«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО
«Тульский государственный
педагогический университет
им. Л.Н. Толстого»

_____ К.А. Подрезов

«28» апреля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
«ПОТОМКИ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ»

2026 г.

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО",
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 3 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль-конкурс «Потомки великих мастеров» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится с целью создания условий для вовлечения молодых мастеров из числа обучающихся образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации в процессы сохранения и популяризации традиционной культуры народов Российской Федерации (в т.ч. традиционных художественных ремесел регионов и новых творческих техник), укрепления межнационального согласия, а также поощрения, поддержки и популяризации лучших достижений молодежного прикладного творчества в области традиционной народной культуры.

1.2. Фестиваль-конкурс реализуется в рамках федерального проекта «Мы вместе» национального проекта «Молодёжь и дети» при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

1.3. Фестиваль-конкурс проводится в рамках Года единства народов России.

1.4. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения,содержание, категории участников Фестиваля-конкурса в 2026 году.

2. ЗАДАЧИ

2.1. Задачи Фестиваля-конкурса:

- стимулировать и поддержать деятельность обучающихся образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации в сфере декоративно-прикладного искусства, традиционных художественных ремесел, народных художественных промыслов и других видов творчества традиционной народной культуры;
- укрепить чувства гражданской ответственности, патриотизма и национального единства у студенческой молодежи;
- поддержать устойчивый интерес у студенческой молодежи к традиционной народной культуре, краеведческой и туристской деятельности;
- способствовать обобщению и распространению опыта популяризации традиционной культуры народов Российской Федерации в рамках организации работы с детьми и молодежью;
- содействовать в установлении образовательных, творческих и деловых связей среди образовательных организаций субъектов Российской Федерации;
- способствовать сохранению преемственности культурных традиций в сфере народного декоративно-прикладного творчества.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа:

3.1.1. Этап 1 – заочный: 20 июня - 01 августа 2026 г., субъекты Российской

3.1.2. Федерации; Этап 2 – очный: 9 – 13 сентября 2026 г., г. Тула.

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО" Т
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 4 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

4. ОРГАНИЗАТОРЫ

4.1. Организатором Фестиваля-конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» (далее – ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»).

4.2. Генеральными партнерами Фестиваля-конкурса выступают:

4.2.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение молодежной политики молодежный центр «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи»;

4.2.2. Министерство культуры Тульской области;

4.2.3. Администрация г. Тулы;

4.2.4. Государственное учреждение культуры Тульской области «Тульская областная филармония имени народного артиста Российской Федерации Михайловского И.А.»;

4.2.5. «Государственное учреждение Тульской области «Тульский областной центр молодежи».

5. УЧАСТНИКИ

5.1. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации в возрасте от 16 до 35 лет.

6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. На Фестиваль-конкурс принимаются творческие проектные работы по следующим номинациям:

6.1.1. «Художественная обработка металла» (кузнечное ремесло, художественное литье);

6.1.2. «Художественная роспись» (роспись по металлу и дереву);

6.1.3. «Художественная роспись по ткани»;

6.1.4. «Художественная роспись по стеклу»;

6.1.5. «Художественная керамика» (ручная лепка из глины (мелкая пластика, формовка, литье, круговой налеп, жгутование и т.д.), гончарное мастерство);

6.1.6. «Художественная обработка дерева» (резьба, инкрустация; изделия из бересты);

6.1.7. «Бисероплетение и вышивка бисером»;

6.1.8. «Ручное ткачество и вышивка»;

6.1.9. «Кружевоплетение»;

6.1.10. «Валяние из шерсти»;

6.1.11. «Арт-смола (искусство эпоксидной смолы)»;

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 5 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

6.1.12. «Художественная обработка бумаги» (оригами, киригами, вытынанка, квиллинг, скрапбукинг, папертоль, декупаж, вырезание, плетение бумажной лозы, бумажная пластика, конструирование, 3D моделирование);

6.1.13. «Народная игрушка»;

6.1.14. «Народная одежда (этномода)»;

6.1.15. «Традиции фольклорного исполнительства» (народный вокал, национальные музыкальные инструменты, фольклорные композиции).

6.2. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям настоящего Положения.

6.3. Основные критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе:

6.3.1. для номинаций 6.1.1. – 6.1.14:

- владение выбранной технологией изготовления, уровень мастерства и качество исполнения;
- оригинальность авторского замысла и подачи материала;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- эстетический вид и оформление работы;
- общее художественное впечатление от работы;

6.3.2. для номинации 6.1.15:

- исполнительское мастерство;
- степень сложности исполняемого произведения;
- артистизм, эмоциональность исполнения;
- культура сцены, эстетика; оригинальность сценического воплощения;
- общее впечатление от номера.

7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ, ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ

7.1. Заочный этап Фестиваля-конкурса заключается в экспертной оценке конкурсной работы в соответствии с одной из заявленных номинаций в п. 6.1 настоящего Положения.

7.2. Для участия в заочном этапе Фестиваля-конкурса участникам в срок до 15 июля 2026 г. (включительно) необходимо заполнить анкету участника (Приложение 1) и направить на официальную электронную почту Фестиваля-конкурса vfk_mastera@yandex.ru с прикреплением следующих материалов:

7.2.1. Портретную фотографию в формате JPEG объемом не более 3 Мб.

7.2.2. Мультимедийные материалы:

- для номинаций 6.1.1 – 6.1.13 - фотографии изделия и этапов выполнения работы (эскиз, этапы и конечный результат) или презентация с описанием технологии (объем не более 10 слайдов);
- для номинации 6.1.14 – видеоролик (формат: avi/mpeg/wmv/mp4, минимальное разрешение – 1280 x 720 px, продолжительность - не более 3-х минут), включающий в себя описание конкурсной работы (название национального костюма; история создания собственного костюма; описание внешнего вида костюма; особенности значения деталей костюма);

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 6 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

- для номинации 6.1.15 – видеоролик (формат: avi/mpeg/wmv/mp4, минимальное разрешение – 1280x720px, продолжительность - не более 3-х минут), включающий в себя: творческую демонстрацию эпического фольклора (название национального фольклора; история происхождения; смысловое значение; роль в формировании национальной идентичности; актуальность и значение в современной национальной культуре; презентация особенностей фольклора); творческую демонстрацию национального музыкального инструмента (название музыкального инструмента; история создания и становления инструмента; конструкция и техника игры на инструменте; презентация игры на инструменте).

7.3. Каждый участник имеет право подать не более 5-ти конкурсных работ в номинации.

7.4. Количество номинаций, в которых участник имеет право участвовать не ограничено.

7.5. Конкурсные материалы, представленные на заочный этап Фестиваля- конкурса позднее 01 августа 2026 г., не рассматриваются.

7.6. Материалы, присланные на Фестиваль-конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7.7. По итогам оценки конкурсных работ заочного этапа Фестиваля- конкурса определяются участники очного этапа Фестиваля-конкурса.

7.8. Список участников очного этапа Фестиваля-конкурса утверждается Оргкомитетом не позднее 12 августа 2026 г.

7.9. Список участников очного этапа Фестиваля-конкурса будет опубликован на сайте ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» (https://tsput.ru) не позднее 12 августа 2026 г.

7.10. Проект программы очного этапа Фестиваля-конкурса включает экспертную оценку участников в следующих испытаниях:

№	Номинация	Описание испытания	
		1 конкурсное испытание	2 конкурсное испытание
1.	Художественная обработка металла (кузнечное ремесло, художественное литье)	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, подготовка материалов и заготовка задуманной работы, представление работы для оценки экспертов
2.	Художественная роспись (роспись по металлу и дереву)	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, подготовка выбранного материала, перенос эскиза на изделие, подмалевок, роспись

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л. ТОЛСТОГО")
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Правительство Москвы

			изделия и представление работы для оценки экспертов
3.	Художественная роспись по ткани	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, подготовка выбранного материала, перенос эскиза на изделие, работы над композицией, завершение росписи и представление работы для оценки экспертов
4.	Художественная роспись по стеклу	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскизов, выбор технологии, подготовка материала, перенос эскиза на изделие, этап росписи, работа над композицией, завершение росписи и представление работы для оценки экспертов
5.	Художественная керамика (ручная лепка из глины (мелкая пластика, формовка, литье, круговой налеп, жгутование и т.д.), гончарное мастерство)	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, выбор технологии, подготовка материала, начало работы над предметом, оформление керамического изделия, представление работы для оценки экспертов
6.	Художественная обработка дерева (резьба, инкрустация, изделия из бересты)	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, выбор технологии и материала, работа над изделием, завершение и представление для оценки экспертов
7.	Бисероплетение и вышивка бисером	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Разработка схемы вышивки или плетения, подбор цветовой палитры, подбор материалов, выполнение работы и представление для оценки экспертов
8.	Ручное ткачество, вышивка	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, выбор технологии и материала, работа над изделием и представление для оценки экспертов

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 8 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

9.	Кружевоплетение	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Разработка схемы кружевоплетения, подбор материалов, выполнение работы и представление для оценки экспертов
10.	Валяние из шерсти	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, выбор технологии и материала, работа над изделием и представление для оценки экспертов
11.	Арт-смола (искусство эпоксидной смолы)	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, выбор технологии и материала, работа над изделием, завершение и представление для оценки экспертов
12.	Художественная обработка бумаги (оригами, киригами, вытынанка, квиллинг, скрапбукинг, папертоль, декупаж, вырезание, плетение бумажной лозы, бумажная пластика, конструирование, 3D моделирование)	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, выбор технологии и материала, работа над изделием, завершение и представление для оценки экспертов
13.	Народная игрушка	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе	Выполнение эскиза, выбор технологии и материала, работа над изделием, завершение и представление для оценки экспертов
14.	Народная одежда (этномода)	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе (публичная презентация национального костюма, включающая в себя описание истории национального костюма, описание внешнего вида костюма; особенностей	Организация и проведение дефиле национальных костюмов

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 9 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

		значения деталей костюма и др.)	
15.	«Традиции фольклорного исполнительства» (народный вокал, национальные музыкальные инструменты, фольклорные композиции)	Публичная презентация материалов, представленных на заочном этапе: - презентация особенностей фольклорного произведения: описание истории происхождения, смыслового значения и роли в формировании национальной идентичности, актуальности и значения в современной национальной культуре, творческая демонстрация произведении; - презентация особенностей музыкального инструмента, истории создания и становления инструмента, конструкции и техники игры на инструменте, творческая демонстрация игры на инструменте)	Организация и проведение творческого импровизационного представления по различным жанрам фольклора, представленным участниками (информация о жанре, направлении и музыкальном произведении сообщается участникам в начале творческого испытания)

7.11. Организаторы Фестиваля-конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия конкурсных испытаний.

7.12. В рамках программы очного этапа Фестиваля-конкурса также планируется проведение:

- выставки-презентации работ финалистов;
- мастер-классов и творческих мастерских;
- круглых столов и семинаров;
- культурных программ.

7.13. Подробная конкурсная программа очного этапа Фестиваля-конкурса, методические рекомендации по подготовке к конкурсным испытаниям и письма-приглашения рассылаются участникам очного этапа Фестиваля-конкурса не позднее 20 августа 2026 г.

7.14. Питание и проживание участников в г. Тула в рамках программы очного этапа

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 10 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Фестиваля-конкурса осуществляются за счет принимающей стороны.

7.15. Расходы, связанные с трансфером участников очного этапа Фестиваля-конкурса до г. Тула и обратно, обеспечиваются за счет направляющей стороны.

7.16. Организаторы Фестиваля-конкурса имеют право на тиражирование, воспроизведение и демонстрацию конкурсных работ для освещения Фестиваля- конкурса и в иных целях без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.

8. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

8.1. Для проведения заочного и очного этапов Фестиваля-конкурса создается Экспертный совет Фестиваля-конкурса из числа представителей федеральных и региональных министерств и ведомств, образовательных, научных, методических организаций, средств массовой информации, творческих союзов и центров культуры, общественных объединений, имеющих опыт организации работысо студенческой молодежью и общественное признание в профессиональной сфере деятельности.

8.2. Экспертный совет Фестиваля-конкурса:

- проводит экспертизу материалов, направляемых на заочный этап Фестиваля-конкурса;
- вносит предложения по составу участников очного этапа Фестиваля-конкурса, в том числе участников в каждой номинации;
- вносит предложения по содержанию, порядку проведения, программе очногоэтапа Фестиваля-конкурса;
- оценивает участие конкурсантов в мероприятиях очного этапа Фестиваля-конкурса и принимает решение о победителях Фестиваля-конкурса;
- формирует рекомендации в список победителей в номинациях Фестиваля-конкурса;
- вправе предложить специальные призы Фестиваля-конкурса.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. По итогам оценки материалов заочного этапа Фестиваля-конкурса определяются участники очного этапа Фестиваля-конкурса.

9.2. По итогам участия в очном этапе Фестиваля-конкурса определяются лауреаты в номинациях, указанных в п.6.1 настоящего Положения. В каждой номинации определяется не менее 1 лауреата I степени и не менее 1 лауреата II степени.

9.3. Лауреаты очного этапа Фестиваля-конкурса в номинациях определяются Экспертным советом Фестиваля-конкурса и утверждаются Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

9.4. Лауреаты Фестиваля-конкурса награждаются дипломами и специальными призами.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 11 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

10.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

координатор образовательной и конкурсной программ – Чистякова Елена Вячеславовна, начальник отдела поддержки студенческих объединений и инициатив департамента воспитательной работы, +7(4872)65-78-09, +7(920)272-77-06;

координатор по работе с образовательными организациями и участниками Кузнецова Елена Сергеевна, начальник отдела социально-педагогического сопровождения студентов департамента воспитательной работы +7(4872)65-78-09, + 7(906)623-33-07.

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 12 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о Фестивале-конкурсе

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Всероссийского фестиваля-конкурса

«Потомки великих мастеров»

1.	ФИО участника	
2.	ФИО руководителя/наставника	
3.	Субъект Российской Федерации	
4.	Номинация (из пункта 6.1)[1]	
5.	Название конкурсной работы	
6.	Дата рождения (ДД.ММ.ГГ)	
7.	Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)	
8.	Полный адрес проживания (включая индекс) согласно паспортным данным	
9.	Сведения об учебе (полное название образовательной организации, название факультета, специальность, курс)	
10.	Контактный телефон	
11.	E-mail	
12.	Аккаунты в социальных сетях (www.vk.com и др.)	
13.	Информация о дополнительном образовании (школы, курсы, семинары и др.)	
14.	Опыт деятельности в сфере народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства	
15.	Достижения в сфере народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства (победы в конкурсах, грантах, награды и др. – не более 10 достижений)	
16.	Опыт деятельности в студенческих и молодежных объединениях (перечислить название и период времени)	

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 13 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

17.	Проблемы, связанные со здоровьем, о которых необходимо знать организаторам Фестиваля–конкурса	

Информация по заполнению:

** Данная форма заполняется в электронном виде и в формате Word направляется в адрес Оргкомитета Фестиваля-Конкурса*

*** В случае участия в нескольких номинациях претендент заполняет соответствующее количество заявок*

**** Также к заявке необходимо приложить портретное фото в отдельном файле (формат jpeg)*

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 14 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр-кт Ленина, 125
pr@tolstovsky.ru

Древний город оружейников соберёт потомков великих мастеров

С 9 по 13 сентября в Туле состоится финал ежегодного Всероссийского фестиваля-конкурса «Потомки великих мастеров». Фестиваль проходит в рамках федерального проекта «Мы вместе» национального проекта «Молодёжь и дети» при поддержке Минпросвещения России и приурочен к Году единства народов России.

В течение нескольких дней увлекающиеся народными промыслами студенты российских вузов и колледжей в возрасте от 16 до 35 лет будут попробовать свои силы в 15 творческих номинациях: от художественной обработки металла, дерева и керамики до кружевоплетения, этномоды, арт-смолы и фольклорного исполнительства. Молодых мастеров ждут нетривиальные задания, увлекательная экскурсионная программа и яркий финал в древнем городе оружейников – Туле!

Как отмечают организаторы, с момента запуска фестиваль обрёл множество поклонников среди молодёжи. Проект помогает поддержать устойчивый интерес к традиционной культуре, краеведческой и туристской деятельности, сформировать у молодых специалистов представление о практике организации воспитательной деятельности посредством популяризации традиционной культуры народов Российской Федерации и сохранения культурного и исторического наследия.

Желающие ещё могут успеть принять участие в фестивале-конкурсе «Потомки великих мастеров». Для этого необходимо до 01 августа 2026 года заполнить анкету участника и отправить материалы на почту: vfk-mastera@yandex.ru.

Подробности – на сайте организатора: https://tsput.ru/news/news_university/12424/

Руководитель управления по связям с общественностью
Березовская Юлия Борисовна
+7 903 845 74 79

Документ зарегистрирован № 1255 от 26.06.2026 (ФГБОУ ВО "ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО"
Документ зарегистрирован № 01-01-4663/26 от 30.06.2026 (ГБОУ ДПО МЦВП)
Страница 15 из 15. Страница создана: 29.06.2026 17:54