«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
СПб ГБУК «ГММ А.В. Суворова»

_____ В. В. Кириллов

«____» _____ 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый проректор по академическим вопросам СПбГУ

_____ А. С. Ярмош

«____» _____ 2025 г.

Положение
о Всероссийском Суворовском конкурсе рисунков

1. Общие положения

1.1. Организаторами конкурса являются Государственный мемориальный музей А. В. Суворова и Санкт-Петербургский государственный университет.
1.2. Конкурс приурочен ко Дню героев Отечества. Тематика конкурса: события военной истории России, подвиг народа, жизнь и судьба защитников Отечества – А. В. Суворова, великих военачальников, простых солдат и тружеников.
1.3. Цели конкурса:

- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к Отечеству.
- Выявление одаренных в области художественного творчества детей, юношей и девушек.

1.4. Задачи конкурса:

- Воспитание у подрастающего поколения интереса, любви и уважения к отечественной истории.
- Знакомство подрастающего поколения с событиями отечественной военной истории, деятельностью А.В. Суворова и других защитников Отечества.
- Стимулирование детей, юношей и девушек к художественной творческой деятельности.
- Поощрение одаренных в области художественного творчества детей, юношей и девушек.

2. Участники конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются дети и молодые люди в возрасте с 10 до 18 лет (по решению жюри могут быть допущены участники до 10 лет).
2.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- до 13 лет;
- 14-16 лет;
- 17-18 лет.

3. Порядок представления работ

3.1. Работы для участия в конкурсе присылаются по почте в Государственный мемориальный музей А.В. Суворова с пометкой «Суворовский конкурс рисунков».
3.2. Присланные на конкурс работы авторам не возвращаются и не рецензируются.

4. Требования к работам

4.1. Рисунок может быть выполнен на художественной бумаге для рисования, художественной бумаге для акварели, художественной бумаге для пастели, на ватмане, на картоне и на холсте. Техника исполнения рисунков – маслом, акварелью, гуашью, тушью, цветными карандашами, пастелью и напрямую должна влиять на выбор материала (бумаги) для рисования.
4.2. Работы участников конкурса в возрасте 14-18 лет должны сопровождаться эссе (не более 3000 знаков), посвященными теме работы. Для участников до 13 лет написание эссе желательно. Эссе на отдельном листе прилагаются к работе.
4.3. К участию в конкурсе допускаются только оригинальные работы (не принимаются копии, изготовленные при помощи копировального аппарата и принтера).
4.4. Работы должны быть не меньше формата А4 и не больше формата А3.
4.5. Работы должны соответствовать тематике конкурса.
4.6. Работы должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов.
4.7. Коллективные работы к участию в конкурсе не допускаются.
4.8. Работы должны быть надлежащим образом оформлены: на обратной стороне указаны ФИО автора, количество полных лет, название работы, техника исполнения, размер, учебное заведение или учреждение дополнительного образования (если работа выполнена в рамках деятельности этого образовательного учреждения), электронный адрес, мобильный телефон автора, ФИО руководителя, должность, мобильный телефон. А также подаётся заявка в электронной форме по ссылке, указанной в информационном письме.
4.9. От участника на конкурс принимается только 1 работа.

5. Критерии оценки

5.1. Жюри конкурса оценивает работы баллами по следующим критериям:
- историческая достоверность (достоверное изображение событий, костюмов, техники, предметов быта и др. исторических реалий) – до 10 баллов;
- оригинальность сюжета (отсутствие подражательности, новизна взгляда) – до 10 баллов;
- оригинальность исполнения (неожиданные, оригинальные творческие решения, наличие авторского стиля) – до 10 баллов;
- качество исполнения – до 10 баллов.

5.2. При оценке эссе:
- глубина, соответствие жанру, соответствие стилистическим нормам, грамотность (с учетом возраста автора) – до 10 баллов.

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри формируется организаторами конкурса из специалистов в области истории и художественного творчества.

7. Порядок и сроки проведения конкурса

7.1. Работы для участия в конкурсе принимаются с 24 ноября 2025 года (день рождения А. В. Суворова) по 15 января 2026 года. Работы, полученные организаторами после указанной даты, к участию в конкурсе не допускаются.
7.2. Работы оцениваются жюри с 16 января 2026 года по 31 марта 2026 года.
7.3. Итоги конкурса, дата и место награждения победителей публикуются на официальных интернет-сайтах организаторов конкурса до 15 апреля 2026 года.

8. Победители конкурса

8.1. В каждой из возрастных категорий определяются победители, получающие диплом 1-й, 2-й или 3-й степени.
8.2. В случае, если на конкурс представлено большое количество работ высокого качества, жюри оставляет за собой право увеличить число возрастных групп или разделить работы по рубрикам и определять победителей в каждой из категорий.
8.3. Жюри может учреждать дополнительные призы.
8.4. Победители конкурса награждаются грамотами организаторов конкурса и призами.
8.5. Работы – победители конкурса выставляются в одном из учреждений культуры Санкт-Петербурга и остаются на хранение в музее А.В. Суворова.
8.6. Работы – победители конкурса с указанием авторов могут использоваться организаторами при создании проспектов, буклетов, плакатов, презентаций и т.д. (с согласия авторов или их законных представителей – в соответствии с Гражданским кодексом РФ).

Контактная информация
Государственный мемориальный музей А.В. Суворова:
- адрес: 191015, Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 51,
- тел.: 271-01-25;
- e-mail: suvorovcon@bk.ru

Приложение №1
Пример оформления подписи автора

ФИО автора	
Количество полных лет и дата рождения	
Название работы	
Техника исполнения	
Размер работы	
Учебное заведение или учреждение дополнительного образования (если работа выполнена в рамках деятельности этого образовательного учреждения)	
электронный адрес	
Мобильный телефон	
ФИО руководителя, должность, электронный адрес, мобильный телефон	