власть

Пять лет на высоте. Московская канатная дорога отметила первый юбилей со дня запуска и подарила пассажирам скидки → СТР. 3

события и комментарии

Лед тронулся. Знаменитый каток открылся ярко, с участием известных спортсменов. Где еще можно покататься в столице → СТР. 5

персона

Искусство лечит. Режиссер Дмитрий Крестьянкин о социальном театре как форме помощи подросткам с тяжелой судьбой → СТР. 7

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.11.23

№ 223 (29588)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Москвичей приглашают присоединиться к акции «Накорми птицу», которая продлится до 31 января. Передать угощения для пернатых или кормушку можно в любой из 10 пунктов сбора. Организаторы акции планируют собрать не менее 200 килограммов корма.

Великое счастье быть мамой

Город активно содействует женщинам в переобучении новым профессиям и выстраивании отношений с детьми

поддержка

Вчера в Москве отметили День матери. На столичных площадках прошло множество семейных программ. Корреспондент «ВМ» узнала, как город помогает и защищает матерей.



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

25 ноября. Многодетная мама из Москвы Наталья Исаева с дочерьми (слева направо) Ксенией, Анастасией и Софией не только сама увлекается спортом, но и приучает детей к здоровому образу жизни

У победительницы конкурса «Мама — хранитель семейных традиций» Объединения многодетных семей Москвы Натальи Исаевой три дочери. Ксении, старшей, 13 лет, средней — Софии — 10, а младшей Анастасии исполнилось 7. Одной из главных традиций в семье Исаевых стал спорт, к которому мама активно приучает девочек.

— Мы всей семьей влюблены в бег, — говорит Наталья. — На всех у нас более ста медалей.

Но главное — это не победы на марафонах. Истинное счастье Натальи — быть мамой.

— Когда меня выписали из роддома, у меня были такие странные мысли. Я кормила ребенка, как вдруг на глаза навернулись слезы, — рассказывает Наталья. — Я задумалась, почему нельзя рожать всю жизнь… Я хочу всегда держать в руках этот маленький родной комочек.

При этом быть мамой троих детей совсем непросто.

— Самое тяжелое, когда все требуют внимания. Одновременно. Сию секунду, — смеется мама троих дочерей. — Когда каждому нужна твоя рука, а их у тебя всего две.

Все остальные заботы, по словам Натальи, и не заботы совсем, а абсолютное счастье. Тем более когда есть поддержка от Объединения многодетных семей Москвы.

— В нашем объединении состоят более 55 тысяч многодетных семей Москвы, — говорит руководитель объединения Наталья Карпович.

Организация работает при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Семейные центры оказывают психологическую и юридическую помощь

Кроме того, в столице существует около 30 городских учреждений для поддержки семей с детьми, Кризисный центр помощи женщинам и детям, и не только. Там мамы могут получить психологическую и правовую помощь, посетить тренинги и многое другое. А в семейных центрах обратившиеся могут наладить детско-родительские отношения и узнать об особенностях взаимодействия с подростками. Всю необходимую информацию о таких организациях можно узнать на портале «Мой семейный центр».

Важной частью поддержки мам стало и переобучение женщин. Мамам в декрете или тем, кто только вышел из него, предлагают освоить новые, современные профессии, на которых можно работать удаленно. А также у женщин есть возможность принять участие в проектах городского правительства «Мамы в бизнесе 2.0» и «Мама-предприниматель».

В сам праздник в столице прошло много обучающих мероприятий. Например, на встрече «Москва мам» эксперты подняли важные вопросы, связанные со здоровьем женщин и детей. А еще состоялось мероприятие для беременных «Москва, рожай». Там участницам прочитали лекции о подготовке к материнству и необходимых для новорожденных вещах.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Современные мамы — настоящие гуру тайм-менеджмента, которые совмещают работу и бытовые заботы, личную жизнь и, конечно, воспитание детей. Материнство — это большое счастье, но в повседневной жизни — большой эмоциональный и физический труд. Понимая это, Москва на всех этапах комплексно поддерживает женщин с детьми. Мы оказываем материальную, юридическую и психологическую помощь, помогаем в профессиональной самореализации, запускаем новые электронные сервисы и развиваем инфраструктуру.

кстати

По данным mos.ru, за последние 13 лет в Москве количество многодетных семей увеличилось в три раза — с 65,7 до более чем 200 тысяч. В столице регулярно улучшаются условия по поддержке женщин с детьми. Им предоставляют помощь до рождения ребенка и после. Например, дарят коробку «Наше сокровище». В нее входят необходимые предметы, которые могут понадобиться в первые дни жизни малыша. Но от нее можно отказаться и получить денежную компенсацию 20 000 рублей.



ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Поделились теплом

Столичные волонтеры передали гуманитарную помощь мариупольцам, которые пострадали от обстрелов украинских националистов. Доставить и раздать теплую одежду и другие необходимые вещи помогли представители штаба уполномоченного при президенте России по правам ребенка Марии Львовой-Беловой. Специальный корреспондент «Вечерней Москвы» Александр Зосимов вместе с ними посетил одну из семей, которая лишилась кормильца. Любимого отца и мужа не стало из-за снаряда боевиков киевского режима, который ВСУ выпустили по населенному пункту. Опеку над двумя детьми и их мамой взяли волонтеры.

→ СТР. 4

ЦИФРА ДНЯ

61 000 000 000

РУБЛЕЙ ВЛОЖАТ В РАЗВИТИЕ ЧЕТЫРЕХ УЧАСТКОВ БЫВШЕЙ ПРОМЗОНЫ МЕДВЕДКОВО. ПОБЕДИТЕЛЯ ОПРЕДЕЛЯТ ТОРГИ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В ЯНВАРЕ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА.

Президент Российского союза страховщиков Евгений Уфимцев подвел итоги деятельности его организации в уходящем году и рассказал, что ждет автолюбителей в 2024-м.

Количество жалоб уменьшается

первый микрофон

По сравнению с прошлым годом мы наблюдаем значительное увеличение количества заключенных договоров ОСАГО, за последние 10 месяцев их оформили более 3 миллионов раз. Несмотря на колебания стоимости запасных частей, средняя страховая премия остается на одном уровне с начала января. Это говорит о том, что на рынке очень хорошая конкуренция, страховщики грамотно используют свои возможности. Кроме того, выплата по ОСАГО уже превысила отметку 100 000 рублей, что на 17 процентов больше, чем в 2022 году.

Кроме того, основная задача наших сотрудников заключается в защите прав потребителей. И стоит отметить, что число жалоб на сектор страхования со стороны клиентов уменьшается, это, безусловно, радует.



ЕВГЕНИЙ УФИМЦЕВ
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО СОЮЗА АВТОСТРАХОВЩИКОВ

С марта 2024 года планируется запуск коротких полисов, которые можно будет оформить на срок от одного дня до трех месяцев. Я считаю, что это пойдет только в плюс, поскольку тарифная ставка такой страховки свободная.

Также в течение этого года мы продолжали бороться против тех организаций, которые пытаются нажиться на страховщиках и потребителях. Это привело к тому, что количество выплат на судебные разбирательства против мошенников сократилось в четыре раза. Благодаря фотофиксации в мобильных приложениях Госуслуг или РСА многие страховые компании стали реализовывать полный процесс электронного урегулирования по ОСАГО, оценивая убытки, которые несет человек. По сути, он может на месте ДТП получить страховую выплату.

У нас в планах также создание бюро страховых историй, с его помощью можно вычислять преступные группы. Надеемся, что у нас появится возможность больше взаимодействовать с различными информационными системами государственных структур. Это приведет к улучшению качества электронных баз.

Важной составляющей в нашей работе остается проверка полисов ОСАГО с помощью камер. При этом соблюдены все методологические и технические условия, чтобы данную систему внедрить. Помимо тех задач, которые были перечислены, нам необходимо развивать страхование жизни и улучшать работу с потребителями.

Предотвратили массированную атаку беспилотников

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* заявил об отражении атаки нескольких беспилотников. Все они летели на столицу и были уничтожены. А также предупредил горожан об интенсивном снегопаде.



Силы противовоздушной обороны сбили несколько беспилотных летательных аппаратов (БПЛА).

— Ночью предпринята попытка массовой атаки беспилотников. Силами ПВО сбиты БПЛА в районе Наро-Фоминска и в Одинцовском городском округе, летевшие на Москву. Также ПВО удалось перехватить и уничтожить несколько БПЛА в Брянской, Тульской и Калужской областях, — сообщил Собянин.

По его словам, пострадавших и серьезных разрушений предварительно нет. На местах падения обломков беспилотников работают представители экстренных служб.

— Работа по дальнейшему обнаружению БПЛА продолжается, — уточнил мэр.

Еще один беспилотник, пытавшийся осуществить атаку на Москву, сбит вчера ночью силами противовоздушной обороны в городском округе Подольск. Позже силами противовоздушной обороны была выявлена и пресечена еще одна попытка пролета беспилотника к Москве. Устройство заметили в Раменском городском округе. Там же его и ликвидировали.

Также вчера Сергей Собянин предупредил горожан об обильных снегопадах.

— Осадки сохранятся днем 27-го и в ночь на 28 ноября. Выпадет еще до 4 см снега. Местами пройдет ледяной дождь. Температура воздуха будет колебаться между плюсом и минусом, может образоваться сильный гололед, — мэр отметил, что службы работают в усиленном режиме.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРА ЗДОРОВЬЯ → СТР. 2

погода

+2°C

Ветер 4–11 м/с | Давление 725 мм

Центр	+2	Лефортово	+2
Бутово	+1	Останкино	+2
Внуково	+2	Отрадное	+2
Жулебино	+2	Печатники	+2
Зеленоград	+1	Троицк	+1
Измайлово	+2	Тушино	+2
Кожухово	+2	Хамовники	+2
Кузьминки	+2	Чертаново	+2
Кунцево	+2	Шелепиха	+2

валюта

Курс ЦБ

$	88,81	+0,69
¥	12,39	+0,07

Биржевой курс

$	88,60	+0,20
¥	12,39	+0,05

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Соцобъектов станет больше

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев *(на фото)* рассказал о возведении социальных объектов в городе.



С начала года девелоперы получили 68 разрешений на строительство объектов социальной инфраструктуры на территории столицы. По словам Андрея Бочкарева, их появление при возведении новых жилых кварталов обязательно и является одним из важнейших драйверов развития современной городской среды.

— Примерно 70 процентов проектов социальных объектов, получивших разрешение на строительство в текущем году, 68 из 97, будут реализованы за счет внебюджетных средств. Их общая площадь превысит 958 тысяч квадратных метров, — пояснил замэра.

Глава московского Стройкомплекса добавил, что такие показатели свидетельствуют о сохранении в столице благоприятного инвестиционного климата. При этом лидером перспективного строительства социальной инфраструктуры является Новая Москва. На ее территории появится 20 новых объектов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ИНФРАСТРУКТУРЫ → СТР. 2

Сергей Собянин: Создаем центры женского здоровья



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

24 ноября. Слева направо: главврач ГКБ № 31 Наталья Ефремова, мэр Москвы Сергей Собянин, заведующая женской консультацией Мария Краско, заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова, главный внештатный специалист по акушерству, заместитель главного врача ГКБ № 31 Антон Оленев открыли Центр женского здоровья

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл при ГКБ № 31 имени Савельевой Центр женского здоровья, созданный по новому стандарту акушерско-гинекологической помощи.

Просторные светлые коридоры, хорошо оборудованные кабинеты, высококлассные врачи, внимательные медсестры — новый центр готов к приему первых пациенток, которые придут 11 декабря.

— Это принципиально новый формат женских консультаций: в одном месте можно получить все виды необходимой помощи, — говорит заведующая женской консультацией Мария Краско. — Пациенткам больше не придется тратить время на поход в поликлинику, чтобы сделать, например, маммографию. Нужное оборудование есть и у нас. Также у нас есть кабинеты лечения различных патологий, малая операционная.

Кроме того, в Центре женского здоровья сделали кабинет дежурного врача. Чтобы попасть к нему, предварительная запись не нужна. Он принимает в день обращения пациенток с острой болью и другими экстренными ситуациями. К дежурному врачу можно прийти и за консультацией после выписки из стационара. При необходимости доктор проведет осмотр, ультразвуковое исследование, назначит терапию и даст рекомендации.

— Вместе со специалистами, врачами разработали новый стандарт оказания помощи в женской консультации и на базе 31-й больницы сделали первый эксперимент, — рассказал Сергей Собянин. — Если все пойдет нормально, если всем понравится — мамам, врачам, — то в ближайшие три-четыре года полностью реформируем систему женской консультации, выведем ее на современный уровень.

Модернизация охватит около 90 медучреждений, многие из которых морально и физически устарели.

Всегда рядом

Экспериментальный Центр женского здоровья занимает первые два из пяти этажей нового корпуса, который построили рядом с Перинатальным центром больницы № 31. Остальные три отдали под неонатальную клинику.

— Главное в новом стандарте — забота о маме и малыше, — подчеркнул Собянин.

В Неонатальном центре будут оказывать помощь новорожденным крохам с разными патологиями, в том числе детям, которые появились на свет с экстремально низким весом. Для этого в палатах установлены кувезы-трансформеры — умные боксы, в которых малыши чувствуют себя, как в утробе матери. Мама сможет находиться с ребенком круглые сутки, даже в отделении реанимации и интенсивной терапии для нее предусмотрено удобное кресло.

Если эксперимент будет удачным, модернизируют и все остальные учреждения

Любимые места

В соцетях Сергей Собянин рассказал о крупных проектах благоустройства, реализованных в нынешнем году. Среди них — парк в пойме реки Жужи. Он уже стал одним из любимых мест отдыха у жителей района Нагатино-Садовники.

— Раньше на этом месте был заброшенный овраг. Сначала мы вывезли весь мусор и расчистили русло реки, — мэр отметил, что здесь доступны многофункциональная спортивная зона и 14 площадок для игры в мини-футбол, хоккей, баскетбол, стритбол, волейбол, настольный теннис и для занятий воркаутом. — Сделали хорошее освещение — в парке комфортно и днем, и вечером.

В своем блоге Сергей Собянин подвел итоги благоустройства на западе города. Он напомнил об обновлении «Парка Звезд», набережной Москвы-реки вдоль улицы Островной, ремонте детских площадок в районах Раменки и Фили-Давыдково. Также в Очаково-Матвеевском благоустраивают территории вблизи станций Большого кольца и МЦД-4 «Аминьевская».

Уделил внимание мэр и обновлению ВДНХ. За последние годы более 30 объектов культурного наследия отреставрировано на территории главной выставки страны.

— Возрождение крупнейшего экспозиционного, музейного и рекреационного комплекса в мире стартовало в 2014 году, — сказал он.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

цифра

6

тысяч москвичей постоянно занимаются физкультурой и спортом. Обустроено 29 тысяч спортзон.

кстати

Выручка столичных предприятий обрабатывающей промышленности за три года выросла на 37 процентов. Как сообщил в соцсетях Сергей Собянин, в настоящее время в столице работает больше четырех тысяч промышленных площадок, где выпускают лекарства, стройматериалы, мебель, продукты, одежду и другую продукцию. Промышленникам доступны более 20 мер поддержки.

Искусственный интеллект и нейросети помогают медикам добиваться высоких результатов

Столичный Центр диагностики и телемедицины стал лауреатом национальной премии за вклад в развитие технологий искусственного интеллекта. Подробности в субботу сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Экспертное жюри отметило выдающиеся примеры использования нейросетей в коммерческих и государственных проектах, а также прорывные исследования в этой области.

— Эксперимент по внедрению компьютерного зрения в лучевую диагностику, который мы проводим в Москве, за четыре года показал значимые результаты, — заявила Анастасия Ракова. — Теперь пациентам в рамках ОМС доступна первая услуга с использованием искусственного интеллекта, разработаны и применяются 11 уникальных в мире ГОСТов по тестированию и работе нейросетей. У нас создана первая в России открытая библиотека наборов данных, с помощью которой разработчики могут тестировать и совершенствовать свои сервисы искусственного интеллекта.

По ее словам, применение всех этих технологий позволяет экономить время врачей, ускоряет получение результатов для пациентов и повышает их качество. С помощью алгоритмов искусственного интеллекта в Москве уже проанализировали более 11 миллионов лучевых исследований.

На премию претендовали компании, ученые, региональные и муниципальные органы власти, создавшие и внедрившие механизмы, сервисы и инструменты на базе технологий искусственного интеллекта. Конкурсанты представили передовые проекты и новаторские исследования, реализованные в период с 2021 по 2023 год.

— Столичный Центр диагностики и телемедицины сегодня является флагманом по внедрению инноваций в сфере лучевой диагностики столицы, — отметил его директор, главный рентгенолог Москвы Юрий Васильев.

По его словам, беспрецедентный научный эксперимент позволил создать и развить рынок сервисов искусственного интеллекта. На данный момент в проекте участвуют 24 компании-разработчика из четырех стран, порядка 50 ИИ-сервисов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Основная ставка делается на профилактику нарушений

В пятницу в столице открылся центр помощи бизнесу и гражданам по земельно-имущественным вопросам.

В Информационно-консультационном центре Госинспекции по недвижимости «ГИНЭТИКА ПОРЯДКА» предприниматели и собственники объектов недвижимости смогут в очном формате получить помощь по вопросам использования земельных участков и городского нежилого фонда. Просторное помещение, удобные диваны, большие экраны — предприниматели могут в комфортных условиях получить консультации по всем волнующим вопросам. Ведь главный упор — на профилактику и недопущение возможных нарушений. Офис также включает ресепшен, зону ожидания с интерактивной игрой «Найди самострой», аудиторию для проведения переговоров, встреч в очном и видеоформате.

— В новом офисе центра предприниматели и собственники недвижимости смогут получить консультации в очном формате, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. — Мы каждому стараемся помочь, подсказать и объяснить, как правильно оформить все бумаги и пройти все процедуры, чтобы запланированный к созданию объект был законным и построен за максимально короткий срок.

В офисе будут проводить мероприятия для бизнеса и участников земельно-имущественных отношений. Уже в следующем году планируется организовать около 130 таких встреч. Кроме того, в центре регулярно будут проходить индивидуальные консультации, круглые столы, диалоги с экспертами и конференции.

Ставка делается в первую очередь на профилактику и недопущение появления самостроев в городе. Активная работа в этом направлении ведется с 2019 года, но раньше проводилась преимущественно в дистанционном формате. Очные встречи с бизнес-сообществом помогут получить необходимые услуги еще большему числу предпринимателей. А при необходимости им назначат персональных менеджеров.

Если же нарушение уже допущено, то и здесь город готов помочь инвесторам исправить ошибки. Для этого в центре составят «дорожную» карту, в которой детально пропишут мероприятия, помогающие устранить нарушения в короткий срок.

В Госинспекции по недвижимости также добавили, что сегодня выявлять самострои инспекторам помогает искусственный интеллект. Информацию специалисты получают с городских камер видеонаблюдения, после видео- и фотосъемок коптерами столичных территорий и из баз данных разрешительной документации, дающей право инвесторам законно возводить различные объекты в Москве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



НАТАЛЬЯ ШАТОХИНА

24 ноября. Начальник Госинспекции Иван Бобров (слева) и его заместитель Николай Алилуев

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН БОБРОВ
НАЧАЛЬНИК ГОСИНСПЕКЦИИ ПО НЕДВИЖИМОСТИ МОСКВЫ

Специалисты центра готовы оказать всестороннюю информационную поддержку и содействие в решении земельно-имущественных вопросов. Например, посетители центра смогут получить разъяснения по таким темам, как оформление и использование земельных участков для индивидуального жилищного строительства, признаки и последствия самовольного строительства, порядок размещения летних кафе, а также рекомендации по устранению нарушений.

Две станции метро соединит комфортная пересадка

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о ходе работ на пересадке между станциями «Электрозаводская» Большой кольцевой и Арбатско-Покровской линий метро.

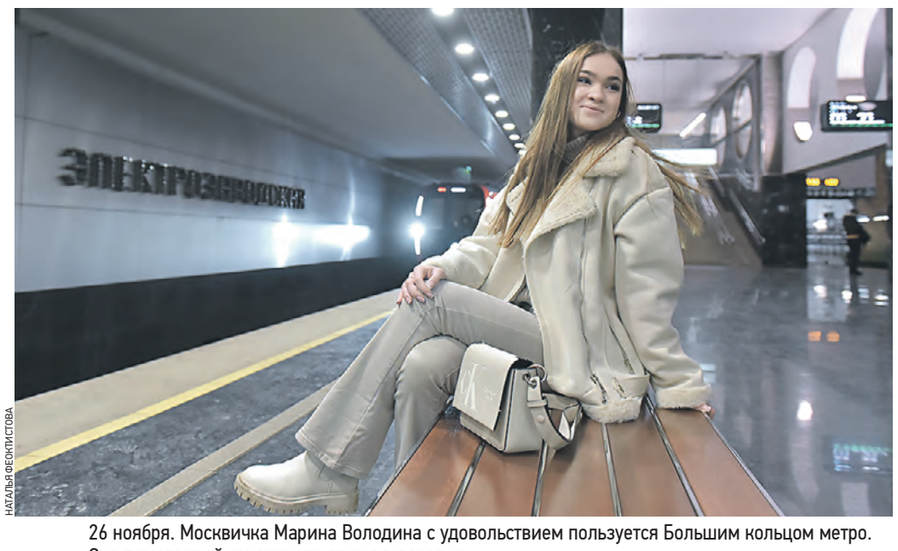
В зоне пересадки завершена проходка горным способом подземного перехода и выполнена гидроизоляция чугунной обделки. Сейчас ведутся монолитные работы. Для примыкания к исторической станции демонтирована кирпичная стена — последняя преграда, отделяющая старую «Электрозаводскую» от новой.

— Также в подземной части пересадочного узла специалисты начали монтировать инженерные системы и отделку пассажирской зоны. Идет облицовка полов и стен гранитом, а также устройство архитектурного освещения, — заявил Андрей Бочкарев.

Продолжаются работы и на другой части пересадки, ранее сооруженной в открытом котловане: здесь завершается гидроизоляция основных конструкций, уже начались поэтапный демонтаж креплений и обратная засыпка котлована.

— Выполненное примыкание «Электрозаводской» Большого кольца к исторической станции синей ветки не нарушает уникальный облик последней. Хотя пересадочный коридор ведет в торец платформы, существующие элементы ее оформления, включая карниз и художественный тимпан, сохранены, — заверили в столичном Стройкомплексе.

Кроме того, со стороны подходного коридора будут установлены два мраморных горельефа «Путейцы» и «Работницы Электрозавода», демонтированные более 60 лет назад. Сегодня они находятся на реставрации, причем горельеф «Путейцы» мастера воссоздают практически заново. Восстановление элементов, утраченных за годы хранения горельефов на складе, осуществляется на основании рекомендаций архитекторов, технологов и архивных фотографий.



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

26 ноября. Москвичка Марина Володина с удовольствием пользуется Большим кольцом метро. Оно помогает ей сэкономить время в поездке

Также вчера Андрей Бочкарев рассказал о ходе программы реновации на территории Северо-Западного округа столицы. Здесь введено в эксплуатацию свыше трех тысяч квартир.

— На северо-западе Москвы всего в программу реновации включен 431 дом, в них проживают более 86 тысяч человек. Сейчас из 16 достроенных и введенных домов 14 домов общей площадью 176,3 тысячи квадратных метров переданы под заселение. В целях организации волнового переселения жителей в этом округе подобрано 40 стартовых площадок, — отметил заместитель мэра Москвы.

Еще, по словам главы столичного Стройкомплекса, на территории Северо-Западного округа в настоящий момент 16 домов находятся в стадии строительства, 8 — в стадии проектирования.

— Программа реновации динамично реализуется во всех округах Москвы. На северо-западе столицы начали расселять 37 домов в пяти районах округа, из них завершили переселение 32 дома, — пояснил в свою очередь руководитель Департамента градостроительной политики города Сергей Левкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Участники форума обсудили, как защитить экологию города

В Москве прошел VI форум «Климатические диалоги». В нем приняли участие более 20 стран, 30 регионов России. Спикерами мероприятия стали 80 экспертов в области климатических изменений.

Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы регулярно проводит форум «Климатические диалоги». В этом году главная тема — сокращение влияния мегаполисов на климат и защита городской экологии. Сегодня Москва почти на 50 процентов состоит из зеленых территорий, 1500 рек, озер и водоемов. Все это богатство важно сохранить и приумножить, считают спикеры.

— Мы привлекаем ученых, которые просчитывают риски для города. Причем работаем не только с обобщенными показателями по погоде и выбросам, но и, например, помогаем сохранять зеленые насаждения, учимся управлять поглощающим потенциалом зеленого фонда, — подчеркнула в своем выступлении руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Юлия Урожаева.

В зале только неравнодушные люди. Каждый участник форума вносит свой вклад в сохранение природы.

— В 2018 году мы разработали экопрограмму, — рассказывает директор столичного ресторана Виктор Халяпин. — Мы посчитали, что в год небольшой ресторан производит порядка 12 тонн отходов, и, оказалось, 90 процентов можно сдавать на переработку. Мы научились не только не выбрасывать мусор, но и зарабатывать деньги. Не тратим деньги, значит, зарабатываем. К нам уже приезжают коллеги перенимать опыт. А самое главное, мы наносим меньше вреда природе.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Ксения Ефимкова (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Никита Бессарабов, Светлана Карамнова

Рекламная служба
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 83 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 26.11.2023, 21:00
Дата выхода в свет: 27.11.2023. № 223 (29588)

12+

vm.ru

Отпечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Канатная дорога отметила день рождения подарками для гостей

праздник

Вчера Московская канатная дорога, соединившая Воробьевы горы и Лужники, отметила пятилетие. С момента запуска ее посетили более шести миллионов человек.



АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ

25 ноября. Коммерческий директор дирекции Московской канатной дороги Дмитрий Ерофеев накануне дня рождения канатной дороги прокатился в одной из кабинок. Он подчеркнул, что воздушный вид транспорта выполняет и важную туристическую функцию, являясь одной из самых востребованных достопримечательностей Москвы

Канатная дорога через Москву-реку открылась 26 ноября 2018 года. Одним из первых пассажиров фуникулера стал мэр Москвы Сергей Собянин. Тогда он подчеркнул, что канатная дорога будет выполнять сразу несколько функций. Туристическую и прогулочную: из кабинок открывается прекрасный вид на Москву-реку и ее окрестности; транспортную — добраться от Воробьевых гор до стадиона «Лужники» можно за пять минут; спортивную — канатка поднимает лыжников и сноубордистов.

— История канатной дороги очень интересная, — рассказывает москвовед Татьяна Кузина. — Началась она 65 лет назад, когда на Воробьевых горах открыли первый кресельный подъемник. Он вез горнолыжников к четырем трамплинам. Длина его была 340 метров, останавливался подъемник на набережной и у смотровой площадки. Тут же была «Русская горнолыжная школа «Столица», где тренировались олимпийский резерв и сборная команда Советского Союза. Условия… Их практически не было — ни туалетов, ни душевых. В начале 1990-х годов инфраструктура пришла в аварийное состояние, и ее закрыли. Летом 2016 года канатку демонтировали, а через два года новая канатная дорога открылась и украсила Москву!

На свой пятый день рождения канатная дорога приготовила посетителям праздник, в воскресенье стоимость проезда была снижена на 50 процентов для всех категорий билетов. А пассажиры, инициалы которых совпадали с аббревиатурой МКД, могли прокатиться совершенно бесплатно.

— Эх, — смеется 27-летний программист Константин Мокин, — мог бесплатно с ветерком над рекой, но… папа подкачал, вернее дедушка — не то имя моему отцу дал. Надо было назвать его Дмитрием. Тогда получилось бы МКД — Мокин Константин Дмитриевич. А если серьезно, мы с моей девушкой решили, что и расписываться будем не в загсе, а в небе. На канатке!

Официальная регистрация брака на Московской канатной дороге проходит каждую пятницу с 10 до 16 часов. Впервые канатная дорога стала местом проведения торжественных церемоний бракосочетания в мае 2021 года, тогда одновременно вступили в законный брак 30 пар. Но, конечно, проведение торжественных церемоний — лишь одна из услуг.

— Сейчас московская канатная дорога — это центр, который объединяет своей транспортной доступностью большой спортивно-туристический комплекс «Воробьевы горы», — говорит коммерческий директор дирекции Московской канатной дороги Дмитрий Ерофеев. — Вот уже пять лет Московская канатная дорога на Воробьевых горах является не только частью транспортной системы города, но и точкой притяжения москвичей и гостей столицы. Мы рады, что наша канатная дорога входит в список самых востребованных достопримечательностей столицы. Для этого мы создаем все условия для наших гостей — это не только лучшие виды на Москву из кабины и доступные цены на проезд, но и разного рода локации, которые могут заинтересовать наших гостей, — объекты зимних и летних видов спорта, в том числе и всем полюбившийся уже горнолыжный комплекс «Воробьевы горы» или, например, скай-парк с захватывающим аттракционом зиплайн *(спуск по стальному канату. — «ВМ»)*.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Протяженность первой в Москве канатной дороги — **720** метров.
На маршруте три станции («Воробьевы горы», «Новая лига», «Лужники») с индивидуальной архитектурой и дизайнерским решением. Всего здесь **45** кабинок (вместимость — восемь человек) которые за час могут перевезти **1600** пассажиров.

Городские службы устраняют последствия непогоды

В выходные столичные коммунальщики отчитались об уборке города после снегопадов.

Городские службы продолжают работать в усиленном режиме. На круглосуточном дежурстве находятся аварийно-восстановительные бригады инженерных компаний и префектур округов. Подготовлено необходимое количество резервных генераторов.

Кроме того, специалисты непрерывно мониторят состояние улично-дорожной сети. Особое внимание уделяют очистке пешеходных зон, тротуаров, подходов к остановкам общественного транспорта, станциям метро и Московского центрального кольца, железнодорожным станциям и платформам, объектам социальной сферы и потребительского рынка.

— В уборке города задействуют максимальное количество техники, средства малой механизации и дворников, — сообщили в Комплексе городского хозяйства. — За всеми остановками общественного транспорта закрепили бригады, которые вручную круглосуточно будут чистить подходы к ним. Для помощи водителям грузовиков на МКАД и в Троицком и Новомосковском округах дежурят тягачи. Также специалисты Комплекса городского хозяйства начали чистить крыши жилых домов от снега и льда.

— В течение светового дня проводим очистку от снега и наледи скатных кровель многоквартирных домов, выступающих элементов фасадов зданий, водосборных желобов и воронок водостоков. В общей сложности задействованы более 250 автоподъемников и свыше 13 тысяч кровельщиков, — отметил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Вокруг зданий натянуты ленты и выставлены заграждения для исключения прохода пешеходов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chenyavskaya@vm.ru

Старую лыжную трассу благоустроили к началу сезона

В районе Северное Тушино благоустроили одну из самых популярных лыжных трасс, расположенную в Алешкинском лесу. Вчера «ВМ» узнала, что изменили специалисты.

Лыжная трасса, которая берет свое начало от улицы Вилиса Лациса, существует еще с советских времен. Она пользовалась популярностью — ведь ходьбой на лыжах в то время увлекались многие. Да и сегодня желающих пройтись по лыжне в районе предостаточно. В этом году, как рассказала москвичка Ольга Симонова, которая катается по этой трассе много лет, благодаря стараниям префектуры Северо-Западного округа трасса стала отличным местом для занятий лыжным спортом.

— Трасса подходит лыжникам с разными навыками. Ее здорово преобразили: появился красивый вход, пункт проката инвентаря. Мне очень нравится, — отметила она.

Кстати, летом лыжная трасса становится роллерной. Осенью, на финальном этапе благоустройства, здесь прошел тестовый заезд. Участники остались довольны — у трассы отличный рельеф и большой круг.

— Я профессиональный спортсмен, поэтому могу оценить трассу с этой точки зрения. Когда проект только начали реализовывать, многие очень переживали, но когда увидели финальный этап — не поверили своим глазам! С нетерпением ждем начала сезона, — рассказал москвич Андрей Горелов.

В рамках благоустройства трассу заасфальтировали и отремонтировали ведущие к ней «народные тропы», что важно — без ущерба для экологии.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Учителя по вечерам занимаются спортом, чтобы отвлечься от рутины будней

В Москве для сотрудников школ и колледжей запустили новый сезон программы «ПРО.СПОРТ». В пятницу «ВМ» побывала на тренировке по волейболу в столичной школе № 1474.



НАТАЛЬЯ ШАТОХИНА

24 ноября. Учитель физической культуры школы № 1474 Евгений Копылов играет в волейбол после уроков в спортивном зале своего образовательного учреждения

Участниками программы «ПРО.СПОРТ» в этом году стали 1,5 тысячи учителей, директоров, их заместителей, педагогов дополнительного образования и других работников. Они тренируются в 53 спортивных клубах образовательных учреждений и участвуют в соревнованиях. Также для них будут проводить мастер-классы известные спортсмены.

— «ПРО.СПОРТ» — это программа для активных и неравнодушных к спорту работников образования, — отметил заместитель директора Московского центра воспитательных практик Департамента образования и науки города Москвы Илья Мадилов. — Программа позволяет работникам системы столичного образования улучшить физическую форму, усовершенствовать навыки командной работы и, безусловно, способствует сплочению коллектива. Педагоги становятся наглядным примером для своих учеников, мотивируют их заниматься физической культурой и вести здоровый образ жизни.

Работники образования могут заниматься волейболом, баскетболом, футболом, мини-футболом, настольным теннисом, плаванием, шахматами, шашками и киберспортом в столичных школах совершенно бесплатно в вечернее время. Причем посещать можно любую образовательную организацию вне зависимости от места работы и проживания.

Учитель физической культуры московской школы № 1474 Евгений Копылов участвует в программе «ПРО.СПОРТ» второй год. В прошлом сезоне он собрал команду по волейболу, которая при его участии стала чемпионом на соревнованиях.

— Считаю, что это отличный проект, который популяризирует спорт среди взрослых, — сказал он. — Важно, что приходят ко мне на тренировки учителя разных предметов: и географы, и математики, и преподавали иностранных языков — все, кто неравнодушен к спорту или хочет привнести в свою жизнь регулярные физические нагрузки.

По словам Евгения, всем работникам школы необходима эмоциональная разрядка от тетрадок и проверок домашних заданий.

— Занятия спортом — отличный способ переключиться, отвлечься от школьных будней. Главное, что тренировки доступны каждому и бесплатны, — подчеркнул учитель физической культуры.

Занятия в спортивном зале всегда начинаются с разминки. Евгений Копылов отметил, что это помогает избежать травм во время тренировки.

— Мышцы должны быть подготовлены к физической нагрузке, — пояснил преподаватель.

Если участник проекта раньше никогда не играл в волейбол, тренировка начнется с азов освоения этого вида спорта. Евгений научит держал мяч, бросать его и отбивать, вставать в правильную стойку при подаче.

— Люди могут приходить как тренироваться для себя, так и, при желании, присоединиться к команде и затем участвовать в соревнованиях, — добавил он.

По мнению Евгения, в этом сезоне к программе присоединилось гораздо больше участников.

— Учителя, директора, их заместители узнали о «ПРО.СПОРТ», увидели, как это работает и тоже захотели принять участие. Я рад, что любителей спорта становится больше, — поделился он.

Присоединиться к программе можно в любой момент в течение всего учебного года с помощью педагога-организатора своего Межрайонного совета директоров, а также на сайте Московского центра воспитательных практик в разделе «ПРО.СПОРТ». С актуальной информацией о программе можно ознакомиться в группе центра в социальной сети «ВКонтакте».

кстати

Любовь к спорту прививают не только учителям, но и работникам промышленной отрасли. Вчера в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы рассказали, что на зеленоградской площадке «Алабушево» особой экономической зоны «Технополис «Москва» появится универсальный спорткомплекс для сотрудников и посетителей. Сейчас идет подготовка к строительно-монтажным работам. Объект планируют открыть во втором квартале 2024 года.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Электробусы поедут вдвое быстрее

С 16 декабря на юге Москвы появится еще четыре выделенные полосы для городского транспорта. Подробности вчера сообщили в столичном Дептрансе.

Общая протяженность новых выделенных полос превысит два с половиной километра.

— С их появлением новых автобусы и электробусы будут проезжать эти отрезки пути в два-три раза быстрее. Кроме того, на таких участках в среднем на четверть снижается аварийность, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Мы продолжаем развивать инфраструктуру для стабильной работы наземного городского транспорта по поручению мэра города. Он добавил, что нововведения коснутся 15 маршрутов наземного городского транспорта, по которым ежедневно совершается около 100 тысяч поездок. Так, выделенная полоса появится на участке улицы Чертановской от Сумского проезда до пересечения с Балаклавским проспектом, на улице Ленинская Слобода от Велозаводской до пересечения с Восточной. Также выделенки обустроят на улице Ясеневой в районе пересечения с Каширским шоссе и улице Генерала Белова, а также на улице Борисовские Пруды.

Чуть ранее, со второго декабря, в столице заработает еще шесть выделенных полос для городского транспорта общей протяженностью более 3,2 километра. Так, выделенная полоса появится во Внукове на улицах Центральной, 1-й и 2-й Рейсовых, на участке Цветного бульвара, на улицах 2-й Машиностроения, Душинской, на участке улицы Советской Армии от Трифоновской до пересечения с Сущевским Валом, а также на участке улицы Грекова в районе станции метро «Медведково». Всего нововведения затронут 37 маршрутов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Лауреаты творческой премии получили награды

Вчера завершилась выставка лауреатов и номинантов Московской Арт Премии. Ее организовали в парке «Зарядье». Там же озвучили имена призеров и победителей творческого конкурса.

Премия организована Фондом развития современного искусства при поддержке правительства столицы. Награда вручается за значительный вклад в развитие культуры и современного искусства, за работы, которые получили общественное признание и стали значимым событием в культурной жизни столицы. В этом году на соискание премии было подано рекордное количество заявок — 850. В том числе 294 картины, 66 скульптур и инсталляций, 10 полнометражных фильмов, 32 романа и повести, 23 спектакля, 17 музыкальных альбомов и произведений. В фокусе внимания — Москва. Это было главное условие: в каждом произведении должна быть столица.

Церемонию подведения итогов провели в парке «Зарядье», назвав имена победителей в каждой номинации.

— В нашем городе рождается огромное количество произведений искусства. Художники, музыканты, режиссеры показывают и формируют актуальную картину жизни нашего города. Мы всегда с нетерпением ждем их новых работ, — отметил директор парка «Зарядье» Иван Демидов.

В номинации «Изобразительное искусство» первое место эксперты присудили циклу работ фотохудожника Владимира Клавихо-Телепнева «Реконкиста красоты». Лучшей театральной работой стала документальная опера «Аскет» театра «Практика» об Андрее Сахарове. Аудиовизуальный проект «Акустико-пространственные миражи» Ольги Бочихиной победил в музыкальной части премии. Первое место в номинации «Кино» — у фильма «Наводнение» Ивана Твердовского. Получая награду, режиссер вспомнил об участии в первой Московской Арт Премии. Он получил тогда второе место, а теперь — первое.

В номинации «Литература» победителем стала Ася Володина с романом «Протагонист». Алексей Портнов, редактор издания, напомнил, что дебютная книга Володиной стала бестселлером буквально с первых недель продаж. А гран-при Московской Арт Премии вручили мультидисциплинарному проекту Богдана Сидоренко «1812».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Победителей Московской Арт Премии определяет экспертный совет путем голосования. В его состав вошли более 30 человек. 42 процента заявок на конкурс в этом году прислали коренные москвичи, 53 процента — авторы из других городов России, еще пять процентов номинантов — граждане стран ближнего зарубежья.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

23 ноября. Актер Павел Пархоменко на вручении Московской Арт Премии в «Зарядье». Театр имени Моссовета получил награду за спектакль «Москва. Полный круг»

Жители столицы подготовили детей к зиме



АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

25 ноября. Татьяна Кишка, ее дочь Ольга и руководитель мариупольского штаба уполномоченного при президенте России по правам ребенка Марии Львовой-Беловой Анна Зеленская (слева направо)

От нашего специального корреспондента



Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов продолжает работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

Столичные волонтеры передали гумпомощь мариупольским семьям, которые пострадали от обстрелов со стороны ВСУ.

Руководитель мариупольского штаба уполномоченного при президенте России по правам ребенка Марии Львовой-Беловой Анна Зеленская передает в руки матери двоих детей Татьяне Кишке коробки с гуманитарной помощью: книгами и теплыми вещами.

— Олечка, давай наряжаться? — обращается Анна к маленькой дочери Татьяны. Она надевает на девочку зимнюю куртку, а затем шапку.

— Как же хорошо, что все подошло. Боялась, что они будут или слишком большие, или слишком маленькие, — говорит Анна Зеленская. — Но все вещи впору. К зиме готовы!

Для сына Татьяны Кишки Сергея, уже одетого к холодам, руководитель мариупольского штаба уполномоченного при президенте России привезла книги по военному делу. Их давно просил мальчик.

Анна Зеленская старается как можно чаще навещать эту семью, которая регулярно нуждается в помощи.

— Татьяна получила ранения в ногу от осколков стекла после взрывной волны, которая накрыла их дом, поэтому сейчас не может ходить, — сообщает волонтер. — А ее муж погиб в 2022 году от обстрелов со стороны «азовцев».

Когда боевики «Азова» (организация признана террористической и запрещена в РФ) начали активно стрелять по мирному населению, Татьяна собрала документы и попросила мужа Николая взять детей и бежать в соседний дом, чтобы спрятаться в подвале.

— У нас не было своего укрытия, поэтому это был единственный выход, — говорит Татьяна Кишка.

Женщина думала, что дети с мужем пересидят и вернутся, но в живых остались только Сергей и Оля.

— Потом мне сын рассказал, что, когда они прятались, боевики ударили по соседскому дому. Да так, что снаряд пробил дом насквозь, — со слезами на глазах говорит жительница Мариуполя. — Сережа уже был в подвале, а отец прикрыл собой Олю, которая тогда еще спускалась в укрытие.

О смерти мужа Татьяне сообщил ее брат Роман, который и привел детей обратно домой. Женщина признается, что это был самый страшный день в ее жизни.

Николая похоронили через восемь дней после смерти.

— Такова судьба одной из сотен семей, которым помогает штаб, — сообщает Анна Зеленская. — Радует, что к их поддержке присоединяются неравнодушные жители Москвы. Например, недавно 12 тысяч учеников и педагогов столичных школ собрали для них теплые вещи.

кстати

Под эгидой уполномоченного по правам ребенка Марии Львовой-Беловой с апреля 2022 года реализуется гуманитарная акция «Детям — в руки». С момента старта проекта по конец июля 2023 года отправили 17 конвоев гуманитарной помощи. Суммарный вес составил около 175 тонн груза.

Новый храм станет для бойцов местом духовной силы

В Москве прошел торжественный молебен на начало строительства храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и крестильного храма во имя Священномученика Игнатия Антиохийского. Здесь будет оказываться помощь семьям пострадавших и погибших в СВО.

Храм появится в сквере на Зеленом проспекте в Восточном округе, неподалеку от памятника «Оставшимся без погребения», или, как его еще иногда называют «Скорбящие матери», посвященного воинам-москвичам, погибшим в Афганской войне. Торжественный молебен возглавил председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ, руководитель Патриаршей гуманитарной миссии епископ Верейский Пантелеимон.

— Мы знаем, насколько трудно сейчас приходится всем тем, кто находится на фронте, — говорит владыка.

По словам епископа Верейского, храм поможет объединить людей.

— Людям, которые пострадали во время боевых действий, нужно место, где они бы могли собраться, куда они могли бы прийти за духовной, социальной или материальной помощью. Где они молились бы каждый день, о живых и об усопших, — отмечает он.

По решению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла храму присвоен статус главного храма ветеранских организаций участников боевых действий.

По словам настоятеля будущего храма иерея Виктора Родина, строительство начнется уже в 2024 году. И на него понадобится два года.

— Но кто знает, может, по Божьей воле, и меньше, — говорит он. — Храм будет возведен из белого камня. Нам сам Бог велел помогать тем людям, которые просят поддержки и которые нуждаются в духовном окормлении, духовной помощи.

Участник боевых действий Сергей Ерохин уверен, что строительство такого храма просто необходимо.

— Я считаю, что очень важно откликаться, когда происходят такие важные исторические события, — рассказывает Сергей. — Постройка храма посвящена той теме, которая волнует, без исключения, всех. И затрагивает те события, которые происходят сейчас вокруг нас. Конечно, все мы ждем победу и уверены, что она будет, на 100 процентов.

По его мнению, храм для участников боевых действий, их родных должен привлекать очень много людей.

— Кроме того, он поможет внести огромный вклад в дело патриотического и идеологического воспитания нашей молодежи, что тоже очень важно в нынешнее время, — отмечает Ерохин.

В молебне также приняли участие те, кто проходит протезирование и реабилитацию в Центральной клинической больнице святителя Алексия, митрополита Московского, и председатель фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилева.

Анна рассказывает, что их организация вносит свой посильный вклад — поддерживает участников спецоперации и членов семей погибших воинов.

— Мы помогаем ребятам быстро и качественно получить любую помощь, — говорит Анна Цивилева. — И в первую очередь, конечно, психологическую. А еще мы организовали школу для родственников бойцов, получивших инвалидность: обучаем их уходу за ними.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru



ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ

24 ноября. Председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ, епископ Верейский Пантелеимон на молебне в сквере на Зеленом проспекте

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ



1



2

Доставил ценный груз
Заместителю командира взвода автомобильной роты сержанту Егору Зырянову **(1)** была поставлена важная боевая задача — доставить материальный груз и боеприпасы артиллеристам в места, близкие к линии огня. Военнослужащий во время движения колонны находился в головной машине. Но, приближаясь к линии боевого соприкосновения, украинские националисты начали обстреливать российскую технику, надеясь лишить нашу армию необходимого снабжения. Сержант Зырянов постарался выбрать безопасный маршрут, маневрируя между обстрелами, и вывел свой автомобиль, груженный боекомплектом, из-под огня противника. При этом груз остался в целости и сохранности. После того как Егор Зырянов прибыл в назначенный район, он организовал доставку ящиков с боеприпасами российским артиллеристам. Украинские военные в ходе обстрела смогли осколочным снарядом ранить Егора, но тот продолжил с товарищами переносить снаряды на полевой склад. Благодаря отваге сержанта наши артиллеристы в ходе контрбатарейной борьбы подавили боевиков киевского режима.

Обнаружил диверсантов
Стрелок отделения сержант Вадим Берлим **(2)** патрулировал тыловую зону наших позиций и обнаружил группу неопознанных лиц. Оценив ситуацию, он доложил о происходящем командиру, после чего с товарищем подобрался к нарушителям и атаковал их. В ходе скоротечного боя противник был обезврежен и доставлен в командный пункт. Там украинский военный рассказал о планах противника, и Российской армии удалось выяснить местонахождение диверсионно-разведывательной группы ВСУ. Они находились в засаде и готовили атаку на позиции российских войск после совершения диверсии. Получив их координаты, сержант Берлим выдвинулся туда и, действуя скрытно, прицельным выстрелом из РПГ уничтожил группу боевиков украинской армии.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Волонтеры вывозят кошек, находя им любящих хозяев

С 25 по 29 ноября организация «Кошкин Дом. Донецк» передает новым хозяевам животных, спасенных с линии фронта. Вчера корреспондент «ВМ» встретилась с волонтерами в Москве.

Ласковый серо-пестрый кот отдыхает, свернувшись калачиком рядом со своими черношерстными приятелями после долгой утомительной дороги из обстреливаемого Донецка. Скоро он, как и другие «усатые-полосатые», найдет себе новый дом и заботливых хозяев.

Руководитель приюта «Кошкин Дом. Донецк» Евгения Михайлова выезжает за котами пару раз в месяц. Но, по ее словам, поймать пушистиков не так просто.

— Представьте, сумерки, пустые улицы. Ты идешь, и тебя преследует такое чувство, что на тебя кто-то смотрит. Но людей на улицах нет, — рассказывает Евгения.

Только светящиеся в темноте глаза позволяют найти кошек, которые прячутся от обстрелов и холода везде, где только можно.

— Один раз иду, а на разбитом двухэтажном доме сидит и внимательно смотрит на меня кот. Я начала медленно двигаться к нему. Ведь, если бы он убежал через щель в дом, у меня бы не получилось его оттуда достать, — вспоминает руководитель приюта.

Поэтому пришлось действовать хитро — женщина положила перед собой немного еды. Кот заинтересовался и очень аккуратно спрыгнул на землю — все же с чувством голода спорить сложно.

— А я его хвать — и в переноску, — говорит Евгения Михайлова. — И вот он уже в безопасности, в Москве.

По словам волонтера, конечно, в обстреливаемых со стороны ВСУ городах опасно. Но брошенных животных спасать надо. Впрочем, иногда все работает наоборот, и кошки, сами того не подозревая, спасают жизни людям.

— Один раз мы подъезжали к Соледару, и перед нами прямо на дорогу вышел кот. Худой-худой, практически плоский. Поймать его не получилось, но мы оставили ему еды, — вспоминает Евгения. — Потратили на это минут 10, может быть, 15. А в это время там, где мы должны были проезжать, упал снаряд. Если бы мы не остановились, наверное, нас уже не было бы в живых.

В Москву волонтеры привезли 32 кошки. Москвичка Наталья Афанасьева присмотрела себе рыженькую, с белым животом.

— Это третья кошка, которую я спасаю. Хочется им как-то судьбу облегчить. А то они там намучились, — уверена Наталья.

Всего приют пристроил уже 3300 кошек.

МАРИЯ НЫРКОВА
edit@vm.ru



МАРИЯ СЕМЕНОВА

26 ноября. Волонтеры организации «Кошкин Дом. Донецк» Евгения и Николай Клиновы с котом, которого вывезли из обстреливаемого города

Защитникам помогут по всем вопросам

На днях государственный фонд «Защитники Отечества» подвел первые итоги работ по поддержке участников СВО и их семей.

Организация оказывает помощь в получении мер соцподдержки, выплат, реабилитации, предоставлении необходимых лекарственных препаратов и не только. После восстановления социальные координаторы фонда продолжают взаимодействие с ветеранами СВО и семьями погибших.

— Мы организуем обучение, переквалификацию и трудоустройство людей, — рассказала председатель государственного фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилева, — то есть для нас очень важно, чтобы человек, вернувшийся из зоны боевых действий, мог быстрее социализироваться и начать активную мирную жизнь.

Помимо этого, представители фонда «Защитники Отечества» вовлекают ветеранов спецоперации в спортивные и культурные мероприятия, проводят встречи по патриотическому воспитанию молодежи с участием вернувшихся бойцов и многое другое.

— Одна из самых востребованных мер поддержки — юридическая помощь, — добавила Анна Цивилева. — Особенно она необходима в части оформления удостоверения статуса ветерана боевых действий.

В связи с этим фонд «Защитники Отечества» активно сотрудничает с различными ведомствами и организациями. Это взаимодействие учреждений необходимо для оперативного решения разного рода вопросов, касающихся участников специальной военной операции.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

новости спецоперации

Добровольцы пополнят ряды военнослужащих
Глава Чечни Рамзан Кадыров сообщил, что еще один спецборт с добровольцами вылетел в зону проведения спецоперации. По его словам, все они подготовлены и готовы служить.

— Они прибыли в Грозный из разных уголков России для последующего участия в СВО. Каждый из этих молодых людей справедливо считает, что вставать на защиту рубежей Родины в сложное время — первостепенный долг ее граждан, — отметил Рамзан Кадыров.

Он уточнил, что военнослужащие прошли полную подготовку в Российском университете спецназа в Гудермесе. — Курсы тактической стрельбы, полевой медицины, огневая подготовка — это лишь небольшая часть обширной программы наших инструкторов. Такой комплексный подход к подготовке добровольцев позволяет пополнять ряды наших войск боеспособными и эффективными бойцами, — добавил Кадыров.

Систему поддерживают в боевом состоянии
Единая система противовоздушной обороны стран — участниц Организации договора о коллективной безопасности (ОДКБ) фактически создана, заявил министр обороны РФ Сергей Шойгу. Он уточнил, что с каждым из государств есть соответствующие двусторонние соглашения.

— Это и с Арменией, с Казахстаном, Киргизией, Таджикистаном, естественно, с Белоруссией. Она *(система ПВО. — «ВМ»)*, естественно, оснащена, она работает, мы периодически проводим учения, поддерживаем ее в боевом состоянии, — заявил глава военного ведомства.

Гражданские инструкторы обучат тактической медицине
Гражданские инструкторы впервые приступят к обучению военных медиков, служащих в зоне СВО. Так решило командование Минобороны РФ.

— На одном из полигонов в тыловом районе зоны проведения СВО в Луганской Народной Республике постоянно проходит подготовка личного состава передовых медицинских эвакуационных групп всех подразделений Воздушно-десантных войск, принимающих участие в специальной военной операции, — сообщили в ведомстве.

Военные медики научатся у гражданских, как оказывать помощь себе и пострадавшим товарищам во время тяжелых ситуаций.

Энергия постепенно возвращается
Донецкая Народная Республика снова попала под обстрел боевиков киевского режима. В результате атаки ВСУ в части региона была отключена электроэнергия, сообщил глава ДНР Денис Пушилин.

Но оперативные службы эту проблему решают. Сложной ситуация остается только в Ясиноватой.

— В результате штабной работы правительства и самоотверженной работы энергетиков большая часть абонентов уже подключена. Сейчас остаются отдельные локации в отдельных населенных пунктах, где работы продолжаются. Можно говорить, что ситуация под контролем, и здесь сейчас концентрация на подключении котельных, на обеспечение теплом, водой, — сообщил глава ДНР.

Звезды спорта открыли каток с видом на космос

сезон

В пятницу на ВДНХ стартовал зимний сезон. Его ознаменовало открытие катка. Одновременно ледовые арены заработали по всей столице. «ВМ» узнала, где покататься этой зимой.



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

24 ноября. Фигуристка, бронзовый призер этапа Кубка мира Анастасия Гребенкина на открытии катка на Выставке достижений народного хозяйства — ледовая арена площадью 9 тысяч квадратных метров расположилась на площади Промышленности в окружении исторических павильонов

На Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ) в десятый раз открылся каток. В этом году, по словам директора Департамента общественных связей и маркетинга ВДНХ Гахары Шаруевой, площадь ледовой арены составила девять тысяч квадратных метров, одновременно он может вмещать две тысячи человек.

— Каток разместился на площади Промышленности в окружении исторических павильонов «Космос», «Транспорт СССР», «Атом» и других, а главной темой стал «Полет во времени», — рассказала она. — Фишкой этого сезона станут специально подобранные музыкальные композиции, пройдут и мастер-классы, и ночные катания, и утренние зарядки, а также другие мероприятия.

В день открытия знаменитого катка гостям показали праздничную программу «Полет к мечте». Главный герой — юноша, который мечтал стать космонавтом. По сюжету он совершает путешествие по разным планетам. После представления вместе с обычными посетителями на лед вышли известные спортсмены, в числе которых российская фигуристка, бронзовый призер этапа Кубка мира Анастасия Гребенкина.

— ВДНХ связана с моим детством. Я жила в районе Останкино и с мамой часто приходила сюда погулять. Тогда здесь не было катка… Но он есть сегодня. И я как человек, безумно влюбленный в фигурное катание, очень рада, что москвичи и гости столицы могут приходить сюда и кататься, получать удовольствие, — сказала она.

Фигуристка также дала несколько советов тем, кто в этом году впервые планирует встать на коньки.

— Если у вас нет возможности хотя бы один раз позаниматься с тренером, то посмотрите обучающие видео в интернете. Важно знать, как правильно завязывать коньки и как правильно падать, чтобы не травмироваться, — поделилась Анастасия Гребенкина.

Также спортсменка рекомендовала надевать на каток термобелье и спортивный непромокаемый костюм.

— Одежда должна быть удобной, практичной, — добавила она.

Зимний сезон в пятницу открыли супруги Юлия и Максим Сацкевич.

— У мужа сегодня день рождения, и я решила ему сделать сюрприз, пригласить на открытие катка, — рассказала Юлия. Такой сюрприз пришелся Максиму по душе.

— Мы каждый год ходим с женой на каток. Думаю, это лучшее место для свидания, — добавил Максим.

Пришли покататься на ВДНХ и сестры Дарья и Мария Проворовы. Девочек научили кататься родители.

— Я очень люблю коньки, с трех лет катаюсь, — поделилась восьмилетняя Даша.

Вечер пятницы в романтичной атмосфере с видом на ракету-носитель «Восток» провели Дарья Симакова и Максим Викулов. Он раньше профессионально занимался хоккеем, а она любительски катается с двух лет. Пара решила устроить свидание на катке ВДНХ.

— Лед отличный, приятно кататься, коньки напрокат выдают хорошие, заточенные, — отметил Максим Викулов.

В пятницу также открылся каток в Парке Горького площадью 22 тысячи квадратных метров, а еще — почти 160 открытых катков с искусственным льдом во всех округах столицы. Там оборудовали прокат, обогрев, пункты оказания первой медицинской помощи и охраны.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Чтобы каток на ВДНХ весь сезон радовал москвичей гладкой поверхностью, за ним тщательно ухаживают. Ежедневно после окончания вечернего сеанса на лед будут выходить сотрудники, которые займутся восстановлением поверхности. Чтобы выровнять лед, верхний слой, поврежденный за день, срезают, поверхность полируют и делают зеркально-гладкой.

Разработки помогут сохранить культуру

В эпоху технологической революции культурное наследие остается ключевым фактором сохранения национальной идентичности. Об этом заявил президент РФ Владимир Путин *(на фото)* на заседании Международной конференции по искусственному интеллекту и машинному обучению Artificial Intelligence Journey 2023.



Глава России отметил, что некоторые западные поисковые системы работают зачастую весьма избирательно, не учитывают, а порой просто игнорируют и отменяют российскую культуру.

— Проще говоря, перед машиной ставят какую-то творческую задачу, и она решает ее, используя только англоязычный массив данных, тот, который удобен, выгоден разработчикам системы. Таким образом, алгоритм, например, может указать машине, что России, нашей культуры, науки, музыки, литературы просто не существует. Своего рода «отмена» в цифровом пространстве, — сказал Путин. — А потом так же могут поступить и с другими культурами и другими цивилизациями, выпячивая себя, подчеркивая и в этом пространстве свою исключительность. Вот такой ксенофоб может получиться из искусственного интеллекта, созданного по западным стандартам и лекалам.

По его словам, многие современные системы, предназначенные для иностранного рынка, отражают ту часть западной этики, те нормы поведения, государственную политику, против которых выступает наша страна.

— Конечно, монопольное доминирование подобных чужих разработок в России неприемлемо, опасно и недопустимо. Наши, отечественные модели искусственного интеллекта должны отражать все богатство и многообразие мировой культуры, наследие, знание, мудрость всех цивилизаций, — добавил президент России. — От этого мы с вами станем только богаче и более конкурентоспособными. Наши традиционные ценности, богатство и красота русского языка и языков других народов России должны лежать в основе наших разработок.

Путин добавил, что Россия входит в число тех стран, у которых есть собственные технологии искусственного интеллекта и большие языковые модели.

— Используя генеративный искусственный интеллект, компании, предприятия могут создавать продукты, услуги с особенными, уникальными характеристиками по запросу конкретного потребителя, — рассказал Путин. — Безусловно, такие прорывные решения открывают путь к созданию целого спектра новых бизнес-моделей. На основе платформенных решений помогают снижать потери, внедрять принципы бережливого производства, значимо увеличивать производительность труда.

Помимо этого, во время своего выступления на мероприятии глава РФ сообщил, что искусственный интеллект не заменит медицинского работника или учителя, однако он может служить их верным, эффективным помощником.

Также Владимир Путин на выставке, посвященной искусственному интеллекту, решил самостоятельно проверить возможности нейросетей и попросил ИИ придумать новогоднюю сказку про Деда Мороза и Снегурочку. Отечественная система успешно справилась с поставленной задачей и всего через несколько секунд выдала текст готового произведения.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Юным гимнастам построили современный дворец

Накануне выходных состоялось торжественное открытие нового Центра художественной гимнастики Ирины Винер в Ватутинках. Корреспондент «ВМ» узнал, где будут обучать будущих звезд спорта.

На ковре девочки в ярких костюмах проводят последние репетиции — под самый свод 18-метровой крыши ловко подбрасывают обручи, булавы, блестящие атласные ленты. Они будут первыми, кому предоставится шанс выступить в центре.

Наконец, под оглушительные аплодисменты в зал входит педагог и президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер. По ее словам, место для нового центра выбирали ответственно.

— Благодаря экологии это лучшее место Москвы, — говорит Винер. — Здесь есть все для того, чтобы родители и дети могли тренироваться вместе.

По ее словам, к девизу «Папа, мама, я — спортивная семья» теперь можно будет добавить еще «высококультурная и образованная». Ведь новый кластер соединяет в себе и эти грани воспитания ребят.

— По соседству расположилась Академия единоборств, современные залы с воркаут— и кроссфит-зонами, рингами для занятий самбо, дзюдо, боксом, джиу-джитсу, — рассказывает Винер. — А на первых этажах комплекса размещена школа дизайна и технологий.

Там также будут различные кружки, в том числе художественные, детский сад и школа.

— Есть все, чтобы дети не уезжали куда-то тренироваться, а родителям не приходилось бы уезжать. Они могут ждать их прямо здесь, в кафе. Кроме того, родители могут также присоединиться к занятию спортом вместе с детьми, — добавляет Ирина Винер.

Весь инвентарь и оборудование центра соответствует стандартам Международной федерации гимнастики.

— Здесь все необходимое для интенсивных тренировок и соревнований, а преподавательский состав будет включать заслуженных мастеров спорта и призеров Олимпийских игр, — отмечает президент Всероссийской федерации художественной гимнастики.

По словам гостя мероприятия, гроссмейстера Сергея Карякина, сейчас важно развивать детский спорт внутри страны и проводить как можно больше соревнований.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИНА АВЕРИНА
ГИМНАСТКА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА, СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В ТОКИО

В этом красивом и современном зале мы с сестрой впервые. Современная постройка позволит юным спортсменкам совершенствоваться. Здесь созданы абсолютно все условия для того, чтобы маленькие гимнастки развивались и становились звездами: две тренировочные площадки, высокий потолок, ковры, помост. Мы планируем чаще приезжать, чтобы посещать тренировки, радовать детей.



ВЛАДИМИР СМОЛЯНОВ

24 ноября. Президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер (справа) на открытии Центра художественной гимнастики в Ватутинках с юными спортсменками

Куба планирует разрешить использование российских карт

Власти Кубы планируют внедрить использование платежных карт «Мир» на территории своего государства до конца года. Об этом заявил министр туризма страны Хуан Карлос Гарсия Гранда.

Российские туристы смогут расплачиваться по карте в большинстве объектов туристического сектора, сетевых магазинах и сервисных центрах острова.

— Этот процесс постепенно распространится на всю страну, начиная с туристических объектов в Гаване, Варадеро, островах провинций Сьего-де-Авила и Камагуэй, — сообщил Хуан Карлос Гарсия Гранда.

Подключиться к российской платежной системе Куба собиралась еще с 2022 года. И даже были заявления, что начали работать банкоматы.

— Но на самом деле пока это не так уж и просто сделать, — рассказала эксперт по туризму Диана Фердман.

Она дополнила, что есть несколько работающих банкоматов, где можно снять деньги по этой карте. Правда, курс там ужасно высокий.

— Пока расплачиваться картами в свободном доступе на Кубе нельзя. Но, если подключить отечественную систему получится, это очень облегчит жизнь нашим туристам, — добавила Фердман.

Ранее в Ассоциации туроператоров России сообщали, что наши соотечественники стали чаще ездить на Кубу. Турпоток туда вырос в 3,5 раза и к концу года может принять рекордное количество путешественников.

На данный момент российские карты принимают в Абхазии, Армении, Белоруссии, Венесуэле, Таджикистане и Южной Осетии.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Известный телеведущий отметит юбилей тихо, по-семейному, без пышных торжеств

16 декабря народному артисту России, телеведущему Юрию Николаеву *(на фото)* исполнится 75 лет. В преддверии юбилея прошла творческая встреча, где артист рассказал о том, как добиться успехов в профессии и как пройдет его день рождения.



В СССР передачи с участием Николаева собирали у экранов миллионы зрителей. Самой известной до сих пор считается «Утренняя почта», которая фактически открыла прямой путь артисту в мир телевидения 48 лет назад. Юрий Николаевич признается, что изначально у него была довольно успешная актерская карьера и переходить он никуда не собирался до знакомства с советским телерадиоведущим Игорем Кирилловым. Благодаря ему народный артист попал в отдел дикторов Центрального телевидения России.

— После окончания ГИТИСа я активно сотрудничал с Московским драматическим театром имени А. С. Пушкина и параллельно снимался в кино. Ролей было достаточно. Однако в 1975 году мне предоставилась возможность попробовать себя в качестве телеведущего в программе «Утренняя почта». К тому же заработная плата там была гораздо выше, — вспомнил Юрий Николаев. — Режиссер театра, конечно, был в шоке, но я благодарен супруге, которая поддержала меня в этом решении.

Чтобы преуспеть в этой профессии, важно найти общий язык со зрителем, поделился телеведущий. По словам юбиляра, он всегда стремился попадать в какие-то нелепые ситуации, которые в итоге помогли ему собрать свою внушительную аудиторию.

И, конечно, важной частью своей жизни он назвал любовь к России.

— Я патриот своей страны! Много лет уже дружу с группой «Любэ», которая постоянно выступает перед нашими ребятами в госпиталях, — рассказал телеведущий.

Отмечать свое 75-летие Юрий Николаевич планирует в узком семейном кругу. По словам народного артиста, о больших торжествах не может идти речи, пока не достигнуты цели спецоперации.

СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНКОВ
s.politenkov@vm.ru

Семьи обменялись опытом через творчество

Вчера завершился Первый всероссийский семейный форум «Родные— Любимые». Его организаторами выступило Российское движение детей и молодежи (РДДМ).

Мероприятие объединило 3000 детей и родителей из разных регионов страны, а также из 19 других стран мира.

— Идея провести форум, как и само сообщество, родилась по инициативе самих родителей. Видя, что их дети в движении развиваются, неравнодушные мамы и папы, бабушки и дедушки активно вовлекаются в совместную деятельность и помогают молодежи реализовывать свои проектные инициативы, — рассказала первый заместитель председателя правления «Движения первых» Наталия Мандрова.

Форум стал пространством, где дети и взрослые объединились через творчество.

— На форуме такие активные семьи обменялись опытом, получили новые знания на мастер-классах и лекториях от экспертов и наверняка придумали массу идей, — уверена Наталия Мандрова. — Также участники обсудили, как будет развиваться сообщество в следующем году, который объявлен президентом России Годом семьи.

Как отметил Наталия Мандрова, Первый всероссийский форум «Родные — Любимые» помог открыть новую важную веху в развитии семейного сообщества «Движения первых».

— Государство уделяет огромное внимание укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и сохранению преемственности поколений, — добавила Мандрова. — И основа этого заключается в семье.

МАРИЯ НЫРКОВА
edit@vm.ru

Временное прекращение огня сделало возможным освобождение части заложников

Россия не оставит без помощи ни одного гражданина в секторе Газа. Об этом заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова.

Поэтому, по ее словам, эвакуация продолжается.

— Абсолютное большинство записавшихся на эвакуацию из сектора Газа в Россию покинули эту территорию и вывезены, но при этом установлен контакт еще с десятками граждан, которые ранее в связи с отключением электричества и блокировкой связи технически не могли заявить о себе, — сообщила Захарова.

Более 30 детей, вернувшихся из Палестины, устроят в школу и детский сад в селе Гамиях в Дагестане. Там их обучат русскому языку.

А МЧС РФ доставил в Газу очередную партию гуманитарной помощи. Ее общий вес составил 15 тонн.

— В Египте гуманитарный груз будет передан представителям Египетского общества Красного Полумесяца. Там его перенаправят жителям сектора Газа, — сообщили в МЧС России.

Кроме того, накануне выходных было объявлено о временном прекращении огня между Израилем и ХАМАС. Правда, обе стороны заявляли о том, что их противники нарушают временное перемирие.

Но все равно лидер политбюро движения ХАМАС Исмаил Хания назвал временное прекращение огня «политической победой».

— Прекращение огня — это политическая победа, которая была достигнута в результате успеха сил сопротивления на земле. Наш враг убивал женщин, детей и других мирных граждан и разрушал их дома, однако так и не смог достичь своих целей, — заявил он.

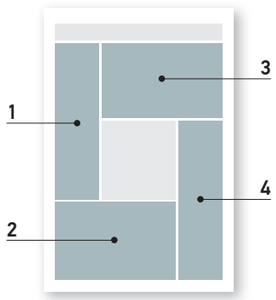
В первый день из плена в секторе Газа было освобождено 13 израильских детей и женщин и 12 граждан Таиланда, а ЦАХАЛ — Армия обороны Израиля — взамен выпустила из тюрьмы 39 заключенных.

Во многих городах продолжаются акции в поддержку той или иной стороны. И не всегда они проходят мирно. Так, полиция Лондона задержала 18 участников демонстраций в поддержку Палестины.

В свою очередь, начальник Генштаба Армии обороны Израиля Герци Халеви заявил, что военная операция в Газе продолжится как минимум до того момента, пока не будут освобождены все заложники.

— Мы не намерены, не желаем и не готовы остановить эти усилия, пока не вернем всех заложников. Вернуть их — наш моральный долг, — сообщил Герци Халеви.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



1 НАВЫКИ РУЧНОГО ТРУДА ПОМОГУТ ВОСПИТАТЬ ДИСЦИПЛИНУ У ШКОЛЬНИКОВ

2 ВСПОМИНАЕМ ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА АЛЕКСАНДРА БЛОКА — СИМВОЛА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

3 РАССУЖДАЕМ, ПОЧЕМУ ФИЛЬМ-СКАЗКА «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» СТАЛ ЛИДЕРОМ ПРОКАТА

4 ПОЧЕМУ ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ БЫВАЕТ ОШИБОЧНЫМ, А БОГАТЫЕ И БЕДНЫЕ МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ

«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



завуч

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Без лентяев обойдемся

О проблемах воспитания молодого поколения спорят до хрипоты абсолютно все: государственные деятели и общественники, учителя и родители. Хотят решить, как для детей будет лучше, но договориться о самых, казалось бы, простых вещах почему-то никак не получается. Цель — вырастить во всех отношениях гармоничную личность — понятна. Но стоит завести речь о деталях, необходимых для этой гармонии, тут же разгораются яростные дискуссии. Были они и минувшим летом, когда Госдума приняла поправки в закон об образовании, определившие, что теперь формирование трудолюбия — неотъемлемая часть воспитательного процесса. И всерьез ведь тогда обсуждали на всевозможных совещаниях и крупных дискуссионных площадках, не слишком ли перенапряжется нежная Машенька, вытирая школьную доску, а субтильный Ванечка — вынося мусор из школьного кабинета.

Очередной раунд дебатов разгорелся недавно. Поводом стало предложение председателя Госдумы Вячеслава Володина вернуть в школы полноценные уроки труда. Да, по сути те самые, о которых с ностальгией вспоминают представители старшего поколения, учившиеся еще при советской системе образования. И в каждой школе крутились мальчишки под дверью, вынюхивая: что там девчонки вкусненького на своей «кулинарии» готовят. А грозный трудовик в синем рабочем халате басом вещал на весь коридор: «Мужик должен уметь вбить гвоздь!» Именно на уроках труда я научилась неплохо шить, что, к слову, очень помогло во времена тотального дефицита. А легендарные салат «мимоза» и пирожное «картошка» из школьного прошлого на радость близким до сих пор частенько готовлю. Мужу моему повезло еще в школе освоить не только столярное мастерство, но и научиться уверенно держать в руках дрель и чинить сантехнику. При нынешних временах, когда вызов домашнего мастера влетает в копеечку, иметь в семье рукастого мужика, согласитесь, — роскошь.

Но инициатива господина Володина восторгов не вызвала. Нет, педагоги, конечно, признают, что детей к трудолюбию приучать надо, чтобы не выросли они белоручками. Однако при этом высказывают и сомнения: на кого нагрузка ляжет, где кадры найдем… Родители сцепились хлеще. Одни в соцопросах категорически голосуют за прогресс: пылесосы-роботы, микроволновки и стиралки — новому поколению в помощь. С удивительным снобизмом сторонники этого мнения утверждают, что «гармоничные личности», работающие в светлых офисах или удаленно балдеющие дома в обнимку с ноутом, марать белы ручки не должны. Для этого, мол, есть «специально обученные люди». Аргументы других звучат прозаичнее: «Навыки приготовить пять блюд из одной тощей курицы, поставить капельницу на швабре и сшить платье из занавески помогут выжить в трудное время». Примечательно, что эту позицию, по статистике, чаще других озвучивают многодетные родители. А большинство мам и пап, имеющих единственное чадо, считают, что их ребенку заниматься физическим трудом не комильфо. Однако, как справедливо отметил председатель Госдумы, если нет трудолюбия, «даже самый замечательный талант можно размотать и проспать на диване». Так что пусть сначала научатся шить дурацкие юбки и сколачивать кривые табуретки. Может, именно эти навыки в цифровом мире и не пригодятся, но от беспомощности в критической ситуации, сто пудов, застрахуют. Жить-то нынешним школьникам придется не в виртуальном мире, где хлеб растет на деревьях, а в реальном. Здесь специально обученные труду люди всегда в цене.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисье» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Новое — хорошо забытое старое

Ноябрь завершается. И по крайней мере пока кинотеатры не накрыл шквал новогодних комедий и мелодрам, в прокате лидирует сказка «По щучьему велению» Александра Войтинского. К концу прошлой недели она собрала свыше 2 миллиардов 120 миллионов рублей. По данным Единой федеральной автоматизированной информационной системы сбора сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС), это 11-я строчка в списке лидеров по сборам, а ведь прокатный период еще отнюдь не завершен. К слову, возглавляет перечень отечественная лента «Чебурашка» (2023). Чуть обгоняет «По щучьему велению» картина «Последний богатырь: Посланник Тьмы» (декабрь 2021), и уже отстает от новой сказки лента «Последний богатырь: Корень зла» (январь 2021).

Любопытно — от сочетания из былинных и сказочных персонажей, как в вышеупомянутых лентах, киноиндустрия сместила внимание на народные сказки как предмет нашего обсуждения, а также литературные, вроде «Конька-горбунка», и теперь движется в сторону мультфильмов, во главе с «Чебурашкой». В производстве находятся ленты «Бременские музыканты», «Летучий корабль» и другие картины.

Люди любят сказки, да еще как. И для этого есть все основания. За окном серое на белом — зима в средней полосе России. А на экранах яркое — костюмы, декорации, спецэффекты. Кстати, компьютерная графика в нашей стране давно развита на высшем уровне. Если говорить не о внешнем, а о внутреннем, то когда в реальности много рутинных испытаний, от них особенно хочется отвлечься на что-то, где все обязательно хорошо закончится: Иванушка-дурачок воссоединится со своей Царевной-Несмеяной, Марья Моревна окольцует цепями Кощея Бессмертного, а Лебедь, Рак и Щука… Впрочем, до басен авторы кинолент пока не добрались. А вот о том, что Сарик Андреасян получил права на экранизацию книги «Дядя Федор, пес и кот» и съемки планируют на 2024 год, заявили еще в минувшем феврале — но скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Есть что-то неоднозначное во всей этой тенденции, на мой взгляд… Поясню. Моя любимейшая киноистория — «Сказка странствий» (1982) Александра Митты, снятая по оригинальному сценарию. Основу для картины «После дождичка в четверг» (1985) Михаила Юзовского написал Юлий Ким, переработав либретто Александра Островского для оперы, которая не состоялась. И вечное «Обыкновенное чудо» (1978) Марка Захарова — вторая экранизация пьесы Евгения Шварца, завершенной в 1954-м. Вспоминаю о них для того, чтобы подкрепить мысль: мы перестаем создавать своих героев и истории, лишь подсвечивая то, что уже было до нас. Конечно, любой, кто знаком с основами драматургии, мне возразит — число сюжетов ограничено, попробуй создать новый. Но разве это значит, что надо перестать пытаться? Ведь раньше как-то получалось. Или просто пришла пора, когда главное — подсветить, чтобы закрепить достижения прошлых лет? Осовременить ушедшую юность. Вернуться в город детства, куда не достать билета. Тем более купить место в кинотеатре, чтобы окунуться в воспоминания о времени, когда деревья были большими, довольно легко. Особенно при государственной поддержке этой сферы искусства, которой способствуют Пушкинская карта, всевозможные бесплатные показы и сеансы, льготные места.

Сказка — ложь, да в ней намек, но сумеем ли мы понять и передать уроки, которые там заложены? Ведь по сути сказки — самый свободный вид искусства. Слоев в нем гораздо больше, чем в любом другом жанре. Развлекательный, приключенческий, остросоциальный — какой угодно… Знай говори со всеми, от мала до велика. А потом эти самые сказки становятся фундаментом реальной жизни взрослых. Вон Василиса Премудрая поправляет очки на переносице. А тут на битву с трехглавым Змеем выезжает верхом на стальном коне Добрыня. И сказки снова и снова воспроизводятся, а кинотеатры дают возможность вспомнить, во что именно ты заигрался в реальности и как хотел бы развивать свой сюжет.

Великий русский поэт Александр Блок (1880–1921). Фотография начала века. «Творчество Александра Блока, — писал Владимир Маяковский, — целая поэтическая эпоха. Славнейший мастер-символист оказал огромное влияние на всю современную поэзию».



РИА НОВОСТИ

Жестокая правда «Двенадцати»

28 ноября 1880 года родился Александр Блок — классик русской литературы XX века, один из ведущих представителей символизма начал сочинять стихи в 5 лет, а в 10 — выпускал рукописный поэтический журнал «Кораблик». Воспитанный в достатке и благости дворянской культуры (имение, библиотека, беседки в саду, путешествия, языки, образование), Блок любил Россию, боялся ее, страстно желал перемен, но не вполне представлял, какими они должны быть. Отсюда его гимны скифам «с раскосыми и жадными очами», которые должны были покорить Европу, «ломка» слоистых скал на илистом дне как очищение души и тела трудом, и, наконец, созданная им в январе 1918 года поэма «Двенадцать» с революционным Христом «в белом венчике из роз».

Поэт всю жизнь экспериментировал с темами, переходя от Прекрасной дамы к бодлеровским «цветам зла», от патриотических агиток Первой мировой войны к угрюмому пессимизму «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека», от презрения к бессильному самодержавию к «музыке революции». «Всем телом, всем сердцем слушайте Революцию! — писал Блок. — Вне зависимости от личности, у интеллигенции звучит та же музыка, что и у большевиков».

Но у победивших большевиков относительно Блока звучала другая музыка. Не помогло даже деятельное участие поэта в работе чрезвычайной комиссии Временного правительства, расследующей деятельность царских чиновников, и опубликованные в журнале «Былое» его заметки «Последние дни Императорской власти».

Неожиданная смерть Александра Блока (7 августа 1921 года) до сих пор не дает покоя литературной общественности и поклонникам великого поэта. Общепринятой версией стало признание мистической связи между внезапной скоротечной болезнью 40-летнего поэта и его словами на одном из последних публичных выступлений, что поэты уходят из жизни, когда им «нечем дышать». «Меня выпили», — часто повторял Блок перед смертью.

«Музыка революции» оказалась слишком перенасыщенной насилием, страданием и кровью для нежной психической организации поэта. Место «агитатора, горлана, главаря» в послереволюционном культурном истеблишменте занял Владимир Маяковский, «яростного попутчика» — Сергей Есенин.

Александру Блоку хватило всего лишь нескольких расстрельных (красный террор) и голодных (военный коммунизм) лет, чтобы уподобить мировую революцию, о которой тогда на полном серьезе говорили большевики, «мировой грудной жабе».

Поэма «Двенадцать» вознесла его в горные выси («Сегодня я гений!»), а затем грубо опустила под сапоги держащих «революционный шаг» солдат и матросов. В последние дни и даже часы перед смертью (он умер от воспаления внутренней оболочки сердца) Блок не мог говорить ни о чем, кроме как без конца спрашивать, все ли экземпляры поэмы уничтожены? Вспомнив, что какой-то экземпляр вроде бы остался у Брюсова, он кричал: «Я убью его!»

У Маяковского любовная (по отношению к революции) лодка разбилась о повседневный бюрократический быт. У Блока — об ужас перед осознанным и последовательным уничтожением всего того, что любил, о чем писал. Человеческая сущность поэта отшатнулась от повседневных революционных реалий. Духовное страдание преобразовалось в физическое. Врачи оказались бессильными, спасая пациента, которому не хотелось жить.

Советская власть не простила ему «мировой грудной жабы». О Блоке хлопотали многие видные люди, включая Луначарского и Горького. Они просили разрешить ему выезд в Финляндию, где поэту могли оказать квалифицированную медицинскую помощь. Разрешение на выезд после нескольких отказов поступило за день до смерти Александра Блока. Прославившему революцию поэту воздалось по жестокой правде «Двенадцати».

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Важнее быть, а не казаться

Я встретилась с ними в маленьком ресторанчике — с двумя моими когда-то подружками. Учились вместе в институте, но не виделись уже… ох, не будем вспоминать сколько. Инна пришла на каблуках, с большими камнями в ушах, в красном и блестящем. На нескольких пальчиках сверкали брюлики. Жизнь удалась, просто кричала нам Инна. Вика выглядела на первый взгляд как Инкина бедная родственница. Джинсики и белая водолазка. Обручальное колечко — вот и все украшения. Очень простая по дизайну сумка бежевого цвета. Хорошие они, мои девчонки. Мы так друг друга называем: девчонки, хотя, конечно, уже почти бабушки по возрасту. У всех взрослые дети, сложившиеся судьбы. Вика живет в Швейцарии, и муж ее банкир. У нее дом с видом на Женевское озеро, муж зарабатывает, Вика занимается благотворительностью. Не показной — я точно знаю; вот и в Москву она прилетела в «подшефный» дом инвалидов. Инка хватает разные работы — ей надо тащить на себе пожилых родителей и двух детей-студентов. Не хватит колонки, чтобы расписать все Инкины финансовые проблемы. Но вот на нашу встречу именно она пришла разодетая, как павлин. На самом деле типичная иллюстрация так называемой новой бедности. Швейцарская Вика — «новая бедная». Ее имидж так прост, что кажется, ей просто не хватает денег на блестящее и дорогое. На самом деле Вике не надо доказывать окружающим свою состоятельность. Она давно уже перешагнула те времена, когда ей нужно было подводить ярко-черным глаза и надевать облегающие платья леопардовых расцветок, чтобы «прокричать»: я секси, и жизнь моя удалась. Вика покупает все очень простое и очень качественное. Я не сомневаюсь, что одна ее незамысловатая на вид бежевая сумка стоит больше, чем все мое и Инкино барахло вместе взятое… Конец 1990-х — начало 2000-х породило лозунг «Казаться, а не быть». Сколько юмористы шутили о людях, которые брали гигантские кредиты на автомобили премиум-класса, а жили в спальном районе в пятиэтажке, в двухкомнатной квартире вместе с родителями жены! Казалось бы, нужно задуматься о собственном комфорте. Но думать об этом не хотелось. Только — о понтах! Квинтэссенцию понтов составляла дорогая «тачка». И для жены обязательно норковая шуба, брендовая сумка и брюлики величиной с орех в ушки. Кстати, окружающих ведь легко было обмануть! Почему нам тогда это не приходило в голову? Вполне можно было вдеть в уши бижутерию, а фотографии из Египта выдать за Мальдивы. Но потом в основном мы переросли эти благоглупости. Вот за это я благодарна пандемии: именно тогда ушли из нашей жизни «тяжелый люкс» и желание произвести впечатление одеждой. Главным оказалось другое: жизнь, здоровье, любимые люди рядом. И чтобы они были счастливы, эти наши люди. Будто шелуха, отпали дешевые понты в виде каблуков, брендов, всего ненастоящего. Кто-то смог понять раньше «ненастоящесть» показной роскоши. Миллениалы — самое низкооплачиваемое поколение последнего века. Грамотное потребление, когда достаточно двух пар джинсов (сидящих идеально), а не вороха одежды в шкафу. Достаточно простой еды, но любимой, вкусной и натуральной. Отдыха не супердорогого, а просто комфортного. Все стразы заменит одно крошечное колечко, но с настоящим бриллиантом. Дорогущую косметику, сияющие фаянсовым блеском виниры и тюнинг лица заменит своя, настоящая, здоровая кожа, чистые густые волосы и собственные зубы. Не судите строго Инну. Не восхищайтесь чрезмерно Викой. В конце концов, каждый из нас отрабатывает свою карму и, как в той присказке, — «играет, как умеет».

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

В текущем театральном сезоне Театр имени Владимира Маяковского запустил новый проект — творческую лабораторию для подростков «Подтекст: Юность». Руководителем программы стал режиссер Дмитрий Крестьянкин, ставящий документальные спектакли о жизни молодых людей по всей России. Корреспондент «ВМ» поговорила с ним о таком явлении, как социальный театр, и о том, как сценические практики помогают подросткам переживать психологические травмы.

Терапия театром

Режиссер Дмитрий Крестьянкин: Мне нравится делать мир лучше

Лаборатория «Подтекст: Юность» открыта для школьников, которые хотят познакомиться с театром. «ВМ» узнала подробности у руководителя — режиссера Дмитрия Крестьянкина. Он работает не только с подростками из обычных семей, но и с теми, кто находится в непростых ситуациях, — подопечными детских домов и приютов. Во время подготовки спектакля режиссер создает среду, где участники могут обсудить любую проблему, а результатами такой работы становятся спектакли-вербатимы, в которых играют и дети, и волонтеры. О зрительских предубеждениях в отношении социального театра, а также о том, как понять подростков, что волнует новое поколение и как театр способен помочь преодолеть болезненный личный опыт, режиссер знает не понаслышке.

Дмитрий, какие цели проекта «Подтекст: Юность»?

Наша задача — услышать темы, волнующие молодое поколение, через современные формы театра, предложить им быть не только зрителями, но и соавторами в процессе создания репертуара для их сверстников Сцены на Сретенке *(филиал Театра Маяковского по адресу: Пушкарев переулок, 21. — «ВМ»)*.

Что будут делать участники?

У нас несколько тематических блоков. В первом ребята попробуют свои силы в драматургии, напишут пьесы. Затем профессиональные режиссеры и артисты Театра Маяковского сделают эскизы. Еще один блок — лаборатория-форум для профессионалов, посвященная разбору травматичных для подростков ситуаций. Мы поставим интерактивный спектакль, где зрители могут влиять на происходящее, и еще состоятся дискуссии с психологами. Последняя тема — искусство перформанса, снова с подростками.

Предубеждений быть не должно — любой спектакль надо смотреть, а не вешать ярлыки

Вам легко найти контакт со школьниками?

Да, потому что мне самому с ними безумно интересно. Но трудности бывают, потому что я потихоньку становлюсь для них старым. Еще подросткам безразличны любые регалии, заслуги, и авторитет каждый раз надо зарабатывать. Мне это очень нравится.

Это знак времени? То есть отсутствие авторитета старшего, более демократичное общение…

Мне кажется, что общаться с человеком на равных — здоровое желание. Я вспоминаю себя подростком, и у меня в том возрасте тоже не было особого пиетета перед старшими. Нормальный процесс для этого возраста — ставить под сомнение идолы предыдущего поколения. Это, кстати, заметно по социальным сетям — подростки избегают старых мессенджеров, стараясь максимально дистанцироваться. У моего поколения также было — «Одноклассники» считались дедовской сетью, а мы все сидели «ВКонтакте».

Вы замечаете разницу мышления зумеров (рожденные в 1997–2012 годах) и миллениалов (родившиеся в 1980–2000 годах)?

Я думаю, что люди не меняются, и вопросы к мирозданию у нас одни и те же. Различия есть только в деталях. Замечаю, что молодое поколение более ироничное, но шутят они добрее. «ВКонтакте» еще существовало влияние полуанонимных социальный сетей, где устраивали войны в комментариях, и до сих пор это осталось. Социальные сети зумеров — территория поддержки. Еще есть отличие. В условном 2007 году, когда я взрослел, была важна уникальность, и каждый стремился быть непохожим на других. В результате был таким же, как и все, но существовало само желание отличиться. А сейчас подростки пытаются быть в общем тренде — появляется «вирусный» танец, и все записывают видео, где выполняют эти движения. То есть у нового поколения принципиально другая задача — не выделяться, а быть частью сообщества.

Вы работаете с детскими домами. Насколько они открыты к сотрудничеству с театром?

Я убежден, что дело не в системе, а в тех, кто в ней работает, занимает должности. Был, например, случай во время пандемии. Нас пригласили приехать на гастроли в московский театр. Одну девочку директор не отпустила, потому что не хотела брать лишнюю ответственность. Даже не стала с нами разговаривать и делала вид, что в отпуске. Это многое говорит о компетентности руководителей конкретного учреждения — им проще запретить все. Детдом же является официальным опекуном.

О чем ребятам важно поговорить языком театра?

О разном! В «Одиссее 2К19» мы рассуждали о доме и поиске некоего места, которое каждый из нас мог бы так назвать. В спектакле «Бэкграунд» мы анализировали жизнь взрослых, подростки брали интервью у разных людей и ставили себя на их место. «Жизнь Лены Потемкиной» — это эксперимент, потому что спектакль был сделан на основе сочинения восьмиклассницы из Омска. Мне было интересно разобраться, как они сыграют драматургию сверстника. Потом был мюзикл «Крысолов» — он про любовь. Спектакль стал попыткой понять, что нас ведет в жизни, светлые чувства или темные. А вот в постановке «Русские классики» мы посмотрели на литературу через подростковые ощущения, говорили об их восприятии и видении текста. Новый спектакль будет по современной поэзии — ребята сами пишут стихи, пробуют силы в хокку и танка *(формы японской поэзии. — «ВМ»)*.

Темы вы выбираете?

Нет, они появляются сами в процессе творческих встреч. Например, когда еще работали над «Илиадой», то думали: «А круто было бы спеть!» Спустя пару лет сделали мюзикл «Крысолов», ребята сами все песни для него сочинили. Когда работали с литературой, затронули тему поэзии и решили попробовать работать только со стихами, без песен. Одно из другого само вытекает и без моих предложений.

Вы цензурируете выбор? Есть ли табуированные темы?

В процессе работы мы создаем безопасную среду, где нет ничего запрещенного. Другой вопрос, что не все обсуждаемое нужно выносить в поле публичных дискуссий. Чаще всего проговаривание сложной проблемы нужно для того, чтобы проработать ситуацию. Тогда театр просто становится местом, куда подросток может прийти и рассказать, что его волнует. В этом случае созданный спектакль — не самоцель.

Вы поддерживаете связь с ребятами после того, как сделаете спектакль?

Да. Я не разделяю наше общение на отдельные проекты. Не считаю, что мы собираемся только для того, чтобы сделать постановку и разойтись! У нас сложилась команда людей, которым интересно что-то создавать вместе. Поэтому я поддерживаю связь со всеми, кто ушел или вырос. Недавно наш парень Саша вернулся из армии — сразу с дороги прибежал к нам в студию прямо в форме! Это очень круто!

А никто не выбирает театр как профессию?

Такой задачи перед нами не стоит, но есть ребята, которые пробуют поступать. У нас же смешанная группа, часть ребят из детдомов, а часть — семейные. Это важно, потому что в процессе репетиций идет обмен опытом, эмоциями, то есть взаимное обогащение. Вот две девчонки из семейных, поступили в ГИТИС.

Есть мнение, что дети из приютов более жестокие. Бывают конфликты с подростками, у которых есть дом и родители?

Мой опыт говорит, что это предубеждение. По крайней мере, в группе не было конфликтов на такой почве. В нашем коллективе вообще немного ссор, только из разряда: «Мы дружили, а она теперь общается с тем-то, я тогда не хочу с ней больше разговаривать». Но это же обычные детские проблемы.

Залы на ваши спектакли набираются легко?

К социальному театру скептическое отношение как со стороны профессионального сообщества, так и зрителя. Судят, не приходя на наши постановки: «А, ну кружок с детдомами». Хотя в Москве и Петербурге ситуация уже потихоньку меняется! Про первые наши спектакли не писали ни журналисты, ни критики. Зрители не приходили, даже если вход был свободным. А вот на последние — «Крысолов» и «Русская классика» — билеты продаются быстро, и даже профильные издания о нас пишут!

Для меня повышение интереса к социальному театру стало одной из внутренних продюсерских задач, помимо благотворительных и художественных. Мне было важно, чтобы такой театр начал звучать наравне с другими, был интересен не только как благотворительность, но и с точки зрения творческого контента.

А как вы вообще занялись социальным театром?

Я просто не люблю эстетство, когда искусство красивое, элитарное, сложное. Мне нравится делать спектакль, понятный всем, так сказать, «с низким порогом вхождения». Для меня этот вид театра — классный инструмент, чтобы менять мир и взаимодействовать с ним. А мне как раз очень нравится делать реальность лучше, как бы банально это ни звучало.

Во время работы встречали истории, которые невозможно забыть?

Они постоянно происходят! У меня был культурный шок, когда наш парень, Томаш, в спектакле «Одиссея 2К19» сам придумал себе сцену. Он сказал, что любит тишину и танцы. В сюжете есть момент с сиренами, которых слышит только Одиссей. И парень в абсолютной тишине шесть минут танцевал, импровизируя! Не каждый профессиональный актер решился бы на это, а он — сделал!

Или одна наша девочка… У нее был опыт двух неудачных удочерений. Первый раз приемная семья отдала ее обратно в приют. Потом ее удочерили другие люди. Оттуда ее забрали органы опеки, потому что родители оказались сектантами, наказывали подростка, обливали кипятком, выгоняли раздетую на лестничную клетку… Там был ад, и девочку буквально спасли. Она хотела, чтобы о ее истории узнали люди, но сама со сцены была не готова рассказать. Я предложил ей выбрать кого-то из волонтеров, кто говорил бы от ее лица, а она бы просто сидела рядом и держала его за руку. Мы так и сделали, но спустя несколько спектаклей подросток решила рассказать все сама. То есть она свой болезненный опыт в нашем театре проработала, пережила. Такие истории меня потрясают.

С вами работают психологи?

В группе есть специалист, и, если нужно, он включается в работу на занятиях. Но чаще психологи мешают. Для детей, живущих в детдоме или приюте, иногда само слово «психолог» имеет негативное значение — человек, проводящий бесполезные тестики. И, к сожалению, многие подростки сталкиваются с отсутствием конфиденциальности, когда психологи все передают воспитателям и учителям. Поэтому ребята больше доверяют волонтерам и актерам.

Насколько люди открываются, зная, что их истории прозвучат со сцены?

Мы все проговариваем, предупреждаем. Каждый имеет право рассказать только то, что он хочет. В моей работе всегда действует правило: выносим на публику только, что считаем нужным. Так что в данном случае сами герои и есть режиссеры спектакля, а я только придаю всему происходящему сценическую форму.

Бывает, что имена просят заменить?

Да, конечно, и мы это делаем. Или делегируем артистам или волонтерам, когда человек хочет, чтобы рассказ прозвучал, но не готов сам выйти на сцену. В общем, разными способами и художественными приемами мы выходим из положения.

Один из последних ваших спектаклей в Москве — «Поиск продолжается» в Театре Маяковского про поисковый отряд «ЛизаАлерт». Как собирали материал?

Мы общались с поисковиками, они рассказали реальные истории, как теряются дети, что происходит потом. На основе материала мы написали пьесу из трех новелл, а дальше я доработал ее до сценической версии.

Документальный театр с профессиональными актерами зритель принимает легче?

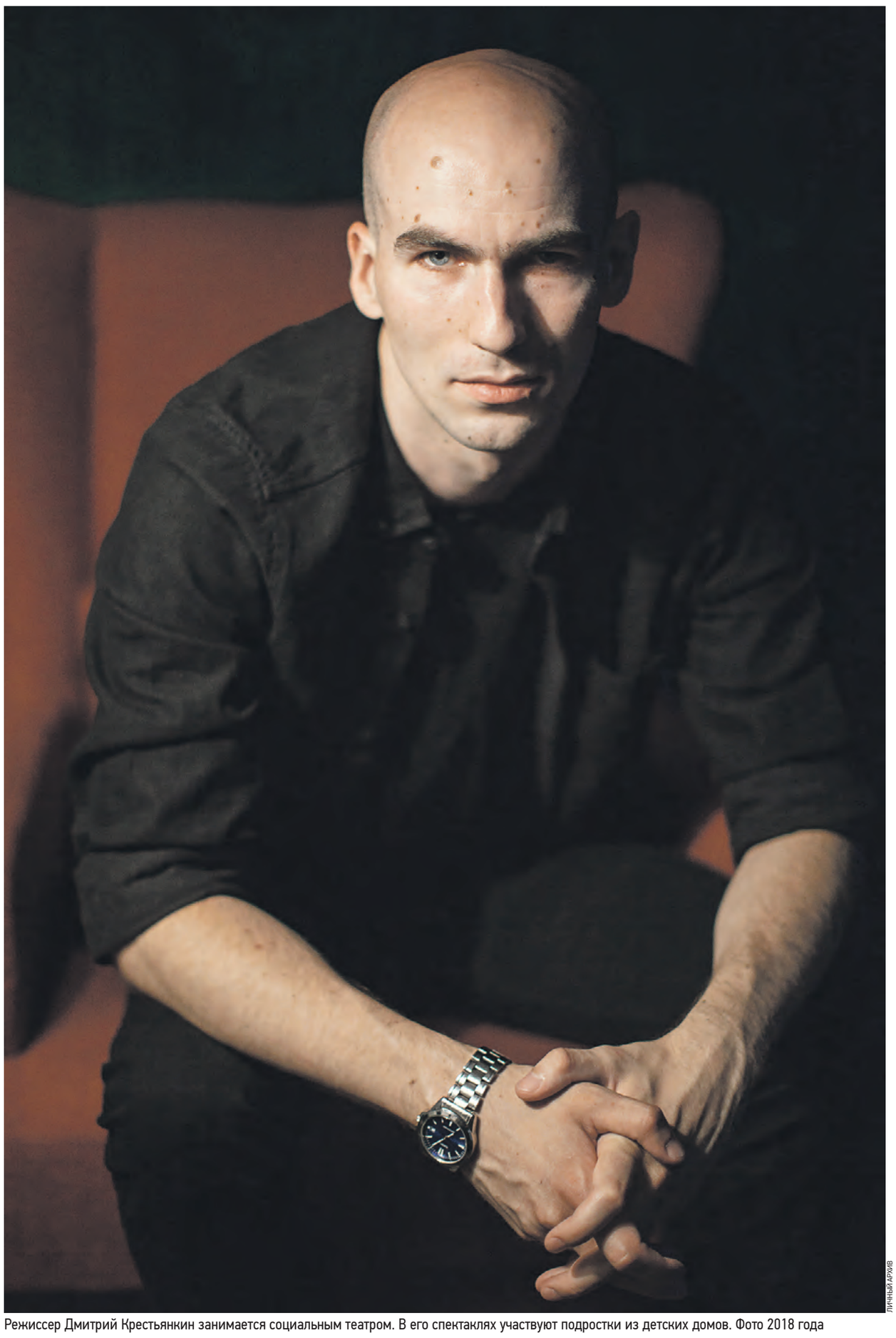
Я оставлю эти рассуждения театроведам и самим зрителям. Кто-то приходил на мой спектакль и говорил: «Полезно, но все же это не театр, а урок ОБЖ». Пусть люди называют это так. Это из области теории, высоких материй, которые мне чужды. Мне важно, чтобы работа приносила пользу и находила эмоциональный отклик. А как это обозначить: социальный, документальный, постдокументальный… Предубеждения есть, но у каждого театра свой зритель. Например, в «Театре.doc» этот подход не вызовет вопросов, а в Театре Маяковского такие постановки непривычны. Но круто, что сейчас документальные спектакли можно увидеть не только на специальных площадках.

Я помню, насколько активную реакцию спектакль «Деревня и я», основанный на интервью с ребятами из сел и деревень, вызвал у зрителей РАМТа. Хотя это тоже не специализированный документальный театр…

Да. Еще великие говорили, что театр занимается человеком. Документальный спектакль или художественный — это просто форма донесения информации. Если есть пьеса на тему, которая меня волнует, я ее ставлю. Если нет, то беру реальную историю. Если человек сам готов все рассказать — получится театр свидетельский. И странно, когда эти формы вызывают отторжения на этапе их озвучивания. Не нужно вешать ярлыки, нужно идти и смотреть.

Почему в социальных сетях вы ставите хештег «Я ничего не понимаю в театре»?

Потому что я в нем ничего не понимаю, это не кокетство. Мало хожу в театр, особо не читал книжек по режиссуре. Мне нравятся «Записки Мейерхольда», к примеру, но сама театральная теория мне неинтересна. У каждого режиссера свой путь, и применить опыт одного к работе другого невозможно, потому что у всех свой контекст и свое время. Лично я использую театр как инструмент взаимодействия с реальностью.



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

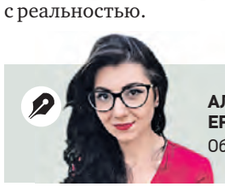
Режиссер Дмитрий Крестьянкин занимается социальным театром. В его спектаклях участвуют подростки из детских домов. Фото 2018 года

СЛОВАРЬ

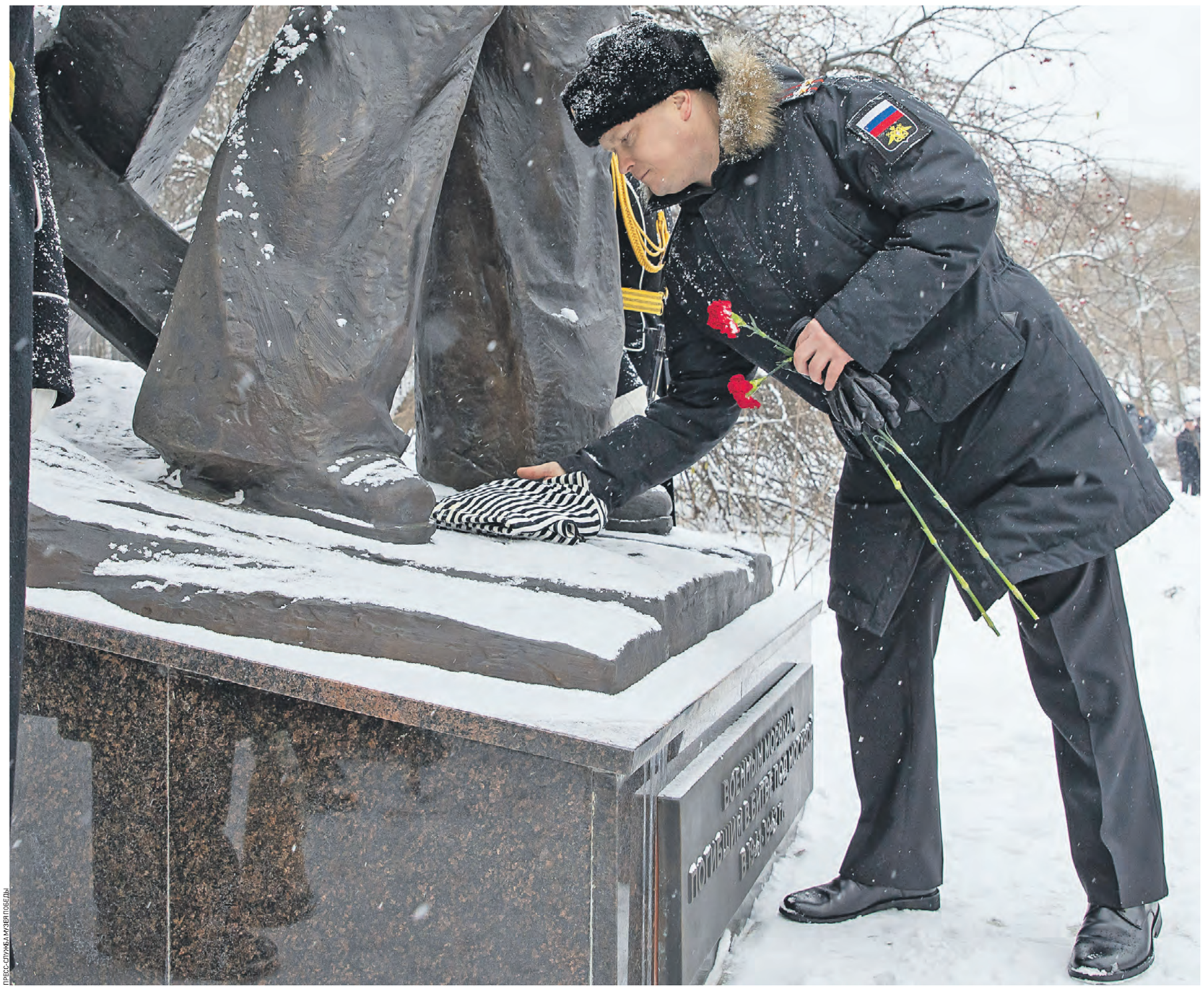
Социальный театр — направление в театральном искусстве, акцентирующее внимание на острых общественных проблемах. Интерес к этому виду театра в последние годы растет и среди зрителей, и в профессиональном сообществе.
В 2020 году в ГИТИСе открылась магистратура «Социальный театр». Это партнерская программа продюсерского факультета ГИТИСа, Театрального центра имени Вс. Мейерхольда и Центра творческих проектов «Инклюзион». В рамках программы студенты изучают театроведение, менеджмент, педагогику, курирование социальных и инклюзивных проектов в области театра. Они также проходят практику — работают над театральными проектами для разных групп зрителей. Режиссеры социального театра: Борис Павлович, Дмитрий Крестьянкин, Дмитрий Зимин, Яна Тумина.

ДОСЬЕ

Дмитрий Крестьянкин родился 1 ноября 1988 года в Туле. В 2017 году окончил режиссерский факультет РГИСИ (Мастерская Ю. М. Красовского). С 2018 года — педагог актерского факультета РГИСИ (Мастерская С. Д. Бызгу). Идеолог и художественный руководитель Плохого театра и проекта «Театральный дом» (Социально-Художественный театр и благотворительный фонд «Подари мне крылья»). Режиссер и педагог проекта «Особый театр» (фонд «Про Арте»), участник проекта «Разговоры» (Фонд «Альма Матер»).
С 2023 года — руководитель проекта «Подтекст: Юность» в Театре имени Маяковского. Участник Биеннале театрального искусства «Уроки режиссуры».
Спектакли в Москве:
«Деревня и я» (РАМТ);
«Поиск продолжается» (Театр имени Маяковского).



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ ПОБЕДЫ

точка

Сегодня точку в номере ставит участник СВО, подполковник морской пехоты Валентин Журавлев. Он вместе с товарищами возложил цветы к памятнику морякам, павшим в Битве за Москву. Торжественное мероприятие прошло в рамках автопробега, приуроченного ко Дню морской пехоты. Отправной точкой стал Музей Победы на Поклонной горе. Цветы к мемориалу возложили ветераны Великой Отечественной войны, Военно-Морского флота и морской пехоты, герои Российской Федерации и подрастающее поколение — ученики кадетских классов и юнармейцы. А после экипажи с символикой на машинах стартовали от музея «Г.О.Р.А.» и завершили пробег в парке «Патриот». Там прибывших ждал молебен о здравии всех морских пехотинцев, защитников Отечества, находящихся в зоне спецоперации. А сама служба прошла в главном храме Вооруженных сил РФ.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Желать или бояться

Все психологические теории личности строятся вокруг вопроса о мотивации. Что управляет человеком — желания или страхи? Романтики считают, что человек сам кузнец своего счастья, религиозные фанатики настаивают на страхах, реалисты ищут, как можно балансировать между страхами и устремлениями. Разрыв между идеалом и реальностью может парализовать, и тогда человек находится в ступоре. Разобраться в желаниях-страхах — серьезная психотерапевтическая задача. Чего человек на самом деле хочет? В детстве большинство наших желаний исполняют взрослые. Но уже опыт школьных обязательств заставляет человека сопротивляться ограничениям. Начинается период жесткого торга. А дальше, кажется, еще хуже. Если вы не выбрали свободную творческую профессию, то общество ультимативно предъявляет условия, на которых оно будет вас содержать. Естественно, и здесь торг возможен, но на гарантированно хорошие позиции можно пройти, только если согласиться на жесткие конкурентные условия. Понимая, что горизонт сужен, многие начинают метаться, менять место работы, получать дипломы, уходить в декреты. Одной из реакций на давление общества являет дауншифтинг. Вариант дауншифтинга — эмиграция, но в чужой стране нужно начинать все заново в гораздо более сложных условиях. Закономерность: как человек реализовался у себя на родине, в значительной мере определяет то, как он себя реализует в новой стране. Люди, которые уходят от проблем, как правило, приобретают гораздо большие. Остается одно — наслаждаться тем, что ты делаешь. И это, пожалуй, на сегодняшний день единственный критерий, по которому можно понять, повезло тебе с работой и жизнью или и то, и другое в тягость. Раньше считалось, что если приносить пользу людям, то ты автоматически станешь хорошо жить. Но потом обнаружилось, что человек начинает переживать жесточайшие психологические кризисы и уже в середине жизни ломать все, бросать семью, работу, переезжать, учиться другой профессии. С тайными желаниями лучше не шутить. Они не перестают бродить, и, как драгоценным винам, придет и их черед.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Председатель Ассоциации производителей детских товаров, работ и услуг Михаил Ветров призвал заменить сладости в новогодних гостинцах на более полезные продукты. Также, по его мнению, такие подарки могли бы стать «инструментом воспитания детей».

вопрос дня

Вместо конфет детям предлагают дарить полезные продукты. И как вам?



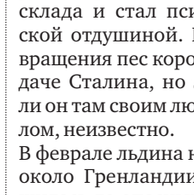
АРТЕМ КИРИЛЛОВСКИЙ
ВЛАДЕЛЕЦ ЧАСТНОЙ КОНДИТЕРСКОЙ

Мы вместе с коллегами всегда готовим своим детям сладости самостоятельно. Лично я бы никогда не покупал шоколад и конфеты в магазинах, так как они содержат множество добавок, ведь у производителя одна цель — получить как можно больше денег перед новогодними праздниками. Родители могут сами приготовить в домашних условиях вкусные, полезные и интересные кондитерские изделия и при этом быть уверенными в составе: например, зефир, пастилу или шоколад. А если нет на это времени, можно обратиться к профессиональным кондитерам, которые следят за качеством своих продуктов и готовы исполнить любое пожелание заказчика.



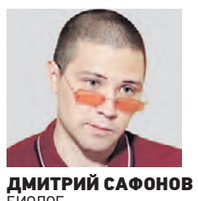
МАРСЕЛЬ СУЛЬТЕЕВ
ПСИХОЛОГ

Если ребенку вместо привычных сладостей на праздник принести полезные продукты, то может возникнуть негативная реакция. Неважно, в каком формате подарки — игрушки или кондитерские изделия. В любом случае это дает эндорфин и дофамин ребенку — а это гормоны любви и радости. Когда детям обещаешь и не выполняешь свое обещание, то у них появляется травма. Ребенок еще мал, и он воспринимает полезные продукты как обыденность, и это не ассоциируется с праздником, потому что в некоторых семьях сладости покупаются только к определенным датам. При этом, согласно медицине, все болезни у детей из-за плохих эмоций, полученных от родителей. Когда ребенка воспитываешь и говоришь ему, что это вредно, то он начинает выполнять эти установки. Нужно объяснять детям, что неправильное питание приводит к проблемам с ЖКТ, аллергии и кожным заболевания.



ИГОРЬ НОВИКОВ
МАРКЕТОЛОГ,
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РГСУ

На мой взгляд, инициатива имеет большой шанс вызвать недовольство у производителей сладостей, которым придется адаптироваться к новым условиям. Кроме того, предложение может вызвать нездоровую конкурентную среду, которую будут регулировать закупки для больших мероприятий. В итоге поставщиками конфет будут не те, кто предложил лучшее качество продуктов и стоимость, а те, кто успел оформить нужные документы. Важно найти компромисс между продвижением здоровых привычек питания и сохранением культурных традиций празднования Нового года. Возможным решением может быть предложение разнообразных вариантов подарков, позволяющих удовлетворить различные предпочтения и потребности. И самое главное, нужно создать прозрачную систему закупок, при которой производители и потребители смогут заранее определиться, продукт какого качества они хотят создать или получить.



ДМИТРИЙ САФОНОВ
БИОЛОГ

Я считаю, что необходимо все кондитерские сладкие изделия для детей заменить на фрукты и ягоды, чтобы сформировать полезные пищевые привычки. Абсолютно любые виды традиционных шоколадных сладостей можно заменить на ремесленный мармелад из свежих ягод и фруктов, который содержит различные витамины и полезные вещества. Детям могут понравиться молочные десерты, а именно натуральный йогурт или творог с добавлением фруктов и ягод без сахара. Кроме того, содержащийся в сладостях сахар, которые так любят дети, приводит к постепенному снижению иммунитета, увеличению риска ожирения и сахарного диабета. Это очень опасные заболевания. При этом ребенок, как правило, не ограничивается одной или двумя конфетами в сутки. Напомню, что, когда человек каждый день ест много сладкого, сам того не подозревая, он теряет интерес к нормальному рациону питания.

Подготовил **АННА ТЕМНЫШОВА**
a.temnyshova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Цветик-семицветик полярника Ивана Папанина

дата

26 ноября 1894 года родился Иван Дмитриевич Папанин — легендарный полярник, которого после возвращения с дрейфующей льдины «Северный полюс — 1» в 1938 году вышла встречать вся Москва. Неподдельное ликование, сравнимое со встречей первого космонавта Юрия Гагарина.

Сегодня эти настроения понять трудно. Но вот иллюстрация. В 1940 году вышла популярная поныне сказка Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Как распорядилась девочка Женя волшебными лепестками? Два желания потратила на чудесное перемещение на полюс к Папанину и обратно. Согласитесь, два из семи — это круто.

В Арктике заключены немереные богатства. Но эти знания накоплены в экспедициях, которые сопряжены с риском для жизни. Одобренная лично Сталиным дрейфующая льдина Папанина стала очень важным шагом в арктических исследованиях.

В мае 1937 года летчик Водопьянов на самолете конструкции Туполева приземлился в районе Северного полюса и оставил на льдине четырех зимовщиков: Ивана Папанина, радиста Эрнста Кренкеля, метеоролога Евгения Федорова и гидробиолога Петра Ширшова. Пятым членом экипажа был пес Веселый, который воровал продукты со склада и стал психологической отдушиной. После возвращения пес коротал дни на даче Сталина, но занимался ли он там своим любимым делом, неизвестно.

В феврале льдина находилась около Гренландии и уменьшилась до опасных размеров и столкновения с айсбергом точно бы не выдержала. К счастью, вызволить папанинцев из Атлантики было проще, чем челюскинцев из Арктики. Ледоколы «Таймыр» и «Мурман» сняли экипаж с дрейфа и доставили в Ленинград.

Страна нуждалась в героях и умела щедро отмечать заслуги. Полярники стали Героями Советского Союза. Кренкель — депутатом Верховного Совета СССР. Федоров и Ширшов из молодых ученых сразу превратились в академиков. Федоров возглавил Гидрометслужбу СССР, а Ширшов стал первым министром морского транспорта, его именем назван Институт океанологии в Москве. Все участники легендарного дрейфа достигли генеральских чинов.

Громче всех сложилась биография Папанина. Вторую звезду Героя в 1940 году он получил за спасение зажатого во льдах парохода «Георгий Седов», к которому он прорвался на мощном ледоколе «Иосиф Сталин». Вождь любил отважного полярника, но не потворствовал его слабостям. Например, велел Папанину передать шикарную дачу с антикварным убранством детскому дому.

В годы войны Иван Папанин возглавлял Севморпуть и обеспечивал поставки союзников нашей армии. В мирное время возглавил Службу космических исследований на судах АН СССР, в президиуме Академии — отдел морских экспедиций.

Почему не стал академиком? Молва утверждает, что не хотел ворошить прошлое. В Гражданскую войну молодой моряк был комендантом Крымского ЧК, который нещадно пускал в расход белых офицеров. Под арест попал кавалер Георгиевского креста Анатолий Александров. Чудом избежал расстрела, а через много стал президентом АН СССР…

В мемуарах Папанин не отрекся от «фурии красного террора» Розалии Землячки. Твердый характер был у человека. Только так можно выжить на Северном полюсе.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru



ВЛАДИМИР САВОСТЬЯНОВ/ТАСС

1 апреля 1980 года. Полярный исследователь, дважды Герой Советского Союза Иван Дмитриевич Папанин

досье

Иван Дмитриевич Папанин (1894–1986) — советский исследователь Арктики, дважды Герой Советского Союза, доктор географических наук, почетный член Географического общества СССР, Контр-адмирал родился в Севастополе. Был участником Гражданской войны. Автор научно-популярных книг, выдержавших многочисленные издания и переведенных на иностранные языки.

деловая афиша

Консультация

«Как провести ревизию своего опыта и навыков»
Площадь Ильича
Ул. Сергия Радонежского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
28 ноября, 10:00, бесплатно
Гостям дадут рекомендации по составлению резюме.

Мастер-класс

«Прояви себя. Говори уверенно»
Смоленская
Ул. Смоленская, 8
Гостиница AZIMUT
28 ноября, 19:30, бесплатно
На мероприятии расскажут, как избавиться от страха выступлений и увеличить свой доход при помощи речи.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
✆ (495) 699-96-68.
28/XI Безумный день, или Женитьба Фигаро. **29/XI** Последний поезд. **30/XI** Поминальная молитва. **2/XII** в 13 ч. и веч. премьера Маяковский. **3/XII** в 13 ч. и веч. премьера Маяковский. **5/XII** Бег. **6/XII** Женитьба. **7/XII** Шут Балакирев. **8/XII** Tout Paye, или Все оплачено. **9/XII** в 13 ч. и веч. Юнона и Авось. **10/XII** Старомодная комедия. **12/XII** Вишневый сад. **13/XII** Безумный день, или Женитьба Фигаро. **14/XII** Поминальная молитва.
В Театре эстрады.
Берсеневская наб., 20/2.
4/XII Tout Paye, или Все оплачено. **11/XII** Под одной крышей.

Творч. объединение В. Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера.
Ул. Тверская, 17, кв. 109–110, этаж 4. ✆ (915) 168-07-14, ✆ (495) 605-65-15 (доп. 1174).
23/XII в 17 ч. Вечер романсов русских композиторов. Алябьев, Булахов, Варламов, Даргомыжский, Рубинштейн, Глинка, Гурилев. В. Рыжова (сопрано), Д. Остапченко (тенор), М. Шкалевич (фортепиано).
Российский национальный музей музыки. Музей-квартира Н. С. Голованова.
Брюсов пер., 7, кв. 10.
✆ (495) 605-65-15 (доб. 1176), ✆ (915) 168-07-14.
29/XII веч. «Новогодний дивертисмент». В. Рыжова (сопрано), М. Шкалевич (фортепиано).

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26
ОГРН 1207700327647

- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158