УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБОУ ДПО МЦВП
_____ И.С. Мадилов
«_29_» _сентября_____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля по спортивным танцам

г. Москва
2026

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль по спортивным танцам (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Календарным планом работы Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик» (далее – ГБОУ ДПО МЦВП) на 2026/2027 учебный год.

1.2. Целью проведения Фестиваля является повышение уровня физической подготовленности и спортивных навыков детей и молодежи города Москвы.

1.3. Задачами Фестиваля являются:

– массовое привлечение детей и молодежи города Москвык регулярным занятиям физической культурой;

– выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов;

– развитие и активизация творческого потенциала детей и молодежи.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Дата проведения Фестиваля: декабрь 2026 года.

2.2. Место проведения Фестиваля будет опубликовано на сайте ГБОУ ДПО МЦВП за 10 дней до начала Фестиваля.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет ГБОУ ДПО МЦВП. Непосредственная организация Фестиваля возлагается на ответственных лиц ГБОУ ДПО МЦВП. Непосредственное проведение Фестиваля возлагается на главного судью, назначаемого ГБОУ ДПО МЦВП, и главную судейскую коллегию (далее – жюри), утвержденную ГБОУ ДПО МЦВП.

3.2. Общие полномочия главного судьи Фестиваля: контролирует работу жюри, осуществляет контроль за соблюдением всех пунктов настоящего Положения, рассматривает обращения и вопросы представителей команд, подводит итоги.

3.3. Контактное лицо: педагог-организатор ГБОУ ДПО МЦВП Максимова Олеся Владимировна, контактный телефон: +7 903 625-52-34, эл. почта: MaksimovaOV2@edu.mos.ru.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

4.1. К участию в Фестивале допускаются: мальчики, девочки, юноши, девушки, занимающиеся в спортивных секциях, группах дополнительного образования, дворцах творчества, танцевальных клубах, подготовившие программу в соответствии с настоящим Положением.

4.2. Команда может принять участие в двух номинациях, в одной возрастной категории.

4.3. Допуск команд к участию в Фестивале производится на основании поданной предварительной командной заявки в электронном виде и наличия оригинала заявки установленной формы в печатном виде. Подача предварительной заявки и печать оригинала заявки производится через информационный сервис ГБОУ ДПО МЦВП (https://schoolsportmos.ru/).

4.4. Музыкальные фонограммы участников размещаются представителями команд в облачном хранилище (Яндекс диск) и ссылкой направляются на проверку спортивному судье на музыке в срок до 01 декабря 2025 года. Электронная почта спортивного судьи на музыке Olesyamaximova0406@mail.ru.

4.5. Оригинал командной заявки должен содержать печать спортивной организации и подпись руководителя спортивной организации, личную печать и подпись врача, треугольную печать и штамп медицинского учреждения, имеющего лицензию на осуществление медицинской деятельности. Допуск, печать и подпись врача проставляются в заявке напротив каждой фамилии участника. Вместо допуска и подписи врача на оригинале командной заявки разрешается предоставление личных справок от участников с допуском врача к участию в Фестивале.

4.6. Оригинал командной заявки оформляется в одном экземпляре и подается главному секретарю Фестиваля не позднее чем за 30 минут до начала Фестиваля.

4.7. Не внесенные в заявку участники к Фестивалю не допускаются.

4.8. Ответственность за выполнение требований допуска к Фестивалю возлагается на представителей команд.

4.9. Участники Фестиваля должны присутствовать на церемонии открытия, награждения и закрытия Фестиваля.

4.10. Все участники Фестиваля должны знать и соблюдать требования настоящего Положения.

4.11. Время проверки музыкальных фонограмм у звукорежиссера за один час до начала Фестиваля.

4.12. В соответствии с требованиями техники безопасности на участниках во время выступления не должно быть: металлических заколок, висящих серег, цепочек, колец, браслетов, часов, пирсинга.

4.13. Танцевальный костюм и обувь участников должны соответствовать выбранной номинации.

V. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по четырем номинациям:

– «Современный танец» (contemporary, modern, hip – hop, jazz – funk, breaking);

– «Спортивный бальный танец» (ансамбли: европейская программа, латиноамериканская программа);

– «Оригинальный жанр» (спортивная аэробика, акробатика, цирковое искусство, танцевальное шоу);

– «Акробатический рок-н-ролл» (группы «формейшн – микст» и «формейшн»).

5.2. Номинации «Современный танец», «Спортивный бальный танец», «Оригинальный жанр» проводятся по пяти возрастным категориям:

– I категория (5–7 лет);

– II категория (8–10 лет);

– III категория (11–13 лет);

– IV категория (14–16 лет);

– V категория (17–25 лет).

5.3. Номинация «Акробатический рок-н-ролл» (группы «формейшн – микст» и «формейшн») проводится по пяти возрастным категориям:

– I категория (5–6 лет);

– II категория (7–9 лет);

– III категория (9–12 лет);

– IV категория (12–16 лет);

– V категория (17–25 лет).

5.4. Состав команды – от 7 до 50 человек. В номинации «Современный бальный танец» (ансамбли) количество участников в команде от 12 до 16 человек (6–8 пар).

5.5. Возраст участников Фестиваля определяется на дату проведения Фестиваля.

5.6. Время продолжительности номера не более трех минут.

5.7. Возрастная категория участников в номинациях: contemporary, modern, hip – hop, jazz – funk, breaking, спортивный бальный танец, спортивная аэробика, акробатика, цирковое искусство, танцевальное шоу – определяется по старшему участнику команды.

VI. КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Жюри Фестиваля оценивает выступление в соответствии с критериями: соответствие исполняемой программы возрастным возможностям участников, техника исполнения, ритмичность, музыкальность, артистизм исполнения, командное взаимодействие, композиция, хореография, презентация и другие в соответствии с направлением номинации.

6.2. Одежда участников должна соответствовать выбранной номинации. Участники должны иметь обувь, предназначенную для занятий спортивными танцами.

6.3. Оценка за выступление выставляется на основании каждого критерия. Максимальная сумма каждого критерия 10 баллов.

6.4. Итоговый балл по результатам выступления команды складывается из суммы оценок жюри Фестиваля и подводятся итоги в общекомандном зачете.

6.5. По результатам выступлений определяется команда – победитель в каждой возрастной категории, в каждой номинации (дисциплине).

6.6. Главный судья Фестиваля имеет право:

– дисквалифицировать команду за несоответствие выбранной номинации;

– применять штрафные санкции в случаях нарушения Положения;

– применить дополнительное задание в случае равенства баллов.

6.7. Протоколы Фестиваля будут размещены на сайте ГБОУ ДПО МЦВП в течение пяти рабочих дней после проведения Фестиваля.

6.8. Протесты не принимаются, обращения и вопросы представителей команд рассматриваются в день проведения Фестиваля.

6.9. В номинации «Современный бальный танец» (ансамбли) максимальная продолжительность номера пять минут.

6.10. В номинации «Оригинальный жанр», «Современный танец» продолжительность исполнения от двух до трех минут.

6.11. Внешний вид участников должен соответствовать заявленной номинации.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Команда – победитель Фестиваля в каждой возрастной категории, в каждой номинации (дисциплине) награждаются командным кубком Гран-при и командным дипломом от ГБОУ ДПО МЦВП.

7.2. Все команды награждаются электронными командными сертификатами за участие.

VIII. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

8.1. ГБОУ ДПО МЦВП осуществляет финансирование Фестиваля за счет средств субсидий на выполнение Государственного задания.

IX. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

9.1. Фестиваль проводится на спортивных базах образовательных организаций и объектах спорта города Москвы, обеспеченных соответствующей инфраструктурой и техническим оснащением, необходимым для обеспечения общественного порядка и общественной безопасности при проведении соревнований.

9.2. Организаторами осуществляется медицинское сопровождение Фестиваля, включающее медицинский контроль за санитарным состоянием мест проведения Фестиваля, обслуживания участников и организации оказания неотложной медицинской помощи в случае необходимости.

9.3. Участникам команд рекомендуется иметь в наличии действующий полис (договор) страхования жизни и здоровья от несчастных случаев на период проведения Фестиваль.