Приложение 1
к приказу ГБОУ ДПО МЦВП
от 06.10.2026 № 504

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления
ГБОУ ДПО МЦВП
_____ **Т.В. Иванова**
«6» 10 **2026 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса мультимедийных проектов «Моя семья в истории Отечества» 2026/2027 уч. год

Москва
2026 г

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения конкурса мультимедийных проектов «Моя семья в истории Отечества» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Московский центр воспитательных практик» (далее – ГБОУ ДПО МЦВП, Организатор).

1.3. Конкурс направлен на развитие навыков обучающихся в области ведения проектной деятельности с применением мультимедийных технологий, сохранение исторической памяти о героическом прошлом и настоящем России, формирование российской гражданской идентичности обучающихся посредством гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на сайте ГБОУ ДПО МЦВП: https://mcvp.ru/.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель** – укрепление исторической памяти и преемственности поколений, воспитание патриотизма у молодежи, сплочение семьи через разработку мультимедийных проектов, посвященных вкладу семьи в историю и культуру России, защиту Отечества.

2.2. **Задачи:**

– приобщить подрастающее поколение к семейным ценностям и традициям;

– способствовать формированию патриотического самосознания, активной жизненной позиции обучающихся, укреплению нравственных и семейных ценностей посредством приобщения обучающихся к культурно-историческому прошлому Отечества через включение в социально значимую проектную деятельность;

– способствовать сохранению и передаче исторического опыта старшего поколения молодежи, обеспечению преемственности поколений через изучение достоверных архивных данных в рамках исследовательской деятельности;

– сформировать у обучающихся умение самостоятельно осуществлять поисковую и информационно-познавательную деятельность, критически оценивать, структурировать и интерпретировать информацию из различных источников;

– содействовать освоению и использованию обучающимися современных информационных технологий для создания социально значимых мультимедийных проектов, отражающих историческое и культурное наследие семьи.

3. Организационный комитет и Экспертный совет

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет Проекта (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется из числа сотрудников Организатора Конкурса.

3.2. Функции Оргкомитета Конкурса:

– определение условий, сроков, этапов проведения Конкурса;

– техническая экспертиза и исключение конкурсных материалов, не соответствующих условиям Конкурса конкурсных материалов;

– формирование и утверждение состава и порядка работы Экспертного совета;

– утверждение оценочных критериев, по которым будет проводиться экспертиза творческих работ;

– доведение информации, касающейся вопросов организации Конкурса, до педагогов образовательных организаций;

– размещение промежуточных и окончательных итогов Конкурса на сайте ГБОУ ДПО МЦВП https://mcvp.ru/.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Конкурса.

3.4. Материалы Конкурса могут быть использованы Оргкомитетом в образовательных целях.

3.5. В состав Экспертного совет могут входить педагогические работники образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы; представители науки, культуры, IT-отрасли; представители общественных организаций.

3.6. Функции Экспертного совета Конкурса:

– оценка конкурсных материалов в соответствии с утвержденными критериями.

3.7. Решения Экспертного совета оформляются протоколом. Протоколы не публикуются. Решение Экспертного совета является окончательным и не подлежит пересмотру и обжалованию. Экспертные заключения по конкурсным материалам не высылаются.

4. Сроки и этапы Конкурса

4.1. Конкурс проводится дистанционно в период **с ноября 2026 года по май 2027 года** и состоит из трех этапов:

4.1.1. I этап: Отборочный

ноябрь 2026 года - февраль 2027 года – регистрация участников на странице проекта https://goo.su/icDvADK, направление конкурсных работ для экспертизы.

4.1.2. II этап: Основной

март - апрель 2027 года – оценка конкурсных работ Экспертным советом и определение победителей, призёров и участников Конкурса.

4.1.3. III этап: Заключительный

май 2027 года – подведение итогов, публикация результатов на сайте ГБОУ ДПО МЦВП https://mcvp.ru/

5. Участники и условия участия в Конкурсе

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

5.2. Приём конкурсных работ проводится по следующим возрастным категориям:

- 1-4 классы;
- 5-9 классы;
- 10-11 классы и обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

5.3. На Конкурс представляется мультимедийный проект (далее – Проект), выполненный индивидуально.

5.4. К участию в Конкурсе допускаются Проекты, соответствующие условиям:

- Руководителем Проекта является педагогический работник образовательной организации участника Конкурса;
- представленный на Конкурс Проект должен быть посвящён семье, родственнику / родственникам автора, содержать информацию о значимых страницах в истории его семьи, связанных с историей России;
- содержание Проекта должно соответствовать выбранной номинации и требованиям Приложения 1;
- название Проекта не должно повторять название и номинации Конкурса;
- Проект должен соответствовать выбранной возрастной категории;
- на Конкурс представляется Проект, ***который сопровождается паспортом.*** Отсутствие в комплекте конкурсных материалов паспорта или самой работы является основанием для отказа в участии.

5.5. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, содержащие ненормативную лексику; слова и выражения, унижающие честь и достоинство других лиц, а также противоречащие действующему законодательству Российской Федерации. Проекты, нарушающие вышеуказанные требования, подлежат снятию с участия в Конкурсе без права восстановления.

5.6. Награды, полученные на других конкурсных мероприятиях, в которых Проект принимал участие, рецензии третьих лиц и прочие подтверждения признания материалов Проекта третьими лицами и организациями не учитываются Экспертным советом при оценке и не являются основанием для получения статуса победителя или призера настоящего Конкурса.

5.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за несоблюдение участниками авторских прав третьих лиц (использование интеллектуальной собственности).

5.8. Решение об участии Проекта в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

5.9. Принимая участие в Конкурсе, автор Проекта соглашается с использованием Оргкомитетом его персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

5.10. Участие в Конкурсе безвозмездно. Организационных взносов и иных форм оплаты не предусмотрено.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **Номинация «Семейная летопись»**

Конкурсные материалы должны отображать историю семьи автора Проекта (родственные связи, генеалогическое древо) в контексте прошлого и настоящего России. Работа может включать исследование родословной, семейных ветвей, биографий предков, их вклада в историю страны и/или города Москвы. Приветствуется использование архивных документов, семейных фотографий, исторических источников.

- **Номинация «Личность в истории Отечества»**

Конкурсные материалы должны рассказывать историю об ушедшем из жизни предке автора Проекта, внесшего значительный вклад в развитие нашей Родины (учёный, герой войны, известный деятель культуры или искусства, Почётный гражданин, исторический деятель и т.д.). Работа должна отражать связь личности с историей России и/или города Москвы, содержать фактологически точные сведения, подтвержденные источниками.

- **Номинация «Герои нашего времени»**

Конкурсные материалы повествуют о ныне живущих родных автора Проекта, проявивших высокие моральные качества, мужество и самоотверженность в современной жизни, связанных с героическим служением Отечеству (военнослужащие, участники локальных конфликтов, спасатели, врачи, педагоги, ученые, волонтеры, общественные деятели и т.д.).

- **Номинация «Подвиги СВОих»**

Конкурсные материалы повествуют о подвигах членов семьи автора Проекта, принимавших или принимающих участие в защите государственных интересов Российской Федерации в рамках специальной военной операции. Работа должна отражать героическое служение Отечеству, содержать сведения о конкретных эпизодах, подтвержденных семейными архивами, документами или свидетельствами.

- **Номинация «Реликвии и традиции нашей семьи»**

Конкурсные материалы описывают семейную реликвию и (или) традиции, связанные с историей России и объединяющие разные поколения семьи автора.

Проект, посвящённый реликвии, должен содержать описание истории передаваемого поколениями внутри семьи артефакта, его происхождения, исторической и/или культурной ценности, а также его роли в сохранении семейной памяти и связи поколений.

Проект, посвящённый традиции, должен демонстрировать обычай, регулярно соблюдаемый в семье автора, его связь с историей России, преемственность поколений и роль в формировании духовно-нравственных ориентиров.

7. Критерии оценки Проекта

7.1. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие содержания конкурсных материалов поставленным целям и задачам Проекта;
- полнота реализации проектного замысла и содержательная наполненность Проекта;
- взаимосвязь представленного материала с историей семьи и историей Отечества;
- уровень технической сложности работы;
- соблюдение общих требований и технических параметров Проекта;
- соблюдение технических требований и требований, предъявленных к структуре паспорта Проекта.

7.2. Уровень соответствия по каждому из критериев оцениваются по двухбалльной шкале, где:

- **0 баллов** – работа не соответствует заданным параметрам критерия;
- **1 балл** – работа не полностью соответствует заданным параметрам критерия (есть ошибки, уровень соответствия требованиям критерия средний);
- **2 балла** – работа полностью соответствует заданным параметрам критерия (нет ошибок, высокий уровень соответствия требованиям критерия).

Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 12.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Оценки, выставленные Экспертным советом, не пересматриваются и не комментируются. Представленные работы не рецензируются.

8.2. Итоги Конкурса централизованно публикуются на сайте организатора. Индивидуальная рассылка результатов не предусмотрена.

8.3. Победители и призеры Конкурса получают электронные дипломы. Участники Конкурса получают электронные сертификаты. Наградные документы направляются на электронную почту, указанную при регистрации, не позднее **31 мая 2027 года.**

8.4. Оргкомитетом предусмотрены благодарственные письма для руководителей Проектов. Документы направляются на электронную почту руководителей, в соответствии с данными, внесенными при регистрации.

9. Контактная информация

9.1. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться: тел.: +7 495 369-38-78 доб. 212; эл.почта: MCVP-orgmsio@edu.mos.ru.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до завершения всех мероприятий Конкурса.

10.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение могут быть внесены Оргкомитетом Конкурса.

Приложение 1

Требования к конкурсным работам

Конкурсные материалы **(Проект и паспорт Проекта)** размещаются в облачном хранилище файлов Яндекс.Диск и ***должны быть доступны на протяжении всего периода проведения Конкурса.***			
Формы представления Проекта			
Элементы оформления	**Презентация с мультимедийными эффектами** (звук, видео, анимация)	**Видеофильм** (в том числе в формате видеоподкаста)	**Мультимедийный информационный ресурс** (сайт или лендинг)
Обязательные элементы оформления	1. Текст (текстовая информация). 2. Изображения (фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, инфографика). 3. Визуальные эффекты (анимация, переходы, фон). 4. Видео (видеоподкасты, сюжетные и новостные ролики, клипы) длительностью не более 1 минуты.	1. Текст (текстовая информация). 2. Изображения (фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, инфографики). 3. Визуальные эффекты (анимация, переходы, фон). 4. Аудио (музыкальные треки, речевые фрагменты, подкасты).	1. Текст (текстовая информация: описание, разделы, комментарии). 2. Изображения (фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, инфографика). 3. Видео (видеоподкасты, сюжетные и новостные ролики, клипы) длительностью не более 1 минуты. 4. Графические объекты (иконки, логотипы, декоративные вставки).
	Титульный слайд презентации должен содержать:	**Заглавные титры** видеофильма должны содержать:	**Главная страница** мультимедийного

			информационного Ресурса (сайта/лендинга) должна содержать:
	1. Название Проекта; 2. Ф.И.О. автора Проекта; 3. Ф.И.О. руководителя Проекта; 4. Наименование образовательной организации; 5. Номинацию; 6. Возрастную категорию; 7. Год создания Проекта.		
	В заключительных слайдах/титрах указывается информация о правообладателях и источниках получения используемых фото- и видеоматериалов, названия музыкальных произведений и их авторы.		
Технические требования	1. Расширение и формат презентации – PPT/PPTX (дополнительно презентация сохраняется в формате PDF); 2. Объем презентации не более 500 Мб (в формате PPT/PPTX); 3. Встроенное в презентацию видео должно иметь расширение и формат MP4 (битрейт для видеодорожки – не более 2500 Кбит/с, для аудиодорожки – не более 128 Кбит/с), объем не более 70 Мбайт и	1. Продолжительность – не более 5 минут; 2. Расширение и формат видеофайла – MP4 (битрейт для видеодорожки – не более 2500 Кбит/с, для аудиодорожки – не более 128 Кбит/с); 3. Максимальное разрешение видеофайла – 1280*720; 4. Объём видео – не более 700 МБ; 5. Качественное изображение и звук.	1. Максимально допустимый объем всего Ресурса вместе с контентом не превышает 700 Мб; 2. Формат видеороликов – MP4 с ограничением битрейтов: для видеодорожки – не более 2500 Кбит/с, для аудиодорожки – не более 128 Кбит/с), длительностью не более 1 минуты; 3. Разрешение изображений и графики должно обеспечивать четкое восприятие материалов даже при минимальном размере устройства просмотра; 4. Использование JavaScript-кода должно быть ограничено

	длительностью не более 1 минуты.		рамками безопасности и совместимости с большинством браузеров.
Требования к паспорту Проекта			
Требования к структуре паспорта Проекта	**1. Информация о Проекте, авторе и руководителе Проекта:** – название Проекта; – Ф.И.О. автора Проекта – Ф.И.О. руководителя Проекта; – наименование образовательной организации; – номинация; – возрастная категория; – год создания Проекта. **2. Основное содержание Проекта:** – цель, задачи Проекта; – основная идея Проекта в соответствии с номинацией; – краткая справка об объекте Проекта (личности, событии/эпизоде, реликвии, традиции и т.д. в соответствии с выбранной номинацией); – этапы работы над Проектом. **3. Результаты работы над Проектом:** – выводы о проделанной работе и возможности дальнейшего развития Проекта; – компьютерные программы, используемые при создании Проекта; – сведения об источниках информации: книгах, периодических изданиях, исторических документах, фотографиях из семейных архивов, подтверждающие подлинность материала, представленного в Проекте.		
Технические	1. Формат PDF; 2. Объем не менее 1 и не более 2 страниц в формате А4;		

требования к паспорту Проекта	3. Поля не менее 1,5 см (со всех сторон); 4. Шрифт «Times New Roman», 14-й кегль; 5. Междустрочный интервал – одинарный.