениями и экономическими рецессиями, исследуется становление Калининградской области как уникального эксклава России.

2. Университет (БФУ им. И. Канта). является институциональным центром интеграции, главным интеллектуальным и научно-образовательным форпостом России на Балтике. Процесс интеграции эксклава не мог ограничиваться только передачей зданий или изменением городской топонимики. Настоящая интеграция происходит глубокие социальные реформы, через формирование научно-образовательной элиты. БФУ, это пространство, где европейская академическая традиция, наследие «Альбертины», дух университетской философии И. Канта была бережно воспринята, сохранена и развита советской и российской наукой. В контексте программы, это место знаменует симбиоз академической науки, светского просвещения и государственного строительства. Именно здесь, на университетских трибунах, в рамках лекций и встреч митрополита (ныне Патриарха) Кирилла с профессурой и студенчеством формулировались базовые тезисы о гражданском согласии, духовно-нравственной культуре и цивилизационной миссии России в эксклаве.

3. Музей советского детства БФУ: Пространство материальной памяти и преемственности. В историческом восприятии школьников существует опасный «смысловой провал», от штурма Кёнигсберга в 1945 году сразу к современности, Калининграда из-за чего советский период (1945–1991 гг.) порой выпадает из фокуса

внимания школьников. Музей советского детства ликвидирует этот дефицит. Советский период, это больше чем фундамент, на котором стоит современная Калининградская область. Это эпоха первопоселенцев, которые восстанавливали город из руин, расчищали завалы города и закладывали основу сегодняшней жизни. Через призму детской повседневности игрушки, учебники, школьная форма, предметы быта учащиеся получают редкую для классических музеев эмпатическую связь с ушедшей эпохой. Это история их предков, приехавших осваивать новую советскую землю. Для современных школьников, это не просто наглядный пример того, как «незнакомое» географическое пространство за несколько десятилетий упорного труда и повседневной жизни стало для миллионов советских и российских людей абсолютно «своим», родным и глубоко укорененным.

4. Кафедральный собор-музей Иммануила Канта, демонстрируют преемственность в подходе к истории региона. Выбор объекта обусловлен необходимостью показать преемственность мировой культуры. Где акценты сделаны на том, что сохранение немецкого готического наследия стало возможным благодаря уважительному отношению российского общества к истории края, что создало прочный фундамент для интеграции региона без уничтожения его довоенной памяти.

5. Юдиттен-кирха или Свято-Никольский женский монастырь является важнейшим историческим прецедентом. С научной точки зрения, это первый легальный православный объект на территории области, спасенный в 1985 году силами общественности и Церкви от полного физического уничтожения. Памятник позволяет наглядно показать учащимся, как готическая архитектурная форма XIII века наполнилась новым российским культурным содержанием. Это напрямую связано с началом созидательного служения Патриарха Кирилла, превратившего руины в важнейшие центры исторического наследия и просвещения.

6. Кафедральный собор Христа Спасителя на Площади Победы, является архитектурно-политическим символом новейшей истории России. Объект выбран, как главный вектор ментальной и культурной интеграции эксклава. Демонстрируется, как традиционный русский архитектурный канон органично вписанный в европейский ландшафт Калининграда, зафиксировав цивилизационное присутствие России на Балтике.

7. Данный подход формирует у подрастающего поколения не поверхностное, а глубокое патриотическое, системное представление о государственном строительстве, церковной дипломатии и роли личности патриарха Кирилла в сохранении международного дипломатического пространства и историко-культурного наследия региона, а также восприятие Калининградской земли, как неотъемлемой и органичной части нашего Отечества