Приложение
к приказу ГБОУ ДПО МЦВП
от «11» 09 2025 г. № 341

СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»
_____ **Т.Г. Корочина**
«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБОУ ДПО МЦВП
_____ **Е.Н. Кирьянова**
«11» 09 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого Городского – с участием образовательных организаций регионов Российской Федерации – конкурса мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России – 2026»

Москва
2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведение открытого Городского – с участием образовательных организаций регионов Российской Федерации – конкурса мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России – 2026» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Московский центр воспитательных практик» (далее – ГБОУ ДПО МЦВП) совместно с Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» (далее – ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»).

1.3. Конкурс направлен на развитие проектной деятельности обучающихся в области мультимедийных технологий.

1.4. Информация о Конкурсе размещается на сайтах организаторов ГБОУ ДПО МЦВП https://mcvp.ru/ и ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» http://strogino.mskobr.ru/.

1.5. Материалы проектов Конкурса могут быть использованы организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет) в образовательных целях.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель:** развитие технического творчества посредством создания обучающимися образовательных организаций мультимедийного проекта, отражающего историческое и культурное наследие его семьи.

2.2. **Задачи:**

– приобщение подрастающего поколения к семейным ценностям и традициям;

– формирование общероссийской идентичности на основе гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания;

– освоение и использование возможностей современных информационных технологий;

– создание социально значимых мультимедийных проектов.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе принимают участие мультимедийные проекты, выполненные обучающимися образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, и других регионов Российской Федерации (далее – авторы).

3.2. На Конкурс представляется **индивидуальный** мультимедийный проект (далее – Проект).

3.3. Проект может быть создан коллективом только при условии, что авторы Проекта являются родственниками**.**

3.4. Проект может быть представлен только в одной из четырех возрастных категорий*:

– 6–10 лет (начальная школа);
– 11–13 лет (средняя школа);
– 14–18 лет (старшие классы);
– студенты колледжей в возрасте 15–18 лет (студенты).

3.5. К участию в Конкурсе допускаются Проекты, соответствующие всем нижеперечисленным критериям:

3.5.1. В коллективном Проекте могут принять участие не более 3 (трех) авторов-родственников.

3.5.2. Руководителями Проекта могут быть не более 2 (двух) человек.

3.5.3. К участию в Конкурсе допускаются своевременно зарегистрированные Проекты.

3.5.4. Содержание Проекта должно соответствовать выбранной номинации Конкурса.

3.5.5. Авторы Проекта должны соответствовать выбранной возрастной категории Конкурса. Если авторы коллективного Проекта имеют разный возраст, то возрастная категория определяется по самому старшему автору.

3.5.6. Название Проекта не должно повторять название Конкурса и номинации Конкурса.

3.5.7. На Конкурс представляется качественно и эстетично выполненный Проект, который сопровождается паспортом. Отсутствие в комплекте паспорта или самого Проекта является основанием для отказа Проекту в участии в Конкурсе.

3.5.8. Проекты, выполненные воспитанниками дошкольных отделений образовательных организаций, к участию в Конкурсе не допускаются и не могут быть зарегистрированы в возрастной категории авторов Проектов Конкурса 6–10 лет (начальная школа).

3.5.9. Представленный на Конкурс Проект должен быть посвящен семье/родственнику (родственникам) автора, содержать информацию о значимых страницах в истории его семьи, а также быть тесно связан с историей России.

3.5.10. Проект должен быть разработан в соответствии с требованиями, указанными в п. 7. Положения.

3.5.11. Конкурсные материалы не должны содержать ненормативную лексику, высказывания и выражения, содержащие грубые, непристойные слова и выражения, унижающие честь и достоинство других лиц, а также любую информацию, противоречащую действующему законодательству Российской Федерации. Проекты, нарушающие вышеуказанное требование, подлежат снятию с участия в Конкурсе без права восстановления и автоматическим отказом в участии в последующие годы проведения Конкурса.

3.6. Несоблюдение одного и более условий перечисленных в п. 3.5. Положения дает право Оргкомитету отказать Проекту в дальнейшем участии в Конкурсе.

3.7. Награды и признания, полученные на других конкурсных мероприятиях, в которых Проект принимал участие, не учитываются экспертным жюри при оценке и не являются основанием для получения статуса победителя или призера настоящего Конкурса.

3.8. Организаторы Конкурса не несут ответственности за несоблюдение

участниками авторских прав третьих лиц (использование интеллектуальной собственности).

3.9. Решение об участии Проекта в Конкурсе является для автора (авторов) Проекта добровольным и означает его (их) ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

3.10. Принимая участие в Конкурсе, автор Проекта соглашается с использованием Оргкомитетом его персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.11. В случае, когда автором Проекта является ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или ребенок-инвалид, руководитель проекта обязан при регистрации проинформировать организаторов Конкурса.

4. Номинации Конкурса и формы представления Проекта

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **Номинация «Генеалогическое древо».** Проект, представленный в номинации «Генеалогическое древо», должен отображать историю происхождения и развития семьи автора Проекта (родственные связи) в контексте прошлого и настоящего России.
- **Номинация «Личность в истории России».** Проект, представленный в номинации «Личность в истории России», должен рассказывать историю о предке (ушедшего из жизни) автора Проекта, внесшего значительный вклад в развитие нашей Родины (ученый, герой войны, известный деятель культуры или искусства и т.д.).
- **Номинация «Герои нашего времени».** Проект, представленный в номинации «Герои нашего времени», должен рассказывать о ныне живущих родных автора Проекта, проявивших высокие моральные качества, мужество и самоотверженность в современной жизни, связанных с героическим служением Отечеству (военнослужащие, спасатели, врачи, педагоги, ученые, волонтеры, общественные деятели и т.д.).
- **Номинация «Подвиги героев специальной военной операции – нравственный ориентир подрастающего поколения».** Проект, представленный в номинации «Подвиги героев специальной военной операции – нравственный ориентир подрастающего поколения» должен рассказывать о подвигах членов семьи автора Проекта, принимавших участие в защите государственных интересов Российской Федерации.
- **Номинация «Семейная династия».** Проект, представленный в номинации «Семейная династия», должен демонстрировать наследование профессиональных качеств и ценностей в семье автора Проекта, содержать описание достижений каждого члена семьи и их влияние на общество, а также отражать связь с историей России.
- **Номинация «Семейная реликвия».** Проект, представленный в номинации «Семейная реликвия», должен описывать артефакт, передаваемый поколениями внутри семьи, связанный с важными историческими событиями семьи автора Проекта и историей России.

− **Номинация «Семейная традиция».** Проект, представленный в номинации «Семейная традиция», должен описывать традиции (обычаи), происходящие регулярно в семье автора Проекта, связанные с историей России, объединяющие разные поколения и отражающие семейные ценности.

4.1. **Формой представления Проекта** является интерактивная компьютерная разработка, в которой интегрируются как минимум четыре формата представления информации, такие как:

− Текст (текстовая информация).

− Изображения (фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, инфографика).

− Графические объекты (иконки, логотипы, декоративные вставки).

− Визуальные эффекты (анимация, переходы, фон).

− Аудио (музыкальных треков, речевых фрагментов, подкасты).

− Видео (видеоподкасты, сюжетные и новостные ролики, клипы);

− Интерактивные компоненты, (гиперссылки, кнопки навигации, всплывающие окна).

4.2. Конкурсные материалы могут быть представлены в виде:

− презентации с мультимедийными эффектами (звук, видео, анимация);

− видеофильма (в том числе в формате видео подкаста);

− мультимедийного информационного ресурса: сайта или лендинга.

4.4. Конкурсные материалы размещаются в облачном хранилище файлов (рекомендуется использовать Яндекс.Диск, облачное хранилище mail.ru) и предоставляются в следующей комплектации:

− Проект (любой мультимедийный материал из перечисленного в п. 4.3 Положения);

− паспорт мультимедийного проекта (в соответствии с п. 7.5. Положения).

4.5. Конкурсные материалы в облачном хранилище файлов должны быть доступны на протяжении всего периода проведения Конкурса.

5. Порядок проведения, сроки и этапы проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится дистанционно в период **с сентября 2025 года по май 2026 года и состоит из двух этапов:**

− **Отборочный этап**, который проводится с сентября 2025 года по февраль 2026 года (далее – Отборочный этап).

− **Заключительный этап**, который проводится с февраля по май 2026 года (далее – Заключительный этап).

5.2. **Отборочный этап.**

5.2.1. В Отборочном этапе могут принять участие своевременно зарегистрированные Проекты, соблюдающие все условия Конкурса (п. 3. Положения).

5.2.2. Задачами Отборочного этапа являются:

− проведение Оргкомитетом технической экспертизы зарегистрированных Проектов и исключение не соответствующих условиям

Конкурса;

− оценивание Проектов экспертным жюри;

− определение проходного балла Оргкомитетом на Заключительный этап;

− автоматическое присваивание Проектам, не прошедшим в Заключительный этап, статуса «Участник» (при соблюдении всех условий, указанных в п.3 настоящего Положения).

− автоматическое присваивание Проектам, прошедшим в Заключительный этап, статуса «Призер».

5.2.3. Реализация задач Отборочного этапа осуществляется в период с 15 сентября 2025 года по 8 февраля 2026 года.

5.2.4. Регистрация Проекта и размещение конкурсных материалов осуществляется в период с 15 сентября по 1 декабря 2025 года.

5.2.5. Зарегистрировать Проект и прикрепить конкурсные материалы необходимо не позднее окончания срока регистрации. Ответственность за достоверность информации, представленной на Конкурс, возлагается на руководителя Проекта. Сертификаты и дипломы формируются на основании данных о Проекте и его авторах, внесенных при регистрации.

5.2.6. Результаты Отборочного этапа публикуются на сайтах организаторов не позднее 8 февраля 2026 года.

5.2.7. Оргкомитет не обязан индивидуально уведомлять авторов Проектов о результатах Отборочного этапа. Списки с результатами работы Оргкомитета и принятыми решениями о допуске или недопуске Проекта к участию в Конкурсе, а также с оценками экспертного жюри размещаются на сайтах организаторов по итогам Отборочного этапа Конкурса. Доработка Проектов не предусмотрена.

5.3. **Заключительный этап.**

5.3.1. В Заключительном этапе могут принять участие своевременно зарегистрированные Проекты (повторная регистрация на Заключительный этап), набравшие проходной балл в Отборочном этапе и имеющие статус «Призер».

5.3.2. Участие в Заключительном этапе Конкурса не является обязательным. Авторы Проекта могут не выходить на защиту и оставить за собой статус «Призера».

5.3.3. Статус «Победитель» Конкурса может получить только Проект, прошедший успешную защиту на Заключительном этапе Конкурса.

5.3.4. Задачами Заключительного этапа являются:

− проведение Оргкомитетом технической экспертизы зарегистрированных Проектов на Заключительный этап Конкурса и исключение не соответствующих условиям Заключительного этапа;

− назначение дней защиты Проектов, формирование инструкции по защите Проектов и распределение авторов Проектов по графику защиты;

− уведомление авторов о дне и времени защиты;

− оценивание защиты Проектов;

− определение Проектов, получающих статус «Победитель», и Проектов, сохраняющих статус «Призер», по итогам защиты.

5.3.5. Реализация задач Заключительного этапа осуществляется с 9 февраля

по 31 мая 2026 года.

5.3.6. Регистрация на Заключительный этап Конкурса осуществляется в период с 9 по 22 февраля 2026 года.

5.3.7. Дистанционная защита Проектов осуществляется в период с 1 по 31 марта 2026 года согласно регламенту защиты Проекта (раздел 6). Информация о дате и времени дистанционной защиты, а также ссылка для подключения, направляется участникам на почту, указанную при регистрации, не позднее чем за две недели до защиты.

5.3.8. Результаты Заключительного этапа публикуются на сайтах организаторов не позднее 20 апреля 2026 года.

5.3.9. Оргкомитет не обязан индивидуально уведомлять авторов Проектов об итогах их защиты. Списки с итогами работы экспертного жюри и принятыми решениями размещаются на сайте ГБОУ ДПО МЦВП https://mcvp.ru/ не позднее 20 апреля 2026 года. Повторная защита Проектов не предусмотрена.

6. Регламент защиты проекта на заключительном этапе Конкурса

6.1. На Заключительном этапе Конкурса осуществляется онлайн-защита с применением дистанционных технологий: демонстрация и представление Проекта автором, ответы на вопросы экспертного жюри.

6.2. Защиту коллективного Проекта осуществляет 1 (один) представитель коллектива (Проект защищает только один автор). Руководитель Проекта не может осуществлять защиту.

6.3. Общее время защиты Проекта составляет не более 10 минут. Оно включает в себя:

- Время презентации и демонстрации Проекта автором – до 7 минут. В выступлении автор рассказывает об этапах работы над Проектом, называет цель, задачи и демонстрирует Проект.
- Ответы на вопросы жюри – до 3 минут. Вопросы автору Проекта может задавать только экспертное жюри, а отвечать на них может только автор Проекта, осуществляющий защиту. Комментарии руководителя Проекта во время защиты и после неё не допускаются.

7. Требования к Проектам (конкурсным материалам)

7.1. Проект, участвующий в Конкурсе, должен состоять из:

- Проекта, подготовленного в соответствии с 7.2.–7.4. Положения;
- паспорта мультимедийного проекта (п.7.5. Положения).

7.2. Требования к видеофильму (видеоподкасту):

7.2.1. В видеофильме должны быть обязательно использованы:

- Текст (текстовая информация).
- Изображения (фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, инфографики).
- Визуальные эффекты (анимация, переходы, фон).
- Аудио (музыкальных треков, речевых фрагментов, подкасты).

Использование других форматов представления информации (п. 4.2. Положения) приветствуется, но не обязательно.

7.2.2. Видео должно соответствовать следующим техническим требованиям:

- продолжительность – не более 5 минут;
- расширение и формат видеофайла – MP4 (битрейт для видеодорожки – не более 2500 Кбит/с, для аудиодорожки – не более 128 Кбит/с);
- максимальное разрешение видеофайла – 1280*720;
- объём видео – не более 700 МБ;
- качественное изображение и звук.

7.2.3. Заглавные титры видеофильма должны содержать:

- название Проекта;
- Ф.И.О. автора (авторов) Проекта;
- Ф.И.О. руководителя (руководителей) Проекта;
- наименование образовательной организации;
- номинацию;
- возрастную категорию;
- год создания Проекта.

7.2.4. В заключительных титрах указываются используемые фото- и видеоматериалы из открытых источников, названия музыкальных произведений и их авторы.

7.3. Требования к мультимедийному информационному ресурсу (далее – Ресурс).

7.3.1. Ресурс может быть представлен в виде сайта или лендинга.

7.3.2. Ресурс должен содержать следующие обязательные элементы:

- Текст (текстовая информация: описание, разделы, комментарии).
- Изображения (фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, инфографики).
- Видео (видеоподкасты, сюжетные и новостные ролики, клипы) длительностью не более 1 минуты.
- Графические объекты (иконки, логотипы, декоративные вставки).

Использование других форматов представления информации (п. 4.2. Положения) приветствуется, но не обязательно.

7.3.3. Ресурс должен соответствовать следующим техническим требованиям:

- Максимально допустимый объем всего Ресурса вместе с контентом не превышает 700 Мб.
- Формат видеороликов – MP4 с ограничением битрейтов: для видеодорожки – не более 2500 Кбит/с, для аудиодорожки – не более 128 Кбит/с), длительностью не более 1 минуты.
- Разрешение изображений и графики должно обеспечивать четкое восприятие материалов даже при минимальном размере устройства просмотра.
- Использование JavaScript-кода должно быть ограничено рамками безопасности и совместимости с большинством браузеров.

7.3.4. Главная страница мультимедийного информационного Ресурса (сайта/лендинга) должна содержать:

- название Проекта;
- Ф.И.О. автора (авторов) Проекта;
- Ф.И.О. руководителя (руководителей) Проекта;

- наименование образовательной организации;
- номинацию;
- возрастную категорию;
- год создания Проекта.

7.4. Требования к презентации с мультимедийными эффектами

7.4.1. В презентации должны быть обязательно использованы:

- Текст (текстовая информация).
- Изображения (фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, инфографики).
- Визуальные эффекты (анимация, переходы, фон).
- Видео (видеоподкасты, сюжетные и новостные ролики, клипы) длительностью не более 1 минуты.

Использование других форматов представления информации (п. 4.2. Положения) приветствуется, но не обязательно.

7.4.2. Презентация должна соответствовать следующим техническим требованиям:

- расширение и формат презентации – PPT/PPTX (дополнительно презентация сохраняется в формате PDF);
- объем презентации не более 500 Мб (в формате PPT/PPTX);
- встроенное в презентацию видео должен иметь расширение и формат MP4 (битрейт для видеодорожки – не более 2500 Кбит/с, для аудиодорожки – не более 128 Кбит/с), объем не более 70 Мбайт и длительностью не более 1 минуты.

7.4.3. Титульный слайд презентации должен содержать:

- название Проекта;
- Ф.И.О. автора (авторов) Проекта;
- Ф.И.О. руководителя (руководителей) Проекта;
- наименование образовательной организации;
- номинацию;
- возрастную категорию;
- год создания Проекта.

7.5. Требования к паспорту мультимедийного проекта

7.5.1. Паспорт должен соответствовать следующим техническим требованиям:

- формат PDF;
- объем не менее 1 и не более 2 страниц в формате А4;
- поля не менее 1,5 см (со всех сторон);
- шрифт «Times New Roman», 14-й кегль;
- междустрочный интервал – одинарный.

7.5.2. Требования к структуре паспорта Проекта. Паспорт должен содержать развернутую информацию о проекте согласно следующей структуре.

Информация о проекте, авторе и руководителе Проекта:

- название Проекта;
- Ф.И.О. автора (авторов) Проекта;
- Ф.И.О. руководителя (руководителей) Проекта;
- наименование образовательной организации;

- номинация;
- возрастная категория;
- год создания Проекта.

Основное содержание Проекта:

- цель, задачи Проекта;
- основная идея Проекта в соответствии с номинацией;
- краткий рассказ о личности, событии/эпизоде, реликвии, традиции и т.д., на основе которого был создан Проект (в соответствии с выбранной номинацией);
- этапы работы над Проектом.

Результаты работы над Проектом:

- выводы о проделанной работе и возможности дальнейшего развития Проекта;
- компьютерные программы, используемые при создании Проекта;
- сведения об источниках информации: книгах, периодических изданиях, исторических документах, фотографиях из семейных архивов, подтверждающие подлинность материала, представленного в Проекте.

8. Критерии оценки Проекта

8.1. Критерии оценки проекта на Отборочном этапе Конкурса.

8.1.1. Критерии оценки Проекта на Отборочном этапе Конкурса основываются на указанных в п.7. Положения требованиях и оцениваются по 2-балльной шкале, где:

– 0 баллов – критерий не соответствует заданным параметрам требования;

– 1 балл – критерий не полностью соответствует заданным параметрам требования (не все условия критерия соблюдены, есть ошибки, уровень соответствия требованиям критерия средний);

– 2 балла – критерий полностью соответствует заданным параметрам (соблюдены все условия критерия, нет ошибок, высокий уровень соответствия требованиям критерия).

Таблица 1. Критерии оценки проекта на Отборочном этапе Конкурса

Критерий	**Оценка**
Соответствие содержания проекта поставленным целям и задачам	от 0 до 2 баллов
Полнота реализации проектного замысла и наполненность проекта	от 0 до 2 баллов
Взаимосвязь представленного материала с историей семьи и историей России	от 0 до 2 баллов
Уровень технической сложности работы	от 0 до 2 баллов
Соблюдение общих требований и технических параметров проекта (презентации с мультимедийными эффектами/ видеофильма, мультимедийного информационного ресурса: сайта или лендинга)	от 0 до 2 баллов

Соблюдение технических требований и требований, предъявленных к структуре паспорта Проекта	от 0 до 2 баллов

8.1.2. Общее количество баллов Отборочного этапа: 12.

Экспертное жюри имеет право повысить оценку каждого из критериев на 1 балл. Максимальное количество баллов Отборочного этапа Конкурса не может превышать 18 баллов.

8.2. **Критерии оценки Проекта на Заключительном этапе Конкурса**

8.2.1. Критерии на Заключительном этапе Конкурса оцениваются по 2-балльной шкале, где:

– 0 баллов – критерий не соответствует заданным параметрам требования;

– 1 балл – критерий не полностью соответствует заданным параметрам требования (не все условия критерия соблюдены, есть ошибки, уровень соответствия требованиям критерия средний);

– 2 балла – критерий полностью соответствует заданным параметрам (соблюдены все условия критерия, нет ошибок, высокий уровень соответствия требованиям критерия).

Таблица 2. Критерии оценки Проекта на Заключительном этапе Конкурса

Критерий	**Оценка**
Культура публичного выступления и форма представления Проекта (в т.ч. автор не читает с листа и ясно излагает свои мысли*)	от 0 до 2 баллов
Структура подачи материалов Проекта (в т.ч., автор хорошо владеет информацией из Проекта, свободно ориентируется в материале)	от 0 до 2 баллов
Свободное владение материалом Проекта (в т.ч. автор не односложно отвечает на вопросы, знает особенности Проекта)	от 0 до 2 баллов

*чтение с листа допустимо только при защите Проектов в возрастной категории 6–10 лет (начальная школа).

8.2.2. Общее количество баллов Заключительного этапа: 6.

Экспертное жюри имеет право повысить оценку каждого из критериев на 1 балл. Максимальное количество баллов Заключительного этапа Конкурса не может превышать 9 баллов.

Статус «Победитель» присваивается Проектам, защита которых оценена от 5 и более баллов.

9. Оргкомитет Конкурса

9.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, который осуществляет следующие функции:

– определяет условия, сроки, формат, этапы и порядок проведения Конкурса;

– формирует состав экспертного жюри Конкурса;

– осуществляет осмотр представленных конкурсных материалов (Проектов);

– определяет проходной балл на заключительный этап Конкурса;

– определяет количество баллов, устанавливающих статус «Участник/Призер/Победитель» Конкурса.

9.2. Работа Оргкомитета строится на основании настоящего Положения и соответствует срокам проведения Конкурса.

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Конкурса и на привлечение дополнительных партнеров для реализации Конкурса.

9.4. Состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом организатора Конкурса.

9.5. Для оценивания Проектов Конкурса Оргкомитет формирует экспертное жюри, в состав которого могут входить педагогические работники учреждений общего и дополнительного образования, преподаватели высших и средних профессиональных учебных заведений, представители науки, культуры, бизнес-сообщества и технопарков.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. Итоги Конкурса (Отборочного и Заключительного этапов) являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Коллективное решение экспертного жюри, выраженное в виде среднего балла, публикуется на сайтах организаторов (п.1.4. Положения). Детализация оценок по каждому члену экспертного жюри не осуществляется, не публикуется и не комментируется. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

10.2. Итоги Отборочного и Заключительного этапов Конкурса централизованно публикуются на сайтах организаторов. Индивидуальная рассылка результатов этапов Конкурса не предусмотрена.

10.3. Победители и призеры Конкурса получают электронные дипломы, а участники – сертификаты участника не позднее 31 мая 2026 года.

10.4. Отдельные дипломы для руководителей проектов не предусмотрены.