

Приложение  
к приказу ГБОУ ДПО МЦВП  
от 18.12.2024 2024 г. № 321

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
дополнительного  
профессионального образования  
города Москвы «Московский  
центр воспитательных практик»



Е.Н. Кирьянова  
«18» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Выставки современного искусства «18-» в рамках городского**  
**проекта детского и юношеского творчества «АРТерия»**  
**в 2024/2025 учебном году**

г. Москва  
2024 г.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Выставки современного искусства «18-» (далее – Выставка) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Выставка проводится в рамках Городского проекта детского и юношеского изобразительного творчества «АРТерия» (далее – Проект).

1.3. Организатором Выставки и Проекта является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик» (далее – ГБОУ ДПО МЦВП).

1.4. Соорганизатором Выставки является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр творчества имени А.В. Косарева» (далее – ГБОУДО им. А.В. Косарева).

1.5. Основанием для составления данного Положения являются следующие документы:

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

– Государственная программа города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (в ред. постановления Правительства Москвы от 26.03.2024 N 615-ПП);

– Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Постановление Правительства РФ от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодёжи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».

1.6. Выставка проводится с целью поддержки и развития творческих способностей обучающихся образовательных организаций путем популяризации современного искусства при помощи экспонирования творческих работ молодых художников.

## 2. Цель и задачи Выставки

2.1. **Цель:** поддержка и продвижение молодых художников, реализация инноваций в современном искусстве и формирование профессиональной и образовательной среды.

2.2. **Задачи:**

- формирование у обучающихся чувства сопричастности к развитию современного искусства;
- формирование профессионального опыта в области выставочной деятельности;
- интеграция искусства в образовательный процесс и привлечение внимания к современному искусству;
- вовлечение обучающихся и жителей города в активную социально-культурную и творческую деятельность.

### **3. Оргкомитет и жюри Выставки**

3.1. Выставку проводит организационный комитет Проекта (далее – Оргкомитет), который осуществляет следующие функции:

- назначает ответственных координаторов Выставки;
- определяет условия, сроки, этапы проведения Выставки;
- определяет перечень локаций для проведения Выставки и сопутствующих мероприятий;
- формирует состав профессионального жюри и организует его работу;
- доводит до педагогов образовательных организаций информацию, касающуюся вопросов проведения Выставки;
- определяет систему поощрения и награждения участников;
- размещает промежуточные и окончательные итоги Выставки на сайте ГБОУ ДПО МЦВП: <https://mcvp.ru/> и на сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева: <https://crted.mskobr.ru/>.

3.1.1. Оргкомитет формируется из числа Организаторов и Соорганизаторов Выставки. Состав Оргкомитета определён в Приложении 1 к настоящему Положению.

3.2. Работа Оргкомитета строится на основании настоящего Положения и соответствует срокам проведения Выставки.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение формата и сроков проведения этапов Выставки.

3.5. По решению Оргкомитета Выставка может проводиться с применением дистанционных технологий.

3.6. Материалы Выставки могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных целях.

3.7. На этапе подготовки к реализации Выставки Оргкомитетом назначаются координаторы ответственные за организацию и проведение Выставки.

### 3.7.1. Координаторы осуществляют:

- сбор и регистрацию конкурсных материалов;
- первичную оценку соответствия представленных конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;
- организационно-методическую поддержку участников Выставки;
- информирование участников Выставки о порядке проведения этапов Выставки;
- определение суммарных баллов выполнения конкурсных заданий;
- формирование и передачу в Оргкомитет Выставки рейтингов участников по результатам проведения Выставки;
- информирование общественности о ходе проведения и результатах Выставки;
- подготовку аналитических материалов по итогам проведения Выставки.

3.8. Для оценивания конкурсных работ координаторы Выставки формируют состав профессионального жюри.

3.9. Жюри оценивает конкурсные работы согласно критериям (п.7 настоящего Положения).

3.10. Каждая конкурсная работа оценивается тремя членами жюри.

## **4. Содержание Выставки**

4.1. К участию в Выставке допускаются работы, прошедшие конкурсный отбор.

4.2. Для участия в конкурсном отборе участники создают конкурсную работу, выполненную в выбранной технике и соответствующую направлениям современного искусства.

4.3. Конкурсная работа может относиться к одному из видов изобразительного искусства:

- графика;
- живопись.

## **5. Участники и условия участия в Выставке**

5.1. К участию в Выставке приглашаются обучающиеся 5–11-х классов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования и учреждений профессионального образования, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

5.2. Форма участия в Выставке – индивидуальная. Работа представляется от имени одного автора. Коллективные работы не принимаются.

5.3. Приём конкурсных работ на Выставку проводится по следующим возрастным категориям:

- 5-7 классы;
- 8-9 классы;
- 10-11 классы и студенты колледжей.

5.4. Оригиналы творческих работ, прошедших отборочный этап, предоставляются Организаторам на физическом носителе (холст, бумага) для экспонирования на городской площадке в готовом виде. Эскизы и наброски не принимаются.

5.5. Оригиналы творческих работ победителей Конкурса передаются Организаторам на исключительных правах.

5.6. Наградные документы формируются на основании данных, внесённых при регистрации.

5.7. Организаторы Выставки не несут ответственности за несоблюдение участниками авторских прав третьих лиц (использование интеллектуальной собственности).

5.8. Решение об участии в Выставке является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

5.9. Принимая участие в Выставке, участники соглашаются с использованием Оргкомитетом их персональных данных и предоставленных цифровых материалов согласно действующему законодательству Российской Федерации.

5.10. К участию в Выставке не допускаются работы:

- противоречащие законодательству Российской Федерации;
- выполненные с использованием технологий искусственного интеллекта;
- содержащие визуальную информацию, оскорбляющую человеческое достоинство, призывающую к насилию;
- содержащие ненормативную лексику;
- содержащие пропаганду курения, употребления алкоголя и ПАВ, нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола;
- нарушающие Закон «Об авторских и смежных правах»;
- содержащие скрытую или явную рекламу;
- выполненные с несоблюдением правил и общих требований, установленных в данном Положении.

## **6. Этапы и порядок реализации Конкурса**

6.1. I этап. Отборочный этап.

**18 декабря 2024 года – 17 января 2025 года** – отборочные мероприятия конкурса «Мир глазами детей» в рамках Открытого городского фестиваля «Поколение созидателей».

Положение о проведении конкурса «Мир глазами детей» Открытого городского фестиваля «Поколение созидателей» и информация об условиях участия публикуется на официальном сайте Соорганизатора: <https://crted.mskobr.ru/>.

6.1.1. Заполнение электронной заявки с файлом творческой работы на официальном сайте Соорганизатора: <https://crted.mskobr.ru/>.

6.1.2. Техническая экспертиза творческих работ.

6.1.3. Оценка работ профессиональным жюри согласно критериям (п.7 настоящего Положения).

6.1.4. Определение 50 финалистов конкурса.

6.1.5. Список с итогами конкурсного отбора передается в Оргкомитет Выставки.

6.2. II этап. Методическое сопровождение и сбор работ для экспонирования.

**Декабрь 2024 года – февраль 2025 года** – методическое сопровождение (митапы, паблик-токи и мастер-классы) от экспертов для участников проекта.

**20 января – 7 февраля 2025 года.** Сбор творческих работ финалистов для подготовки Выставки. Доставка работы участника осуществляется по предварительной договоренности с координатором Выставки по адресу: г. Москва, ул. Открытое шоссе, д. 6, к. 12 ответственным от образовательной организации, указанной участником в заявке.

6.3. III этап. Финальное событие.

**Февраль 2025 года** – проведение Выставки работ финалистов отборочного этапа на городской площадке г. Москвы.

Информация о месте и дате проведения Выставки будет опубликована на сайте ГБОУ ДПО МЦВП <https://mcvp.ru/> не позднее 1 февраля 2025 года.

## **7. Критерии оценки**

7.1. Основными критериями оценки конкурсных работ являются оригинальность, художественный замысел и техническое исполнение.

7.1.1. Критерии оценки:

- художественная целостность работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, выразительность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие условиям конкурса;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид;

- аккуратность.

## 8. Подведение итогов

8.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри.

8.2. На основании выставленных баллов по итогам работы жюри формируется рейтинговый список отборочного этапа. 50 участников, набравшие больше всего баллов по оценке жюри, становятся участниками Выставки и получают возможность экспонировать свои творческие работы на городской площадке.

8.3. Финалисты Выставки награждаются дипломами финалистов Выставки на церемонии награждения.

8.4. Участники, творческие работы которых прошли техническую экспертизу конкурсного отбора, становятся участниками Выставки и награждаются электронными сертификатами участников Выставки. Рейтинговые списки не публикуются в открытых источниках.

8.5. Итоги Выставки публикуются на сайте ГБОУ ДПО МЦВП <https://mcvp.ru/> с указанием номера образовательной организации и названия работы.

8.6. Участники, конкурсные работы которых не соответствуют требованиям и условиям данного Положения, сертификаты не получают.

8.7. Итоги Выставки являются окончательными. Апелляция по результатам Выставки не предусмотрена. Оценки, выставленные членами жюри, не пересматриваются и не комментируются. Представленные на Выставку работы не рецензируются.

## 9. Информационно-методическое сопровождение

9.1. Информационно-методическое сопровождение и проведение Выставки осуществляются сотрудниками ГБОУ ДПО МЦВП.

9.2. В ходе реализации этапов Выставки проводятся:

***для руководителей и участников:***

- консультации;
- методический семинар/вебинар по подготовке участников Выставки;
- информационные совещания по регламенту и формату проведения мероприятия;

- митапы;

- паблик-токи;

- мастер-классы по направлениям;

***для членов жюри:***

- консультации;

- рабочие группы по регламенту и формату проведения мероприятия;

– обучающие семинары/вебинары по процедуре проведения этапов  
Выставки;

– обучающие семинары/вебинары по критериям оценки работ.

9.3. Информация о Выставке размещается:

– на сайте и в социальных сетях ГБОУ ДПО МЦВП;

– в информационных каналах Департамента образования и науки города  
Москвы.

## 10. Контакты

*Куратор Выставки современного искусства:*

Румянцева Юлия Александровна, начальник отдела сопровождения реализации творческих проектов ГБОУ ДПО МЦВП, RumyantsevaYA@edu.mos.ru.

*Координаторы Выставки современного искусства:*

Лагуточкина Надежда Сергеевна, методист отдела сопровождения реализации творческих проектов ГБОУ ДПО МЦВП, LagutochkinaNS@edu.mos.ru

Чернова Юлия Игоревна, старший методист отдела сопровождения реализации творческих проектов ГБОУ ДПО МЦВП, ChernovaYI2@edu.mos.ru

**Состав Оргкомитета Выставки современного искусства «18-»**

**Председатель Оргкомитета:**

**Кириянова Екатерина Николаевна** – заместитель директора Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик».

**Сопредседатели Оргкомитета:**

**Медведева Елена Александровна** – начальник управления развития социокультурных объектов Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик»;

**Румянцева Юлия Александровна** – начальник отдела сопровождения реализации творческих проектов Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик».

**Члены Оргкомитета:**

**Горбунова Галина Александровна** – директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Центр творчества имени А.В. Косарева»;

**Скляр Петр Александрович** – художник, иллюстратор, графист, автор проекта «Слогографика»;

**Чернова Юлия Игоревна** – старший методист отдела сопровождения реализации творческих проектов Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик».

**Секретарь Оргкомитета:**

**Лагуточкина Надежда Сергеевна** – методист отдела сопровождения реализации творческих проектов Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик».