Приложение № 1
к приказу ФГБУ «Роспатриотцентр»
от «4» февраля 2025 г. № 22

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении Всероссийского исследовательского конкурса «Семейная память»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский исследовательский конкурс «Семейная память» (далее – Конкурс) реализуется в рамках федерального проекта «Мы вместе (Воспитание гармонично развитой личности)» национального проекта «Молодежь и дети», в целях исполнения пункта 221 плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи в сфере реализации государственной молодежной политики на территории Российской Федерации в 2025 году, утвержденного приказом Федерального агентства по делам молодежи от 27 декабря 2024 г. № 531, а также в соответствии с планом деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» на 2025 год.

1.2. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цель и задачи Конкурса, порядок проведения Конкурса, сроки и этапы проведения Конкурса, порядок и условия участия в Конкурсе.

1.3. Организатором Конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (ФГБУ «Роспатриотцентр»)(далее – Организатор).

1.4. Соорганизаторами Конкурса выступают Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» и Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ» (далее – Движение Первых, «ВВПОД «ЮНАРМИЯ», Соорганизаторы).

1.5. Изменения в настоящее Положение утверждаются приказом Организатора по согласованию с Соорганизаторами.

1.6. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения Организатором и публикуется на официальном сайте Организатора и Соорганизатора в информационной телекоммуникационной сети Интернет по адресу: https://rospatriotcentr.ru/ и будьвдвижении.рф.

1.7. Претенденты на участие/участники/финалисты Конкурса самостоятельно отслеживают всю информацию о Конкурсе и возможных изменениях, а также о статусе участия в Конкурсе на сайте Движения Первых по ссылке: будьвдвижении.рф в разделе «Проекты» (далее – сайт Конкурса), а также на официальных ресурсах Организатора и Соорганизаторов в сети Интернет, в том числе на официальном сайте и страницах в социальных сетях, или путем взаимодействия с представителями Организатора посредством телефонной связи/электронной почты. Персональное оповещение каждого претендента/участника/финалиста не предусмотрено. Информация о результатах оценочных мероприятий по итогам работы является конфиденциальной и не размещается на информационных ресурсах.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – создание условий для развития системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечения преемственности поколений, поддержки общественных инициатив и проектов, направленных на гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи с помощью изучения участниками Конкурса семейной истории в период Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи Конкурса:

– привлечение обучающихся, осваивающих образовательные программы основного общего или среднего общего образования, а также осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования, к проектно-исследовательской деятельности, развитие у них умений и навыков подготовки научно-исследовательских проектов и работы с архивными источниками;

– развитие интереса у молодого поколения к изучению истории Родины через практическое участие в борьбе с фальсификацией истории, сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации истории;

– выявление и поддержка талантливой молодежи;

– развитие внутреннего туризма на территории Российской Федерации.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в период с 19 апреля по 19 декабря 2025 года.

3.2. Конкурс состоит из 4 (четырех) этапов:

– I этап – регистрация участников и отборочный этап в заочном формате в период с 19 апреля по 17 августа 2025 года;

– II этап – экспертная оценка работ Участников в заочном формате в периодс 18 августа по 30 сентября 2025 года, проведение организационной подготовки к финальному этапу конкурса в период с 1 по 31 октября 2025 года;

– III этап – финальный этап Конкурса (далее – Финал) в очном формате с 10 по 13 ноября 2025 года;

– IV этап – патриотические туры, ноябрь-декабрь 2025 года.

3.3. Регистрация участников и проведение заочного этапа Конкурса осуществляется на сайте Конкурса.

3.4. Место проведения Финала: г. Печоры, Псковская область.

3.5. Организатор вправе изменить место или сроки проведения Финала не позднее 28 (двадцати восьми) календарных дней до даты начала Финала.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

4.1. Общее руководство организацией Конкурса осуществляет Организатор.

4.2. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается Организатором.

4.3. В полномочия Оргкомитета входит:

– организация проведения всех этапов Конкурса;

– информирование о порядке и условиях участия в Конкурсе;

– осуществление отбора заявок на сайте Конкурса по формальным критериям;

– предоставление списка участников Конкурса и их конкурсных работ экспертному сообществу Конкурса для оценки;

– утверждение итогового списка финалистов, победителей и призеров Конкурса по результатам оценки экспертным сообществом Конкурса.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право отказать претенденту в участии в Конкурсе, не допустить к оценке или отклонить его заявку в случаях:

– несоответствия заявки или конкурсной работы требованиям, установленным настоящим Положением;

– обнаружения недостоверных сведений в заявке или конкурсной работе;

– наличия на страницах в социальных сетях публикаций и материалов прямо или косвенно порочащих, осуждающих претендентом Вооруженных Сил Российской Федерации, войск национальной гвардии Российской Федерации, решений государственных органов Российской Федерации, деятельности добровольческих формирований при выполнении возложенных на них задач в целях защиты интересов Российской Федерации и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, публикации материалов, направленных на популяризацию идеологии терроризма (идей радикального псевдоислама, украинского национализма и неонацизма, а также субкультур массовых убийств, распространяемых организациями, сообществами, движениями, признанными в Российской Федерации террористическими и иной террористический контент, а именно материалы, содержащие публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публично оправдывающие терроризм, а также материалы, включенные в федеральный список экстремистских материалов, доступ к которым подлежит ограничению на территории Российской Федерации) и порочащих идеи патриотизма, противоречащих концепции, цели и задачам Конкурса.

4.5. В состав Оргкомитета входят не менее 7 (семи) членов, в том числе председатель и заместитель председателя. Общее количество членов Оргкомитета не может быть четным.

4.6. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости.

4.7. Проведение заседаний Оргкомитета допускается в очном или онлайн-форматах либо в смешанном формате (очный и онлайн-формат).

4.8. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения всеми участниками и лицами, задействованными в организации и проведении Конкурса.

4.9. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от общего числа членов Оргкомитета.

4.10. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов голос председателя является решающим.

4.11. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующих протоколах.

5. ЭКСПЕРТЫ КОНКУРСА

5.1. Для оценки выполненных работ участников Конкурса (далее – конкурсные работы) привлекаются Эксперты Конкурса.

5.2. Эксперт Конкурса – физическое лицо, обладающее соответствующей компетенцией и привлекаемое для независимой оценки конкурсных работ по критериям, перечень которых приведен в Приложении №2 к настоящему Положению.

5.3. Состав Экспертов утверждается Организатором Конкурса из числа граждан Российской Федерации, представляющих крупнейшие российские общественные организации, осуществляющие деятельность в сфере патриотического воспитания, также историков и специалистов в сфере генеалогии.

5.4. Количественный состав Экспертов конкурса – не менее 50 (пятидесяти) не более 80 (восьмидесяти) человек в рамках второго этапа Конкурса и не менее 3 (трех) не более 6 (шести) человек в рамках Финала Конкурса.

5.5. В полномочия Экспертов входит:

– заочная оценка конкурсных работ участников Конкурса;

– очная оценка конкурсных работ финалистов Конкурса.

5.6. Экспертная оценка каждой заявки в рамках второго этапа Конкурсаосуществляется одинаковым количеством экспертов (но не менее чем 3 (тремя) экспертами) в соответствии с критериями оценки в дистанционном формате в электронном виде с использованием соответствующего сервиса (платформы) в сети «Интернет».

5.7. По результатам оценки, проведенной Экспертами в рамках третьего этапа, формируется рейтинг участников Конкурса в баллах. На основании рейтинга Оргкомитет принимает решение об утверждении основного и резервного списка финалистов Конкурса.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся общеобразовательных организаций 5–11 классов и студенты профессиональных образовательных организаций (не старше 18 лет на момент проведения финала Конкурса), прошедшие отбор по результатам заявочной кампании Конкурса на сайте Конкурса. Общее количество участников Конкурса – не менее 5000 (пяти тысяч) человек.

6.2. Возрастные категории участников Конкурса:

– Обучающиеся 5-7 классов средних общеобразовательных организаций (11-13 лет);

– Обучающиеся 8-9 классов средних общеобразовательных организаций (13-15 лет);

– Обучающиеся 10-11 классов средних общеобразовательных организаций (15-17 лет);

– Обучающиеся профессиональных образовательных организаций (не старше 18 лет на момент подачи заявки на участие в Конкурсе) (15-17 лет).

6.3. . Претендент на участие в Конкурсе дает согласие на обработку персональных данных при подаче заявки на участие в выбранной номинации Конкурса, перейдя по указанной ссылке на странице Конкурса в разделе «Проекты» на сайте Конкурса

6.4. Согласие на обработку персональных данных в отношении претендента на участие, не достигшего возраста 14 (четырнадцати) лет, дается родителем/иным законным представителям такого претендента на участие. Согласие на обработку персональных данных Участником, достигшим возраста 14 (четырнадцати) лет, дается лично.

6.5. Претендент на участие в Конкурсе должен подать заявку на участие в Конкурсе путем заполнения регистрационной анкеты участника на сайте Конкурса и прикрепить к заявке конкурсную работу.

6.6. Участники Конкурса несут ответственность за достоверность информации, указанной при подаче заявки для участия в Конкурсе.

6.7. Каждый участник может подать одну заявку на участие в одной номинации Конкурса. Смена номинации, выбранной при регистрации, в ходе проведения Конкурса не допускается.

6.8. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям, установленным настоящим Положением (Приложение № 3).

6.9. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к оценке Экспертами.

6.10. Направляя конкурсную работу, участник Конкурса дает согласие на публикацию своей работы в сети Интернет в открытом доступе и на использование Оргкомитетом материалов работы в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении информационных и рекламных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.

6.11. В целях оперативного информирования финалистов Конкурса по вопросам, касающимся подготовки и участия, Организатор создает соответствующую группу с использованием мессенджера Телеграмм или иного ресурса (далее – Группа) и уведомляет об этом финалистов посредством осуществления информационной рассылки.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в двух номинациях:

– Исследовательский проект – в рамках номинации участники готовят доклады с презентациями, раскрывающие тематику конкурса. Итоговая оценка учитывает достижение поставленных целей и задач, сформулированные выводы по итогам работы и количество использованных источников;

– Творческий проект – в рамках номинации участники могут раскрыть выбранную тему через различные формы искусства (живопись, фотография, кино, литературное произведение, театральная постановка и другие). Проект оценивается с точки зрения художественной оригинальности, инновационности и эмоционального воздействия.

7.2. Первый этап Конкурса проводится в дистанционном формате с использованием сети Интернет и включает в себя регистрацию на сайте Конкурса и сбор конкурсных работ.

7.3. Второй этап Конкурса проводится в дистанционном формате с использованием сети Интернет и включает в себя оценку конкурсных работ участников Конкурса экспертами на соответствие требованиям, установленным Приложением №2 к настоящему Положению, и по критериям, установленным Приложением № 1 к настоящему Положению.

7.3.1. На основании выставленных экспертами баллов формируется список финалистов Конкурса, включающий в себя 10 (десять) человек в каждой возрастной категории в номинации «Исследовательский проект» и 3 (три) человека в каждой возрастной категории в номинации «Творческий проект».

7.4. Финальный этап Конкурса проходит в г. Печоры Псковской области и включает очную защиту конкурсных работ, образовательную программу, экскурсии, награждение победителей и призеров Конкурса.

7.4.1. По итогам очной защиты конкурсных работ Оргкомитетом на основании оценок Экспертов определяются четыре 1 (первых), четыре 2 (вторых) и четыре 3 (третьих) места в каждой возрастной категории участников в номинации «Исследовательский проект» (по одному в каждой возрастной категории), а также четыре 1 (первых) места – по одному каждой возрастной категории участников в номинации «Творческий проект» (далее – победители и призеры Конкурса).

Победители – финалисты Конкурса, занявшие 1 (первые) места.

Призеры – финалисты Конкурса, занявшие 2 (вторые) места и 3 (третьи) места.

7.5. В случае отказа финалиста Конкурса от участия в Финале его место может быть предоставлено участнику, который является следующим в списке рейтинга.

7.6. Для участия в Финале каждого финалиста Конкурса может сопровождать 1 (один) родитель или законный представитель (далее – Сопровождающий).

7.7. Количество финалистов Конкурса – не более 52 (пятидесяти двух) человек.

7.8. Количество Сопровождающих – не более 52 (пятидесяти двух) человек.

7.9. Количество призеров Конкурса – не более 8 (восьми) человек.

7.10. Количество победителей Конкурса – не более 8 (восьми) человек.

7.11. В период всего проведения Конкурса участники, подавшие заявки на участие, имеют доступна странице Конкурса к просмотру образовательного модуля Организатора Конкурса, включающего в себя лекции и мастер-классы по тематике Конкурса, расположенный по ссылке https://edu.pervye.ru/.

7.12. Участники Конкурса получают электронные сертификаты, подтверждающие участие в Конкурсе по итогам первого этапа Конкурса.

7.13. Финалисты Конкурса получают сертификаты по итогам участия в финале Конкурса.

7.14. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующей степени, а также сертификатом на цифровое оформление родословного древа и путевкой в патриотический тур по местам боевого пути или трудовой славы своих родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

7.15. Организатор и Соорганизаторы Конкурса могут учреждать дополнительные призы, награды и поощрения.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

8.1. Расходы на организацию и проведение Конкурса осуществляются за счет средств субсидии из федерального бюджета, предоставленной Организатору.

8.2. Участие в Конкурсе является бесплатным.

8.3. Расходы на проживание, питание и участие в программе для финалистов Конкурса и Сопровождающих, в период проведения Финала, осуществляется за счет средств Организатора.

Приложение № 2
к приказу

Организационный комитет
Всероссийского исследовательского конкурса «Семейная память»

Председатель Организационного комитета:

БЕЛИКОВА Елена Александровна	–	Директор ФГБУ «Роспатриотцентр»

Заместитель Председателя Организационного комитета:

СТЕПЫКО Дмитрий Геннадьевич	–	Заместитель директора ФГБУ «Роспатриотцентр»

Члены Организационного комитета:

БАСИТИ Заурбек Александрович	–	Заместитель Начальника Главного Штаба Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ»
ЛЫСОВА Кристина Сергеевна	–	Главный специалист отдела проектов координации региональных штабов Дирекции патриотических проектов Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»
БАЙКОВ Иван Вадимович	–	Начальник Управления по реализации патриотического воспитания ФГБУ «Роспатриотцентр»
ЯЛИНА Ксения Андреевна	–	Начальник отдела реализации деятельности центра «Истоки» Управления по реализации патриотического воспитания ФГБУ «Роспатриотцентр»
ТЕКУЧЕВА Алиса Дмитриевна	–	Начальник отдела реализации проектов Управления по реализации патриотического воспитания ФГБУ «Роспатриотцентр»

Приложение № 1
к положению об организации и проведении
Всероссийского исследовательского
конкурса «Семейная память»

Критерии заочной оценки конкурсных работ участников Всероссийского исследовательского конкурса «Семейная память»

1. Критерии оценки исследовательского проекта:

1) Актуальность проекта;

2) Определение цели и задач проекта, соответствие цели и задач результатам работы;

3) Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;

4) Умение интерпретировать результаты и их достижение;

5) Использование научной литературы, в том числе источников из предоставленного финалистам Конкурса методического пособия;

6) Логичность и грамотность оформления работы.

Каждый критерий оценивается Экспертами от 1 до 5 баллов. Общее максимальное количество баллов для каждого исследовательского проекта – 30. Оценка производится в заочном формате.

Кол-во баллов	**Наименование и содержание критерия**
1. Актуальность проекта	
5 баллов	Актуальность и обоснованность проблемы в выдвинутой темы для проекта сформулирована четко и аргументировано. Четко определен фокус – над чем именно будет работать участник и на что направлено влияние проекта. Описание проблемной ситуации проекта подкреплено имеющимися данными официальной статистики, исследований, экспертными заключениями.
3 балла	Актуальность в проекте сформулирована, но недостаточно четко описаны и не определен фокус – над чем именно в широко обозначенной проблеме будут работать. Актуальность заявлена, но без достаточного обоснования и нет ясности, реальна ли данная проблема для территории реализации проекта или надумана.

1 балл	Проблемы, на решение которых направлен предлагаемый в заявке проект, сформулированы очень глобально, не четко, либо вообще не сформулированы в явном виде. Актуальность и новизна проекта не актуальны для данной территории; не соответствуют целям и приоритетным направлениям Конкурса.
2. Определение цели и задач проекта, соответствие цели и задач результатам работы	
5 баллов	Цель и задачи четко и логично формулируются, результаты работы полностью соответствуют заявленным целям и задачам, демонстрируя высокую степень согласованности.
3 балла	Цель и задачи определены не в полном объеме или результаты проекта в значительной степени соответствуют заявленным целям с некоторыми недочетами.
1 балл	Цель и задачи определены не в полном объеме, результаты проекта имеют слабую связь с ними.
3. Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;	
5 баллов	В работе использовано несколько обоснованных методов и стратегий поиска информации, которые привели к поставленной участником цели. Использованные методы и стратегии обоснованы, подкреплены эмпирическим материалом. Мысли изложены логично, информация структурирована.
3 балла	В работе использовано не более 2-х методов и/или стратегий поиска информации. Использованные методы обоснованы, но не подкреплены эмпирическим материалом. Мысли изложены логично и последовательно.
1 балл	Использован один метод или одна стратегия поиска информации. Использованные методы обоснованы, но не подкреплены эмпирическим материалом. Мысли не структурированы.
4. Умение интерпретировать и достижимость полученных результатов	
5 баллов	Выделены конкретные и измеримые, достижимые, ожидаемые, количественные и качественные результаты. Показано реальное, конкретное, значимое изменение проблемной ситуации. Легко оценить по результатам, решены ли задачи.

3 балла	Есть количественные результаты, но нет качественных; или есть качественные результаты, но нет количественных; или есть и количественные, и качественные результаты, но они не очень конкретны, нет возможности оценить по ним решены ли задачи проекта и не понятно, как они изменят проблемную ситуацию.
1 балл	Результаты не обозначены, либо заявлены общими словами, за которыми нет конкретики; результаты никак не связаны с целями и задачами. Получение запланированных результатов в соотношении с планируемыми расходами не представляется оптимальным; количественные и качественные результаты не соответствуют критериям адекватности, измеримости и достижимости.
5. Использование научной литературы, в том числе источников из предоставленного участникам Конкурса методического пособия	
5 баллов	Научная литература использована уместно, в соответствии с заявленной темой, проект научно обоснован. Объем использования научной литературы и источников достаточен для научно-исследовательского проекта. Литература использована в проекте обосновано, все цитирования и заимствования содержат ссылку на используемый источник информации.
3 балла	Использование научной литературы не всегда уместно в соответствии с тематикой проекта. Объем цитирования в работе недостаточен, не все из приведенных в проекте цитат и заимствований содержат ссылки на источник информации.
1 балл	Проект не обоснован с точки зрения существующих научно-исследовательских концепций. В проекте содержится недостаточное количество цитирований. Заимствования, использованные в проекте, не содержат ссылок на источники информации.
6. Логичность и грамотность оформления работы;	
5 баллов	Оформление работы полностью соответствует всем стандартам и требованиям. Отсутствуют любые грамматические, орфографические или стилистические ошибки. Соблюдена логическая последовательность.
3 балла	Оформление соответствует требованиям, но есть заметные недочеты. Присутствуют ошибки, иногда нарушается логическая последовательность.
1 балл	Оформление с серьезными нарушениями требований. Многочисленные ошибки, частые нарушения логики.

1. Критерии оценки творческого проекта:

1) Оригинальность задумки творческого проекта;

2) Соответствие творческого проекта заявленной теме;

3) Эмоциональное воздействие проекта;

4) Качество выполнения работы в выбранном формате, включая навыки и техники, использованные для создания проекта.

5) Композиция и структура работы.

6) Успешное достижение поставленных участником целей.

Каждый критерий оценивается Экспертами от 1 до 5 баллов. Общее максимальное количество баллов для каждого творческого проекта – 30. Оценка производится в заочном формате.

Кол-во баллов	**Наименование и содержание критерия**
1. Оригинальность задумки творческого проекта	
5 баллов	Творческий проект выполнен в оригинальном формате, соответствующем специфике Конкурса. Участник использовал различные элементы оформления (если это театральная постановка, кино или фотография) или нестандартный подход к обычным методам создания проекта.
3 балла	Проект выполнен в оригинальном формате, соответствующем специфике Конкурса. Элементы оформления и нестандартные методы создания проекта не использованы или присутствуют в малом количестве.
1 балл	Проект выполнен в оригинальном формате, соответствующем специфике Конкурса. Эмоциональная составляющая отсутствует. Элементы оформления и нестандартные методы создания проекта не использованы.
2. Соответствие творческого проекта заявленной теме	
5 баллов	Тема, затронутая в творческом проекте, соответствует специфике конкурса и затрагивает несколько важных аспектов духовно-нравственных ценностей. Участник полностью раскрыл тему, обратил внимание на важные детали.
3 балла	Тема, затронутая в творческом проекте, соответствует специфике конкурса и затрагивает один из важных аспектов духовно-нравственных ценностей. Участник полностью раскрыл тему, но не обратил внимание на важные детали.
1 балл	Тема, затронутая в творческом проекте, раскрыта не полностью, соответствует специфике конкурса, важные аспекты духовно-нравственных ценностей не затронуты.
3. Эмоциональное воздействие	
5 баллов	Творческий проект эмоционально насыщен, участник смог вызвать у эксперта различный спектр эмоций. Использованы различные элементы/детали/приемы, вызывающие эмоции.

3 балла	Творческий проект эмоционально насыщен, участник смог вызвать у эксперта различный спектр эмоций. Специальных элементов не использовано.
1 балл	Творческий проект имеет минимальную эмоциональную окраску/не имеет вовсе. В проекте не использованы специальные элементы/детали/приемы, вызывающие эмоции.
4. Качество выполнения работы в выбранном формате, включая навыки и техники, использованные для создания проекта	
5 баллов	Работа выполнена на высоком уровне, отлично соответствует формату. Использованы мастерски разработанные техники и навыки, создающие впечатляющий и профессиональный результат.
3 балла	Работа качественно выполнена и соответствует всем требованиям формата. Использованы базовые техники и навыки, демонстрирующие средний уровень мастерства.
1 балл	Работа выполнена с заметными недочетами, и только частично соответствует формату. Использованные навыки слабо проявляют оцененные техники, вызывая затруднения в восприятии.
5. Композиция и структура работы	
5 баллов	На высоком уровне проработанная композиция и структура, которые способствуют ясному и логичному восприятию. Основные идеи четко сформулированы и органично вписываются в работу.
3 балла	Композиция и структура хорошо проработаны и логичны. Логичность присутствует, но может требовать улучшений для лучшего восприятия.
1 балл	Композиция и структура не в полной мере проработаны. В работе низкая логичность и последовательность изложения. Основные идеи воспринимаются плохо.
6. Успешное достижение поставленных участником целей	
5 баллов	В проекте участником поставлено несколько важных целей, которые, впоследствии, были успешно достигнуты им. Участник представляет в проекте сами цели, затем показывает путь их достижения и результат. Успех достижения поставленных участником целей определяется наличием успешно выполненных критериев, представленных выше.
3 балла	Поставленные цели достигнуты, но не в полном объеме. Участник смог развернуто описать проблемы в достижении поставленных целей. Критерии, представленные выше, выполнены не в полном объеме.
1 балл	Поставленные цели достигнуты, но не в полном объеме. Участник не смог привести проблемы, которые возникли при достижении целей, поставленных в работе. Критерии, представленные выше, выполнены не в полном объеме.

Критерии очной оценки конкурсных работ финалистов Всероссийского исследовательского конкурса «Семейная память»

1. **Критерии оценки исследовательского проекта**:

1) Актуальность и научная новизна проекта;

2) Определение цели и задач проекта, соответствие цели и задач результатам работы;

3) Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;

4) Анализ полученных результатов и степени их достижения;

5) Использование научной литературы, в том числе источников из предоставленного финалистам Конкурса методического пособия;

6) Логичность и грамотность оформления работы;

7) Презентация работы, в т. ч. качество визуализации;

8) Сформированность и аргументированность собственного мнения.

Каждый критерий оценивается Экспертами от 1 до 5 баллов. Общее максимальное количество баллов для каждого исследовательского проекта – 40. Оценка производится в очном формате.

Кол-во баллов	Наименование и содержание критерия
1. Актуальность проекта	
5 баллов	Актуальность и обоснованность проблемы в выдвинутой темы для проекта сформулирована четко и аргументировано. Четко определен фокус – над чем именно будет работать участник и на что направлено влияние проекта. Описание проблемной ситуации проекта подкреплено имеющимися данными официальной статистики, исследований, экспертными заключениями.
3 балла	Актуальность в проекте сформулирована, но недостаточно четко описаны и не определен фокус – над чем именно в широко обозначенной проблеме будут работать. Актуальность заявлена, но без достаточного обоснования и нет ясности, реальна ли данная проблема для территории реализации проекта или надумана.
1 балл	Проблемы, на решение которых направлен предлагаемый в заявке проект, сформулированы очень глобально, не четко, либо вообще не сформулированы в явном виде. Актуальность и новизна проекта не актуальны для данной территории; не соответствуют целям и приоритетным направлениям Конкурса.
2. Определение цели и задач проекта, соответствие цели и задач результатам работы	
5 баллов	Цель и задачи четко и логично формулируются, результаты работы полностью соответствуют заявленным целям и задачам, демонстрируя высокую степень согласованности.
3 балла	Цель и задачи определены не в полном объеме или результаты проекта в значительной степени соответствуют заявленным целям с некоторыми недочетами.
1 балл	Цель и задачи определены не в полном объеме, результаты проекта имеют слабую связь с ними.
3. Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач	
5 баллов	В работе использовано несколько обоснованных методов и стратегий поиска информации, которые привели к поставленной участником цели. Использованные методы и стратегии обоснованы, подкреплены эмпирическим материалом. Мысли изложены логично, информация структурирована.

3 балла	В работе использовано не более 2-х методов и/или стратегий поиска информации. Использованные методы обоснованы, но не подкреплены эмпирическим материалом. Мысли изложены логично и последовательно.
1 балл	Использован один метод или одна стратегия поиска информации. Использованные методы обоснованы, но не подкреплены эмпирическим материалом. Мысли не структурированы.
4. Умение интерпретировать и достижимость полученных результатов	
5 баллов	Выделены конкретные и измеримые, достижимые, ожидаемые, количественные и качественные результаты. Показано реальное, конкретное, значимое изменение проблемной ситуации. Легко оценить по результатам, решены ли задачи.
3 балла	Есть количественные результаты, но нет качественных; или есть качественные результаты, но нет количественных; или есть и количественные, и качественные результаты, но они не очень конкретны, нет возможности оценить по ним решены ли задачи проекта и не понятно, как они изменят проблемную ситуацию.
1 балл	Результаты не обозначены, либо заявлены общими словами, за которыми нет конкретики; результаты никак не связаны с целями и задачами. Получение запланированных результатов в соотношении с планируемыми расходами не представляется оптимальным; количественные и качественные результаты не соответствуют критериям адекватности, измеримости и достижимости.
5. Использование научной литературы, в том числе источников из предоставленного участникам Конкурса методического пособия	
5 баллов	Научная литература использована уместно, в соответствии с заявленной темой, проект научно обоснован. Объем использования научной литературы и источников достаточен для научно-исследовательского проекта. Литература использована в проекте обосновано, все цитирования и заимствования содержат ссылку на используемый источник информации.
3 балла	Использование научной литературы не всегда уместно в соответствии с тематикой проекта. Объем цитирования в работе недостаточен, не все из приведенных в проекте цитат и заимствований содержат ссылки на источник информации.

1 балл	Проект не обоснован с точки зрения существующих научно-исследовательских концепций. В проекте содержится недостаточное количество цитирований. Заимствования, использованные в проекте, не содержат ссылок на источники информации.
6. Логичность и грамотность оформления работы	
5 баллов	Работа оформлена на высоком уровне, полностью соответствует всем требованиям, логично структурирована и лишена ошибок.
3 балла	Оформление работы качественное и логичное. Присутствует минимальное количество ошибок (до 5 ошибок), но соответствует требованиям.
1 балл	Оформление нелогичное и неструктурированное, присутствует более 5 стилистических и/или орфографических ошибок, но основные идеи ясны.
7. Презентация работы, в т. ч. качество визуализации	
5 баллов	Превосходная презентация и визуализация. Работа представлена ярко, профессионально и эффективно. Визуальные элементы высочайшего качества, усиливают восприятие содержания. Все аспекты презентации тщательно продуманы и безупречно исполнены.
3 балла	Удовлетворительная презентация и визуализация. Работа представлена понятно, но без особого внимания к деталям. Визуальные элементы среднего качества, местами недостаточно проработаны.
1 балл	Некачественная презентация и визуализация. Работа представлена небрежно, визуальные элементы низкого качества или не соответствуют содержанию.
8. Сформированность и аргументированность собственного мнения	
5 баллов	Собственное мнение выразительно, глубоко обоснованное и поддерживается сильными аргументами, демонстрируя высокий уровень критического мышления.
3 балла	Мнение сформулировано, аргументация приемлемая, однако требует дополнительных обоснований и ясности.
1 балл	Мнение выражено, но не аргументировано.

2. Критерии оценки творческого проекта:

1) Оригинальность задумки творческого проекта;

2) Соответствие творческого проекта заявленной теме;

3) Эмоциональное воздействие проекта;

4) Качество выполнения работы в выбранном формате, включая навыки и техники, использованные для создания проекта;

5) Композиция и структура работы;

6) Успешное достижение поставленных участником целей;

7) Презентация работы, в т. ч. уверенность, артистизм и взаимодействие с аудиторией;

8) Сформированность и аргументированность собственного мнения.

Каждый критерий оценивается Экспертами от 1 до 5 баллов. Общее максимальное количество баллов для каждого творческого проекта – 40. Оценка производится в очном формате.

Кол-во баллов	**Наименование и содержание критерия**
1. Оригинальность задумки творческого проекта	
5 баллов	Творческий проект выполнен в оригинальном формате, соответствующем специфике Конкурса. Участник использовал различные элементы оформления (если это театральная постановка, кино или фотография) или нестандартный подход к обычным методам создания проекта.
3 балла	Проект выполнен в оригинальном формате, соответствующем специфике Конкурса. Элементы оформления и нестандартные методы создания проекта не использованы или присутствуют в малом количестве.
1 балл	Проект выполнен в оригинальном формате, соответствующем специфике Конкурса. Эмоциональная составляющая отсутствует. Элементы оформления и нестандартные методы создания проекта не использованы.
2. Соответствие творческого проекта заявленной теме	
5 баллов	Тема, затронутая в творческом проекте, соответствует специфике конкурса и затрагивает несколько важных аспектов духовно-нравственных ценностей. Участник полностью раскрыл тему, обратил внимание на важные детали.
3 балла	Тема, затронутая в творческом проекте, соответствует специфике конкурса и затрагивает один из важных аспектов духовно-нравственных ценностей. Участник полностью раскрыл тему, но не обратил внимание на важные детали.
1 балл	Тема, затронутая в творческом проекте, раскрыта не полностью, соответствует специфике конкурса, важные аспекты духовно-нравственных ценностей не затронуты.
3. Эмоциональное воздействие	

5 баллов	Творческий проект эмоционально насыщен, участник смог вызвать у эксперта различный спектр эмоций. Использованы различные элементы/детали/приемы, вызывающие эмоции.
3 балла	Творческий проект эмоционально насыщен, участник смог вызвать у эксперта различный спектр эмоций. Специальных элементов не использовано.
1 балл	Творческий проект имеет минимальную эмоциональную окраску/не имеет вовсе. В проекте не использованы специальные элементы/детали/приемы, вызывающие эмоции.
4. Качество выполнения работы в выбранном формате, включая навыки и техники, использованные для создания проекта	
5 баллов	Работа выполнена на высоком уровне, отлично соответствует формату. Использованы мастерски разработанные техники и навыки, создающие впечатляющий и профессиональный результат.
3 балла	Работа качественно выполнена и соответствует всем требованиям формата. Использованы базовые техники и навыки, демонстрирующие средний уровень мастерства.
1 балл	Работа выполнена с заметными недочетами, и только частично соответствует формату. Использованные навыки слабо проявляют оцененные техники, вызывая затруднения в восприятии.
5. Композиция и структура работы	
5 баллов	На высоком уровнепроработанная композиция и структура, которые способствуют ясному и логичному восприятию. Основные идеи четко сформулированы и органично вписываются в работу.
3 балла	Композиция и структура хорошо проработаны и логичны. Логичность присутствует, но может требовать улучшений для лучшего восприятия.
1 балл	Композиция и структура не в полной мере проработаны. В работе низкая логичность и последовательность изложения. Основные идеи воспринимаютсяплохо.
6. Успешное достижение поставленных участником целей	
5 баллов	В проекте участником поставлено несколько важных целей, которые, впоследствии, были успешно достигнуты им. Участник представляет в проекте сами цели, затем показывает путь их достижения и результат. Успех достижения поставленных участником целей определяется наличием успешно выполненных критериев, представленных выше.
3 балла	Поставленные цели достигнуты, но не в полном объеме. Участник смог развернуто описать проблемы в достижении поставленных целей. Критерии, представленные выше, выполнены не в полном объеме.

1 балл	Поставленные цели достигнуты, но не в полном объеме. Участник не смог привести проблемы, которые возникли при достижении целей, поставленных в работе. Критерии, представленные выше, выполнены не в полном объеме.

Приложение № 2
к положению об организации и проведении
Всероссийского исследовательского
конкурса «Семейная память»

Требования к исследовательским проектам участников Всероссийского исследовательского конкурса «Семейная память»

Исследовательский проект – самостоятельная авторская исследовательская работа участника Конкурса. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности. Работа должна иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

Структура работы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть, включающая не менее 2 глав;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при наличии).

Исследовательский проект представляет собой документ в электронном виде в формате .doc, оформленный на листах А4, с интервалом текста – 1,5, поля – 2,5 см с каждой стороны, шрифт Times New Roman, кегль 14, сноски автоматические постраничные (кегль 10), объем от 10 до 20 страниц.

На титульном листе исследовательского проекта указывается возрастная категория, название номинации, полное название проекта, название субъекта РФ, наименование организации, полное ФИО автора, контактные данные автора (номер телефона, электронная почта), год.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта

Список использованных источников может содержать научные труды, монографии, статьи, архивные документы, источники из личных архивов, музейных экспонатов, результатов экспедиций и т.д., в том числе источники, представленные в методическом пособии для участников Конкурса (рекомендуемое количество – не более 15% от общего объема источников). Исследовательские проекты могут иметь раздел «Приложения», содержащий копии документов, фотографий, таблицы, схемы и т.п.

Исследовательский проект не может содержать информацию, нарушающую авторские права других исследований, а также частично или полностью скопированную из сети Интернет или других источников. Не допускается использование плагиата. При необходимости цитирования в исследовательском проекте источника или исследования, необходимо указать автора и сам источник. Объем авторского текста: более 60%.

Требования к творческим проектам участников Всероссийского исследовательского конкурса «Семейная память»

Творческий проект – авторская работа участника Конкурса, которая подразумевает под собой любой художественный формат: живопись, фотография, кино, литературное произведение, театральная постановка и другие.

Творческая работа должна быть предоставлена в фото, видео или текстовом формате. И оформлена следующим образом:

– текст: документ в электронном виде в формате .doc, оформленный на листах А4, с интервалом текста – 1,5, поля – 2,5 см с каждой стороны, шрифт Times New Roman, кегль 14;

– фото: формат файла — JPEG; размер файла от 1500 пикселей по большей стороне; минимальный размер фотографии не менее 2 МБ; максимальный размер каждого файла должен быть не меньше 500 кб и не больше 10 Мб; **на фотографиях допускается** техническая ретушь, включая изменение экспозиции, контраста, насыщенности, резкости, перевод изображения в черно-белое и баланса белого. Также можно корректировать снимок с целью удалить случайно попавшие в кадр предметы; **на фотографиях не допускается** коллаж (монтаж), в том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов; **работы не должны иметь** каких-либо авторских плашек, авторских знаков, добавленных рамок и т.д. К каждой работе прилагается текстовый файл с описанием: название номинации, полное название проекта, название субъекта РФ, наименование организации, полное ФИО автора, контактные данные автора (номер телефона, электронная почта);

– видео: ориентация — горизонтальная, соотношение сторон — 16:9; разрешение — не ниже HD (1280x720), рекомендуется FullHD (1920x1080), допускается выше; операторская съемка, изображение, звук, подбор музыки, видеомонтаж должны быть качественными, дрожание камеры недопустимо; объект съемки должен быть в фокусе; видео не должно нарушать действующее законодательство, содержать сцены насилия и жестокости; видеоматериал не должен содержать текстовых надписей, логотипов и других знаков; окончательный вариант смонтированного видеоролика должен быть сохранен в форматах MOV, MP4. Объем видеоролика не должен превышать 20 мб. К каждому видеофайлу прилагается документ с описанием видео: название номинации, полное название проекта, название субъекта Российской

Федерации, наименование организации, полное ФИО автора, контактные данные автора (номер телефона, электронная почта).