УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДО «УИЦ «СОКРАТ»
_____ Кузнецова И.В.
«18» марта 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международной образовательно-патриотической акции «Фестиваль сочинений РусФест» (новая редакция)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации, проведения, участия и определения победителей Международной образовательно-патриотической акции «Фестиваль сочинений РусФест» (далее – РусФест, акция, фестиваль).

1.2. Организатором РусФеста является автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Учебно-информационный центр «СОКРАТ» (далее – Организатор). Местонахождение Организатора: 160014, Россия, Вологодская область, г. Вологда, ул. Самойло, 7. Email: rusfestV@yandex.ru .

1.3. Организационно-техническое, информационное и методическое сопровождение РусФеста осуществляет Организатор.

1.4. Цель РусФеста:

- сохранение и укрепление русского языка как основы духовной культуры и способа передачи исторической памяти народа сквозь поколения.

1.5. Задачи РусФеста:

- способствовать повышению интереса к русскому языку, литературе и истории России;
- обратить внимание на важность сохранения памяти о значимых событиях в истории страны;
- создать условия для самовыражения участников, способствовать повышению их социальной и творческой активности;
- привлечь внимание общественности к проблеме снижения грамотности населения;
- выявить и поощрить литературно одаренных участников.

1.6. Официальными ресурсами для размещения информации о проведении РусФеста в сети Интернет является сайт Организатора (http://socrat35.ru) и страница Организатора в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/sokrat_rusfest).

1.7. РусФест имеет официальный логотип и лозунг (п. 2.2.), которые могут быть использованы на всех ресурсах, сопровождающих проведение фестиваля сочинений, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к РусФесту.

1.8. Организатор оставляет за собой право с согласия Участников использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях, в том числе безвозмездно публиковать работы любым способом и на любых носителях на усмотрение Организатора с обязательным указанием авторства работ; использовать в научных исследованиях, проводить анализ поступивших сочинений.

1.9. Организатор оставляет за собой право корректировать сроки проведения РусФеста с обязательным оповещением на своих официальных ресурсах (п.1.6.).

1.10. Принимая участие в фестивале, а именно: совершая последовательность конклюдентных действий (то есть действий, однозначно выражающих его волю принять участие в фестивале, но не в форме устного или письменного волеизъявления, а поведением, по которому можно сделать заключение о таком намерении), указанных в настоящем Положении, имеющих целью участие в фестивале, Участник/Куратор:

– соглашается с условиями проведения фестиваля, указанными в настоящем Положении;
– соглашается на предоставление своих персональных данных и их обработку Организатором и уполномоченными им лицами;
– соглашается на размещение его работы в сети Интернет на официальных ресурсах РусФеста (сайт http://socrat35.ru и страница в социальной сети https://vk.com/sokrat_rusfest), использование в научных исследованиях, проведение анализа.

Принимая участие в фестивале, Участник/куратор, тем самым, дает свое согласие Организатору фестиваля на обработку в соответствии с правилами фестиваля таких персональных данных (в том числе биометрических), как: фамилия, имя, отчество, контактный телефон, адрес электронной почты, место учебы, место работы, должность, данные об образовании, изображение Участника/Куратора, иные сведения, предоставленные данными субъектами. Участник/Куратор дает согласие на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение Организатором персональных данных исключительно для целей проведения фестиваля, публикации результатов фестиваля на официальных ресурсах РусФеста (сайт http://socrat35.ru и страница в социальной сети https://vk.com/sokrat_rusfest), выдачи дипломов, свидетельств, благодарностей, призов, использования в научных исследованиях, проведения анализа. Данное согласие действует в течение 5 (пяти) лет с даты принятия участия в фестивале. Участник/Куратор вправе отозвать согласие на обработку своих персональных данных, направив уведомление Организатору в письменной форме в соответствии с законодательством Российской Федерации.

При заполнении заявки на регистрацию площадки куратор соглашается на обработку персональных данных, указанных в пункте 1.10 Положения, путем проставления отметки «V» о согласии на обработку персональных данных под графой «я подтверждаю, что ознакомлен с Положением о Фестивале сочинений РусФест, размещенном на сайте http://www.socrat35.ru/, и даю свое согласие на обработку персональных данных, указанных в п. 1.10 Положения».

Одновременно с направлением заявки куратор обязан представить в адрес Организатора заполненное в письменном виде согласие на обработку персональных данных.

Самостоятельный участник одновременно с направлением работы обязан представить в адрес Организатора заполненное в письменном виде согласие на обработку персональных данных.

Поданные заявки принимаются к участию в фестивале при условии наличия согласия на обработку персональных данных в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника заполняется его законным представителем.

Победитель обязан представить в адрес Организатора заполненное в письменном виде согласие на обработку персональных данных в течение 1 календарного дня с даты получения извещения о победе в фестивале. В противном случае Организатор оставляет за собой право исключить Участника из числа победителей.

Формы согласий на обработку персональных данных размещаются на официальном сайте фестиваля http://www.socrat35.ru.

1.11. Финансовое обеспечение мероприятия осуществляется Организатором за счет собственных средств.

2. Концепция

2.1. РусФест опирается на приоритетные векторы 68 статьи Конституции Российской Федерации о государственном языке и на Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ст. 4, п. 3, 4, 5).

2.2. Вся деятельность Организатора по проведению РусФеста определяется общей направленностью лозунга «Спасём язык – спасём и Россию», извлеченного из одноименного произведения В.И. Белова. Данное выражение вологодского писателя является идейным фундаментом всей акции, обусловливает цели и задачи фестиваля (п. 1.4; п 1.5.).

2.3. РусФест подразделяется на весеннюю и осеннюю сессии.

2.4. Весенняя сессия РусФеста – Фронтовой треугольник – посвящена осмыслению общественного мнения в отношении истории войн.

2.5. Осенняя сессия РусФеста посвящена осмыслению современной речевой культуры посредством темы-цитаты избранного для фестиваля автора.

2.6. В рамках основной идеи РусФеста, поставленных целей и задач фестиваля, Организатор ежегодно определяет и формулирует темы для конкурсного задания на весеннюю и осеннюю сессии в Приложении № 1 к настоящему Положению.

2.7. Конкурсное задание представляет собой написание сочинения по теме, предложенной и разъясненной Организатором (Приложение №1).

3. Участие

3.1. РусФест ориентирован на обучающихся в образовательных организациях, а также на лиц, окончивших обучение и желающих принять участие в акции (далее – Участник). Акция предполагает индивидуальное выполнение конкурсного задания каждым Участником.

3.2. РусФест включает 5 номинаций:

- обучающиеся 8-9-х классов;
- обучающиеся 10-11-х классов;
- обучающиеся организаций среднего профессионального образования;
- обучающиеся организаций высшего образования;
- окончившие обучение в образовательных организациях и желающие принять участие в акции.

3.3. Участник может выполнить конкурсное задание либо на официальной площадке в определенное Куратором площадки время, либо дистанционно в любое удобное для Участника время.

3.4. Обучающиеся образовательных организаций, которые выступают официальной площадкой РусФеста, принимают участие в акции на базе своего учебного заведения.

3.5. Участие в РусФесте бесплатное.

3.6. С целью оперативного информирования победителей и участников акции рекомендуем подписаться на группу РусФеста «ВКонтакте» (https://vk.com/sokrat_rusfest).

4. Самостоятельное участие

4.1. Самостоятельным участником считается человек, который подаёт сочинение по своей инициативе, без привязки к площадкам фестиваля.

4.2. Самостоятельному участнику не нужно подавать заявку на регистрацию или регистрировать площадку.

4.3. Самостоятельному участнику необходимо скачать бланк акции, написать на нём сочинение, отсканировать работу (формат PDF, тип изображения ч/б или цветной, разрешение не менее 300 dpi) и прислать Организатору на электронную почту rusfestV@yandex.ru с указанием темы письма «Сочинение РусФеста, самостоятельное участие» либо направить материалы через сайт Организатора, заполнив специальную форму.

Самостоятельный участник одновременно с направлением работы обязан представить в адрес Организатора заполненное в письменном виде согласие на обработку персональных данных.

4.4. Подтверждение о получении работы направляется Организатором в ответном письме в течение трёх рабочих дней, не включая день отправки сочинения.

5. Площадка РусФеста

5.1. Официальной площадкой РусФеста именуется образовательная организация, учреждение культуры, иное учреждение, направившие Организатору заявку на регистрацию в качестве площадки РусФеста и получившие подтверждение о регистрации.

Заявка на регистрацию площадки заполняется на сайте Организатора (http://socrat35.ru). Подтверждение о регистрации площадки направляется Организатором в ответном письме.

5.2. Регистрация площадки осуществляется только при условии, если планируется более 10-ти участников.

5.3. Срок подачи заявки для регистрации площадки указан в Приложении № 1 к настоящему Положению.

5.4. Площадка должна соответствовать следующим материально-техническим требованиям: наличие необходимого количества посадочных мест и мультимедийной техники для демонстрации презентации.

5.5. Площадка может быть закрытой (только для своих обучающихся и работников) или открытой (для всех желающих).

5.6. За каждой площадкой закрепляется лицо, ответственное за проведение РусФеста (далее - Куратор).

5.7. Если работы участников присланы без заявки, то такие сочинения проходят в категории «самостоятельные участники». Вручение благодарственных писем куратору в данном случае остаётся на усмотрение Организатора.

6. Сроки проведения

6.1. РусФест (весенняя и осенняя сессии) проводится в три этапа:

- **первый этап** – написание работ участниками акции и передача их Организатору;
- **второй этап** – работа экспертной комиссии: проверка работ и определение финалистов;
- **третий этап (заключительный)** – очный: публичная защита работ участниками, определение победителей.
  Объявление победителей, публикация информации на сайте и в социальных сетях Организатора. Награждение.

6.2. Сроки и темы акции публикуются:

- для осенней сессии – не позднее 01 сентября текущего года,
- для весенней сессии – не позднее 01 марта текущего года.

6.3. Абсолютному победителю текущей сессии предоставляется возможность сформулировать тему для последующей сессии.

7. Поощрение участников, победителей, их наставников и кураторов площадок

7.1. Победители и призёры каждой возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени и памятными подарками. Победитель акции – это участник, который награжден дипломом I степени. Призер акции – это участник, награжденный дипломом II или III степени.

7.2. Каждый Участник акции получает свидетельство участника.

7.3. Куратору площадки, а также всем, принимавшим активное участие в проведении и организации фестиваля на площадке, вручаются благодарственные письма.

7.4. Наставники победивших Участников (или классный руководитель, или педагог-предметник) награждаются благодарностями от Организатора.

7.5. По усмотрению и финансовым возможностям Организатора Участник, чьё сочинение среди занявших первое место по итогам оценки оказывается лучшим в осенней сессии, может быть награжден денежным призом.

8. Требования к конкурсным работам

8.1. Работы должны соответствовать теме, определенной и сформулированной в Приложении № 1 к настоящему Положению.

8.2. Работа должна быть написана в прозе (объём от 150 до 400 слов без учета предлогов и союзов), быть самостоятельным произведением и включать элементы рассуждения.

8.3. Работы выполняются от руки чернилами синего или черного цвета на специальных бланках разборчивым почерком.

8.4. Работы должны быть сданы в объёме, в каком они получены Куратором, поскольку свидетельства об участии выдаются только по факту полученных сочинений.

8.5. Кураторам и их помощникам проверять, сортировать и отбирать лучшие работы не нужно, проверку осуществляет Организатор.

8.6. К участию в РусФесте не допускаются работы:

- содержащие ненормативную лексику, высказывания, унижающие человеческое достоинство и оскорбляющие чувства других людей, разжигающие религиозную и национальную рознь;
- являющиеся либо плагиатом, либо чрезмерным заимствованием из сторонних источников;
- содержание которых не соответствует предложенной теме;
- не соответствующие заданному жанру;
- объемом менее 150 и более 400 слов без учета предлогов и союзов;

- написанные неразборчивым (нечитаемым) почерком, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.
- представленные Организатору после срока подачи работ, определенного в Приложении № 1 к настоящему Положению.

9. Порядок проведения первого этапа

9.1. В течение пяти рабочий дней после подтверждения регистрации площадки Организатор передает Куратору площадки электронные материалы для проведения фестиваля: официальные бланки для написания сочинений, презентацию для вступительного слова, афиши для размещения в сети Интернет на собственных ресурсах. По договоренности может быть выполнена доставка печатных материалов на площадку РусФеста (при регистрации на ней свыше 80 человек).

9.2. Порядок и способы распространения информации о проведении РусФеста и привлечения потенциальных участников акции на площадке определяются на усмотрение Куратора. При публикации информации о РусФесте ссылка на Организатора обязательна.

9.3. Период проведения акции на площадке, количество времени, отведенного на написание сочинения, Куратор площадки определяет самостоятельно, но в рамках установленных сроков (Приложение № 1).

9.4. В день проведения РусФеста на площадке Куратор произносит вступительное слово (материалы для вступительного слова предоставляются Организатором), раздаёт участникам бланки, объясняет порядок заполнения бланков и требования к работам. После этого Участники приступают к работе. Участникам рекомендуется работать на черновиках, а затем готовый текст сочинения переносить на бланк.

9.5. По окончании проведения акции Куратор площадки собирает работы и передает их Организатору вместе со списком участников (п. 10).

9.6. Желающие принять участие в акции могут получить готовый бланк у Организатора или самостоятельно скачать и распечатать бланк с сайта Организатора или группы «Вконтакте».

9.7. Работы Куратором отправляются в оригинале по месту нахождения Организатора (г. Вологда, ул. Самойло, 7) или в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ч/б или цветной, разрешение не менее 300 dpi) по адресу электронной почты rusfestV@yandex.ru с указанием темы письма «Сочинение РусФеста название площадки».

10. Отчётность куратора площадки

10.1. Площадка (куратор) направляет Организатору три отчёта:

- Фотоотчет о размещении на площадке печатной афиши и адресную ссылку на собственный ресурс в сети Интернет, содержащий информацию о РусФесте.
- Фотоотчет о проведении РусФеста. Рекомендуемое количество фотографий – 10 шт.
- Список участников для подготовки свидетельств, а также перечень людей, принявших активное участие в организации площадки и проведении фестиваля.

Списки оформляются в установленной Организатором форме. Ответственность за корректность предоставляемых сведений несёт Куратор площадки.

10.2. Список участников направляется вместе с работами на e-mail rusfestV@yandex.ru не позднее последнего дня приёма работ. Тема письма: «ОТЧЁТ и название площадки» (например, «Отчет МОУ СОШ № 785, г. Вологда»).

11. Порядок проведения второго этапа

11.1. Для оценки работ участников РусФеста и определения победителей действует экспертная комиссия.

11.2. В состав экспертной комиссии входят:

- практикующие учителя русского языка и литературы;
- научные работники и исследователи;
- писатели, поэты, журналисты.

11.3. Сведения о председателе и составе экспертной комиссии публикуются на официальных ресурсах акции в сети Интернет.

11.4. Члены экспертной комиссии проводят оценку поступивших работ по единым критериям. Критерии оценки работ в Приложении № 2.

11.5. Каждая работа проверяется дважды и подписывается двумя членами экспертной комиссии.

11.6. Итоговый балл на данном этапе выводится как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

11.7. Сочинения, претендующие на дипломы I, II или III степени, проверяются в третий раз Председателем экспертной комиссии и переходят в финал для публичной защиты перед экспертами.

11.8. Информация о результатах второго этапа, извещение о месте, дате и времени проведения публичной защиты работ размещается на сайте Организатора (http://socrat35.ru), на странице в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/sokrat_rusfest), а также направляется финалистам по адресу электронной почты Куратора/самостоятельного участника.

12. Порядок проведения третьего этапа

12.1. По результатам второго этапа участники, работы которых набрали наибольшее количество баллов и претендуют на дипломы I, II или III степени, осуществляют публичную защиту работ перед членам экспертной комиссии.

12.2. Третий этап РусФеста проводится в очном формате. Информация о месте, дате и времени проведения публичной защиты работ доводится до сведения участников в порядке, установленном в пункте 11.8. Положения.

В дни проведения публичной защиты работ участник должен иметь при себе документ, удостоверяющий личность.

При невозможности личной явки финалиста (в виду территориальной удаленности), допускается его участие с использованием средств видео-конференц-связи. В этом случае куратор / самостоятельный участник /законный представитель самостоятельного участника для подтверждения личности финалиста также представляют на обозрение членов экспертной комиссии документ, удостоверяющий личность.

12.3. На данном этапе участник представляет свою работу членам экспертной комиссии, отвечает на задаваемые ему вопросы. Время выступления составляет 5-7 минут.

12.4. Члены экспертной комиссии проводят оценку работ по критериям, указанным в Приложении № 3.

12.5. Итоговый балл на данном этапе выводится как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри.

12.6. Итоговая оценка работы определяется как сумма баллов, полученных в ходе второго и третьего этапа РусФеста.

12.7. Распределение призовых мест в каждой возрастной группе осуществляется в соответствии с количеством набранных баллов (Приложение № 2 и Приложение № 3) по результатам проверки работ:

- Дипломами I степени награждаются авторы сочинений, набравшие наибольшее количество баллов – первая позиция в рейтинге (не менее 45 баллов для 8-9-ых классов и 48 баллов для всех остальных номинаций);
- Дипломами II степени награждаются участники, чьи работы занимают вторую позицию в рейтинге.
- Дипломами III степени награждаются те, кто занял третью позицию в рейтинге.

12.8. При наличии нескольких работ с одинаковым высоким баллом в рамках одной возрастной группы возможно награждение нескольких участников дипломами одной степени.

12.9. Эксперты осуществляют свою деятельность самостоятельно, руководствуясь исключительно личным профессиональным опытом и настоящим Положением.

12.10. Каждый эксперт принимает решения об оценке сочинений индивидуально и не подотчетен в своих решениях никаким третьим лицам. Вмешательство третьих лиц в содержательную деятельность Экспертного совета не допускается.

12.11. Член экспертного совета не может оценивать сочинения в номинации, если в ней заявлено сочинение, к которому он (или организация, которую он представляет) имеет прямое отношение (классный руководитель, куратор и т.д.).

12.12. Принятые экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. Оригиналы работ участникам не возвращаются. Работы не рецензируются.

12.13. Экспертная комиссия имеет право на снятие с участия в РусФесте работ, имеющих признаки плагиата (п. 8.6).

12.14. Экспертная комиссия вправе выделить специальные номинации для участников РусФеста. Данные участники награждаются дипломом победителя в специальной номинации.

Участник, награжденный дипломом в специальной номинации, не является победителем и призером, указанным в пункте 7.1 настоящего Положения.

12.15. Авторы лучших работ получают статус победителей РусФеста.

13. Подведение итогов. Награждение победителей.

13.1. Списки победителей РусФеста размещаются на сайте Организатора (http://socrat35.ru) и на странице в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/sokrat_rusfest) в сроки, указанные в Приложении № 1.

13.2. Награждение победителей РусФеста по возможности должно осуществляться в торжественной обстановке (заседание кафедры, заседание ученого совета, любое другое мероприятие с участием руководителей образовательного учреждения и/или руководителей подразделения, где учится участник и работает куратор).

13.3. Работы участников РусФеста, отмеченные дипломами I степени, могут стать частью уникальных изданий «Спасем язык – спасем и Россию», «Фронтовой треугольник».

14. Список приложений

14.1. Приложение № 1: Темы и сроки проведения РусФеста.

14.2. Приложение № 2: Критерии оценки сочинений.

14.3. Приложение № 3: Критерии оценки устных выступлений.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДО «УИЦ «СОКРАТ»
_____ Кузнецова И.В.
«10» марта 2026 г.

Приложение №1
к Положению о фестивале сочинений РусФест

ТЕМЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ РУСФЕСТА

Весенняя сессия 2026 года

Первая тема – **«Без ответственности перед прошлым настоящее – лживый рай», Ю.В. Бондарев.**

Вторая тема – **«Как достигнуть единства народам России?».**

Сроки проведения

Весенняя сессия 2026 года

- **Первый этап –** регистрация площадок акции, написание работ, прием сочинений от участников **(13 апреля 2026 г. – 24 мая 2026 г.)**.

- **Второй этап –** работа экспертной комиссии: проверка сочинений, обсуждение итогов проверки и определение финалистов **(24 мая 2026 г. – 28 июня 2026 г.)**.

- **Третий этап (заключительный)** – очный: публичная защита работ участниками, определение победителей **(1 июля 2026 г. – 12 июля 2026 г.)**.

24 июля 2026 года - объявление победителей осенней сессии РусФеста и публикация информации на сайте и в социальных сетях Организатора.

3 августа 2026 г. – 17 августа 2026 г. – награждение победителей.

Приложение № 2
к Положению о фестивале сочинений РусФест

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЙ

№	Критерий оценки	Показатели	Варианты	Баллы
1.	**Формулировка темы** сочинения в соответствии с конкурсным заданием	1.1. Формулировка темы сочинения (При несоответствии конкурсному заданию весь критерий №1 пропускается)	Тема не сформулирована, но содержание соответствует конкурсному заданию.	1
			Взята из конкурсного задания	2
			Самостоятельна, но содержательно связана с конкурсным заданием	3
		1.2. Соответствие темы и содержания сочинения	Не соответствует. Тема соответствует конкурсному заданию, а содержание сочинения - нет.	0
			Слабое соответствие. Тема не сформулирована, из-за чего проверяющему затруднительно вывести соответствия темы и содержания[1].	1
			Содержание в целом соответствует сформулированной теме.	2
			Полное соответствие. Тема и текст представляют собой единое целое.	3
		1.3. Полнота раскрытия темы (если тема не соответствует содержанию, то пропускаем пункт)	Не соответствует конкурсному заданию / противоречит содержанию сочинения.	0
			Слабая. Много лишней информации, не относящейся к теме.	1

[1] При выборе этого пункта член жюри в пункте «1.3. Полнота раскрытия темы» ставит максимум 1 балл.

			Средняя. Теме посвящено приблизительно 2/3 основного текста работы	2
			Исчерпывающая. Тема рассматривается с нескольких ракурсов, каждая часть сочинения мыслится не как отдельный от целого фрагмент, а как новый этап в осмыслении и развитии.	3
2.	**Отсылки к сторонним текстам**	2.1. Уместное использование литературного, исторического, фактического и научного материала (Если использования материала нет, то пункт пропускается)	Отсылок нет	0
			Отсылки к литературному, историческому, фактическому и научному материалу есть, но они приведены с ошибками / Отсылки есть, но они не соотносятся с контекстом. (Пример: Одоевский считал Гоголя «Солнцем русской поэзии». Это ошибка. «Солнцем русской поэзии» традиционно называют А.С. Пушкина)	1
			Использование уместно	2
		2.2. «Включение» в текст сочинения известных цитат, фраз, афоризмов[2]. (Если приведены две цитаты разных типов, то баллы суммируются)	Приведены цитаты без источника («как говорится», «как говорили предки» и т.д.)	1
			Приведены цитаты из кино	2
			Приведен афоризм философа, ученого, политика, писателя.	2
			Приведена цитата из литературного произведения	3

[2] Если в сочинении встречаются две ссылки по одному пункту (2 цитаты из произведений, например, одна из стихотворения А.С. Пушкина, а вторая - из романа Л.Н. Толстого), то они оцениваются один раз, т.е. в 2 балла. Если в работе участника есть 1) цитаты без источника, 2) цитаты из кино, есть 3) афоризм философа, приведена 4) цитата из литературного произведения, то член жюри однократно суммирует баллы по этим позициям.

3.	**Композиция сочинения**	3.1. Смысловая цельность, логичность построения композиции сочинения, последовательность изложения (допускается выбрать несколько пунктов)	Имеется правильное членение текста по абзацам.	1
			Плавный переход от одной части к другой	1
			Все части сочинения связаны по смыслу и грамматически.	1
			Имеется вступление, содержание и заключение	1
			Соразмерность вступления, содержания и заключения	1
		3.2. Своеобразие композиции	«Прямой порядок»: вступление, содержание и заключение (как при монологе).	1
			Прямой усложненный порядок: монолог прерывается диалогическими вставками, риторическими вопросами, восклицаниями.	2
			«Кольцевая композиция»: начало и конец содержательно равны.	3
			Простой обратный порядок: сочинение начинается с заключения, «путь» к которому прослеживается в движении к окончанию текста.	4
			Усложненный обратный порядок: сочинение начинается с заключения, «путь» к которому прослеживается в движении к окончанию текста; имеются риторические вопросы, диалогические вставки и т.д.	5
4.	**Выражение в сочинении авторского мнения**	Выражение в работе собственного мнения по проблеме, убедительность	Собственная позиция не выражена, аргументы отсутствуют.	0
			Собственная позиция выражена, но нет аргументов/ приведены	1

		аргументации собственного мнения	аргументы, но не ясна авторская позиция.	
			Выражена собственная позиция и приведены аргументы.	2
5.	**Качество письменной речи**	5.1. Богатство лексики	Лексика бедна, связность достигается благодаря тавтологиям (Пример: Мы купили прекрасный дом. Прекрасный дом стоил дорого. Дома часто стоят дорого)	0
			Имеются тавтологии. Ограниченный перечень используемых частей речи (очевидно преобладание, например, существительных и глагольных форм с местоимениями).	1
			Имеются тавтологии. Участник подбирает синонимы, антонимы, видна принадлежность слов к разным частям речи.	2
			Тавтологий нет. Лексика разнообразна, но в ряде случаев слова употреблены в неправильном значении, что приводит к ошибкам в сочетаемости.	3
			Тавтологий нет. Участник подбирает синонимы, антонимы, использует слова разных частей речи. Употребление слов уместно.	4
		5.2. Разнообразие грамматического строя речи	Строй беден. Используются либо простые, либо неполные предложения, следующие друг за другом.	0
			Строй беден. Используются простые и сложные	1

			предложения, но сложные предложения выстроены по одной схеме (например, в тексте все сложные предложения относятся к сложноподчиненным).	
			Строй достаточен. Используются простые и сложные предложения, но в предложениях более четырех слов стоят в одном падеже (родительном, например).	2
			Строй достаточен. Используются простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, наблюдается разнообразие в падежных формах.	3
			Исчерпывающий. Используются предложения разных типов структуры (простые и сложные) и связи (сочинительные, подчинительные, бессоюзные). Участник старается разнообразить синтаксис и употребление падежных форм.	4
6.	**Грамотность сочинения**	6.1. Орфография	Ошибок нет	3
			Не более двух ошибок	2

			Три-четыре ошибки	1
			Более четырех ошибок	0
		6.2. Пунктуация	Ошибок нет (или допущена одна)	3
			Две-три ошибки	2
			Четыре-пять ошибок	1
			Более пяти ошибок	0
		6.3. Грамматика	Ошибок нет	2
			Одна-две ошибки	1
			Более двух ошибок	0
		6.4. Соблюдение речевых норм	Ошибок нет	2
			Одна-две ошибки	1
			Более двух ошибок	0
7.	**Общее впечатление от сочинения** (дополнительные баллы по усмотрению жюри, можно выделить несколько пунктов)		Изысканность оборотов, изящество выражения, фактурность стиля.	1
			Сложность исполнения творческой задачи.	1
			Оригинальность образов, сравнений, метафор.	1
			Ценность этической составляющей в сочинении.	1
			Ценность эстетической составляющей сочинения	1
		Итого:	**54 балла**	

Максимальное количество баллов – 54 (пятьдесят четыре)

Приложение № 3
к Положению о фестивале сочинений РусФест

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

№	Критерий оценки	Показатели	Варианты	Баллы
1.	**«Представление»**	1.1. Соответствие коммуникативной задаче	Участник справился с коммуникативной задачей: в представлении подготовил необходимую информацию, изложил ее четко, кратко и содержательно. Регламент не нарушен.	2
			Участник справился с коммуникативной задачей: в представлении подготовил необходимую информацию, изложил ее слишком развернуто или упустил какой-либо пункт. Регламент нарушен.	1
			Участник не справился с коммуникативной задачей: не подготовил необходимую информацию. Регламент нарушен.	0
2.	**«Диалог»**	2.1. Отражение авторской позиции в ходе дискуссии	Участник чётко обосновал свою позицию на контраргумент; убедительно доказал собственную позицию; логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
			Участник чётко обосновал свою позицию на контраргумент, но допустил 1 логическую ошибку; и (или) имеется 1 нарушение последовательности изложения.	1
			Участник недостаточно чётко сформулировал свою позицию на контраргумент, допущены 2 логические ошибки; и (или) имеется 1 нарушение последовательности изложения.	0

		2.2. Точность аргументации при ответе	Участник привел содержательный пример, подтверждающий истинность его утверждения. Фактические ошибки не допущены.	3
			Участник привел пример, подтверждающий истинность его утверждения, но не смог раскрыть его содержательную полноту. Фактические ошибки не допущены.	1
			Участник не смог привести пример для подтверждения своей точки зрения, и (или) допущены фактические ошибки.	0
		2.3. Понимание историко-культурных контекстов	В ходе дискуссии участник вышел на объяснение своей позиции либо через раскрытие исторического контекста, либо через указание специфики литературного направления, либо через раскрытие особенностей мировоззрения кого-либо. В самом тексте сочинения эта аргументация отсутствует.	3
			В ходе дискуссии участник постарался выйти на объяснение своей позиции либо через раскрытие исторического контекста, либо через указание специфики литературного направления, либо через раскрытие особенностей мировоззрения кого-либо, однако эта попытка не обладает достаточной объяснительной силой и убедительностью.	1
			В ходе дискуссии участник не вышел на объяснение своей позиции либо через раскрытие исторического контекста, либо через указание специфики литературного направления, либо через раскрытие особенностей мировоззрения кого-либо. Попытка повторения аргументации	0

			из сочинения как якобы объясняющую исторический контекст, литературное направление, мировоззрение кого-либо.	
3.	**«Грамотность речи»**	3.1. Соблюдение орфоэпических норм	В речи участника ошибок, связанных с нормами произношения слов и постановкой ударения, нет (или допущена 1 негрубая ошибка).	2
			В речи участника допущено 2 ошибки, связанные с нормами произношения слов или постановкой ударения.	1
			В речи участника допущено более 2-х ошибок, связанных с нормами произношения слов или постановкой ударения.	0
		3.2. Соблюдение речевых норм	В речи участника допущено не более 1 ошибки, связанной с нормами словоупотребления, использованием терминологии.	2
			В речи участника допущено не более 2-х ошибок, связанных с нормами словоупотребления, использованием терминологии.	1
			В речи участника допущено более 3-х ошибок, связанных с нормами словоупотребления, использованием терминологии.	0
4.	**«Реакция жюри»**	4.1. Аудио- и визуальное восприятие участника	Яркость, запоминаемость выступления.	1
			Непринуждённость, естественность поведения участника в ходе беседы.	1
			Коммуникационные эффекты: степень владения невербальными (жест, мимика и др.) и акустическими (голос, интонация, темп и др.) средствами.	1

		4.2. Восприятие смыслов участника	Эстетическая составляющая (любовь к отечественной и зарубежной литературе и культуре).	1
			Этическая составляющая (адекватное раскрытие и оперирование понятиями «долг», «нравственность», «правда» и т.д.).	1
			Гносеологическая составляющая (адекватное раскрытие и оперирование понятиями «сознание», «разум», «менталитет» и т.д.).	1

Максимальное количество баллов за устное выступление - 20 (двадцать)

Представление участника должно быть кратким (не более 2 минут) и содержать следующие пункты:

1. информацию о себе (фамилия, имя, отчество, город проживания, достижения);
2. опыт участия в подобных проектах;
3. обоснование выбора темы для написания сочинения.